

经典散文朗诵稿分钟(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

经典散文朗诵稿分钟篇一

尊敬的老师，亲爱的同学朋友们：

大家好！今天我演讲的题目是“祖国在我心中”。

祖国两个字是我在一年级课本上学到的，是我在儿歌“我们的

祖国在我心中，祖国在你心中，祖国在我们中华儿女的心中。同学朋友们，让我们一起努力学习吧，用我们优异的成绩回报伟大的祖**亲！

经典散文朗诵稿分钟篇二

静静地，悄悄地，黑幕落下。万物笼罩在一片黑夜之下。告别白日的喧嚣，迎来静谧的夜晚。

我轻轻地向那片黑纱招手，它看不见我的招手，缓缓地飘走了。黑夜赋予大地的是休息，这一刻它睡着了，它是安静的。我偷偷的享受着这一份独有的静，在不长，却又仿佛没有尽头的小路上，彳亍着。世尊说：“众生平等。”可是小草总是向往大树的高大，麻雀总是羡慕翱翔的雄鹰，为何？这一刻，我迷路了。

我渐渐地与黑夜融为一体，不分彼此。我就是黑夜里的幽灵，承载的是孤独，宣泄的是不屈。我不知道我是怎么转变成了

黑夜的幽灵，我唯一能记得的就是那在黑夜中消逝的最后一缕光明。我不知道我是诞生于光明，还是诞生于黑暗，但我能知道的就是我生存于黑夜。我不渴望光明，也不沉迷黑暗，我浑浑沌沌的在黑夜中行走，缔造着黑夜的传说。

我来到了一处贫寒的家庭，这个家庭有一位母亲，一个孩子。此时孩子正在读书，可她的母亲却是长卧在床。原来这位伟大的母亲为了孩子卖掉了自己的心脏，本来她已经无法在世间停留，但是她却向世尊祈求愿用三世的幸福换取在人世间的最后一刻去看看他可怜的孩子，世尊不忍拒绝一位伟大的母亲含着泪允许了。母亲回来并没有说什么，只是看了看正在读书的孩子，便撒手人寰。当孩子明白过来事情的始终时，他没有哭，只是一个劲的笑，一个劲的笑，笑声很是欢乐！这时我轻轻的向他招了招手，他笑着融入了黑夜，化为了幽灵。我不知道世间隐藏在黑暗中有多少幽灵，但我知道这不会少！

我依旧浑浑噩噩的在黑夜中行走，我给人们带来的是解脱，但却没办法解脱自己，于是我开始修行，虽然不知道怎么修行，但还是每天观想着。我感觉我越来越变得深沉了，愈发的黑了。我没有屈原那般伟大，为了不使得自身变黑，身投汨罗江，我无法抗拒黑夜带给我的力量，我渐渐的堕落了。我无法预知将来的结局，也无法知晓我会不会消失，但我还是没有选择放弃，继续与黑暗同化着。我渴望吸收世间的欲念，因为只有这样我才能生存下来，它就像毒品一样吸引着我。

我不知道我这样已经多长时间了，但我想肯定很长，在这个黑暗的过程中，我是孤独的，我是寂寞的。我得到了我需要的力量，已经与黑暗不分彼此。

我是一个幽灵，整夜漂浮在城市的上空，我看着脚下灯红酒绿，纸醉金迷的夜都市，嘴角泛起一丝冷笑。因为我知道只有这样我才能获得更强的力量，获得更多的罪恶。到最后我不知道我同化了多少如同那读书的孩子一般的世人，我在向

他们伸手之后，我不停的吸收着他们的力量，虽然世间不断的产生幽灵，但最后却都成为了我身体的一部分。于是世间也就只有一只幽灵，因为我是独一无二的，我不容许世间还存在着我这样的生物，我要独享这份寂寞。

渐渐的我强大了，我的力量已经让天地颤抖，于是我有了一个伟大的计划，我要让整个世间都笼罩在黑暗之下，让每个人都沉醉于其中。我开始施法，很快我便实现了我的伟大，但是却在我计划快完成的时候世尊来了。

要说世间还有谁是我的对手，那么他就是世尊，我无法肯定我能打败他。世尊的出现并没有改变我的想法，最终我与世尊打了三天三夜，我败了，彻底的败了。世尊并没有杀我，但他却给了我无尽的光明，他想让我明白世间是有温暖的。

我在光明中慢慢的消融，就如积雪遇到阳光一般，很快我便消失了，我唯一能记得的就是那一束光，将我带入黑暗又将我消融的那一束光。

我走了，彻底的走了，永远都不会回来了。世间也再没有一个幽灵了，黑夜依旧是那么神秘，那么孤寂，那么堕落。

远方，一户人家，传来了一阵阵婴儿的哭声，清脆，寂寥，哀婉，凄绝！

经典散文朗诵稿分钟篇三

我胸中汹涌而来的绿草和黄金

炎帝的龙袍皇帝的内经

泥沙俱下的泪水和表情

我奔流不止的青春光阴

我万马齐喑的血脉呼吸

当我手执铜壶烫暖一河热泪

谁是你醉而不归的舟子

压抑怦然心动的胸口

我展望斟满雷声的北斗

黄河 一千张日记被你揭走

一千张日记就是一千帆背影

一千帆背影 你是卷土重来的怒吼

当我牵着牲口赶着羊群 消失在你黄昏喧哗的入口

当我拖儿带女扶老携幼在你的沿途生息漫游

当我头顶火盆膜拜你博大精深的源头

黄河 我渴望风暴后大地的丰收

我的黑发白发三千丈的黄河

我的飞流直下三千尺的黄河

我的铁马冰河入梦来的黄河

我的轻舟以过万重山的黄河

我的带走我的照片带不走我的容颜的黄河

我的带走我的歌声却带不走我的情感的黄河

海水日升 淹不住心中的落日

江河日下 埋不掉眼里的红尘

我的不撞南墙不回头的河

我的不见棺材不掉泪的河

我的不到长城非好汉的河

我的不见大海心不死的河

我的吹吹打打热热闹闹的河

我的跌跌绊绊风风火火的河

我的不见不散一个也不能少的河啊

当石头化做泡沫

当骨头化做浪波

当高粱倒下一片鲜血

当眼泪塑成一穗青稞

当我双脚都沾满了泥水手里攥着一把苦活

黄河 你是我累了时想唱的那首歌

一道道鞭影驱赶着装满火焰和泪水的马车

一首首民歌开满杏花打湿的村落

豪饮北风 伫立在你的河东河西河南河北

黄河 我是你看着长大的山脉

山丹丹花开红艳艳 艳了你水做的峰峦涛筑的山坡

天上星星一点点 一点就点燃你九曲十八弯的脉搏

当我头顶烈日脚踏寒霜哼起那支儿歌

您 就是我以梦为马的祖国

经典散文朗诵稿分钟篇四

花在绽开、树在成长、阳光在照耀。路没有尽头、我们在奔跑、梦想在闪烁。看：一群来自五湖四海的同龄人共聚于此、我们并非是朋友、但也不是陌生人。只因我们为目标在奋斗、同为青春在舞动。

沐浴在春风里、看那一片片绿树林田。

思念在春风里、闻那一朵朵桃花焉香。

徘徊在春风里、听那一阵阵策马奔腾。

回忆在春风里、说那一幅幅青春画卷。

记得初中那场马拉松、同年级有位名叫王强的男生，他可曾参加过马拉松比赛、并由那场比赛争显而出。我们明知参赛会输、所以班中都沉默似要逃脱。老师看了看我们说：青春就是时间、过了今天就不再是今天。明天便是属于你们青春、你们可以输给时间、决不能输掉青春！这句话似亲人对自己鼓励般、我们便一个接着一个似献爱心般纷纷报名比赛。

第二日、马拉松比赛正式开始了。伴随裁判员哨音吹响、那位名叫王强的男生便一马当先。开始、还能减小差距。就在

后来、越没了体力、随着落入最后更加变得浮躁。很想放弃、但是绝不能就这样对自己失了自信。钱学森说过：不要失去信心、只要坚持不懈、就终会有成果的！

是啊、自信能使人毅力变得坚定。只有坚定的毅力才能有成功。那场马拉松我们虽然是输了、但是我们也赢了。人生中、还有什么能够比赢得自己更加使人兴奋不已呢？青春是一场自我修检的舞台、就算输的漂亮、同样为之喝彩。

想想自己早已不是小孩、想想父母那些年劳累的奔逐、想想为什么会把青春留在这里。生命很短暂、青春也只有这么一次。趁着现在还年轻、何不好好去努力！“少壮不努力、老大徒伤悲”。

年轻的心插上翅膀随风飞扬、我们青春在天空任意翱翔。永不失落、永不言败。青春无缘无故在微笑、青春在潇洒的洗礼每一张张脸庞、青春是在自我内心世界里陶醉。青春是梦想、梦想是成功的动力、是成功的源泉。

花瓣开花了、树也长成了、阳光依然不离不弃着。路踩在脚下、我们同在坚持、梦想鼓舞我们奋斗着。听：我们来自五湖四海的同龄人在这里说说笑笑着。我们同是奋斗者、但也成为好朋友。只因我们为目标在努力、同为青春不留遗憾！

青山映彩桂暮帘、春江情意浓绵绵。无边风月须勤勉、悔恨老怨枉少年。青春无悔！

经典散文朗诵稿分钟篇五

每个人，都需要这样一段时光，远离浮世喧嚣，不被旁人打扰，亦无思绪的纷乱，只是静坐一隅，静静想，细细思。将身心沐在空灵的音符中徜徉，抑或月下独酌，温一壶白月光，醉了欢喜，碎了忧伤。

生活总有太多的无奈，让我们深陷迷茫，像迷途的羔羊，不知回家的方向；生活总有太多的忧伤，让我们心路彷徨，像漂泊的浮云，找不到爱的天堂；生活总有太多的悔恨，让我们自责感伤，像无助的孩童，卑微的祈求原谅。

渐渐懂得：生活里充满着太多黑色幽默，让我们迷失，让我们怅惘，让我们从痛苦中领悟，又从领悟中坚强。渐渐懂得：生活总要自己去面对，没有人会一路跟随你，没有人会一路替你痛，一路替你伤；渐渐懂得：快乐需要自己去寻找，没有人能看透你的伪装，你的彷徨，只有学会自己对自己微笑，生活才会对你笑；渐渐懂得：成功需要自己去创造，朋友只是心灵的依靠，经验总要自己积累，苦涩唯有自己知道。

也许，每个人的内心深处总是薄凉的，寂寞的，潮湿的，只是有人掩的更深、藏的更深而已。其实，每个人都渴望拥抱美好，留住温暖，所以，便有了欲望，有了伤。

你是否感觉温暖太少？那是因为你的目光看得太远，以至于忽略了身边的幸福，要知道，在你羡慕前方人的温暖时，你后方的人也在羡慕你的幸福。珍惜当下，便是幸福。

你是否感觉梦想太远？那是因为你的信心不足，努力不够，抑或机遇未到，须知，人生是跌宕的，道路是自己的，不经历风雨，怎能见彩虹？只有坚持，只有自己相信自己，未来才是可能的。

自己的命运掌握在自己手中。若是没有雄鹰的高远，就试着做一颗大树吧，若是没有大树的葱茏，就试着做一株小草吧，若是没有小草的坚强，就试着做一粒随风飞扬的沙吧，只要做自己，世界就会很精彩。

人生脚步匆匆，求索漫漫，有时，不如选择静坐一隅，欣赏沿途的风景，寻找周围的温暖，珍惜手中的幸福，看清楚脚下的路。

经典散文朗诵稿分钟篇六

我们总是聚少离多，如两岸。

如两岸——只因我们之间恒流着一条莽莽苍苍的河。我们太爱那条河，太爱太爱，以致竟然把自己站成了岸。

站成了岸，我爱，没有人勉强我们，我们自己把自己站成了岸。

春天的时候，我爱，杨柳将此岸绿遍，漂亮的绿绦子潜身于同色调的绿波里，缓缓地向彼岸游去。河中有萍，河中有藻，河中有云影天光，仍是《国风·关雎》篇的河啊，而我，一径向你泅去。

我向你泅去，我正遇见你，向我泅来——以同样柔和的柳条。我们在河心相遇，我们的千丝万绪秘密地牵起手来，在河底。

只因为这世上有河，因此就必须有两岸，以及两岸的绿杨堤。我不知我们为什么只因坚持要一条河，而竟把自己矗立成两岸，岁岁年年相向而绿，任地老天荒，我们合力撑住一条河，死命地呵护那千里烟波。

两岸总是有相同的风，相同的雨，相同的水位。乍酱草匀分给两岸相等的红，鸟翼点给两岸同样的白，而秋来蒹葭露冷，给我们以相似的苍凉。

蓦然发现，原来我们同属一块大地。

纵然被河道凿开，对峙，却不曾分离。

年轻的时候，怎么会那么傻呢？

那时候，老是慎重其事地把左掌右掌看了又看，或者，从一

条曲曲折折的感情线，估计着感情的河道是否决堤。有时，又正经的把一张脸交给一个人，从鼻山眼水中，去窥探一生的风光。

奇怪，年轻的时候，怎么什么都想知道？定义，以及命运。年轻的时候，怎么就没有想到过，人原来也可以有权不知不识而大刺刺地活下去。

忽然有一天，我们就长大了，因为爱。

去知道明天的风雨已经不重要了，执手处张发可以为风帆，高歌时，何妨倾山雨入盏，风雨于是不重要了，重要的是找一方共同承风挡雨的肩。

忽然有一天，我们把所背的定义全忘了，我们遗失了登山指南，我们甚至忘了自己，忘了那一切，只因我们已登山，并且结庐于一弯溪谷。千泉引来千月，万窍邀来万风，无边的庄严中，我们也自庄严起来。

当我们相爱——在开头的时候——我闪觉得自己清雅飞逸，仿佛有一个新我，自旧我中飘然游离而出。

当我们相爱时，我们从每寸皮肤，每一缕思维伸出触角，要去探索这个世界，拥抱这个世界，我们开始相信自己的不凡。

相爱的人未必要朝朝暮暮相守在一起——在小说里都是这样说的，小说里的男人和女人一眨眼便已暮年，而他们始终没有生活在一起，他们留给我们的是凄美的回忆。

但我们是活生生的人，我们不是小说，我们要朝朝暮暮，我们要活在同一个时间，我们要活在同一个空间，我们要相厮相守，相牵相挂，于是我弃放弃飞腾，回到人间，和一切庸俗的人同其庸俗。

如果相爱的结果是我们平凡，让我们平凡。

如果爱情的历程是让我们由纵横行空的天马变而为忍辱负重行向一路崎岖的承载驾马，让我们接受。

如果爱情的轨迹总是把云霄之上的金童玉女贬为人间烟火中的匹妇匹夫，让我们甘心。我们只有这一生，这是我们唯一的筹码，我们要活在一起下注。我们只有这一生，这只是我们唯一的戏码，我们要同台演出。

于是，我们要了婚姻。

于是，我们经营起一个巢，栖守其间。

在厨房，有餐厅，那里有我们一饮一啄的牵情。

有客厅，那里有我们共同的朋友以及他们的高谈阔论。

有兼为书房的卧房，各人的书站在各人的书架里，但书架相衔，矗立成壁，连我们那些完全不同类的书也在声气相求。

有孩子的房间，夜夜等着我们去为一双娇儿痴女念故事，并且盖他们老是踢的棉被。

至于我们曾订下的山之盟呢？我们所渴望的水之约呢？让它等一等，我们总有一天会去的，但现在，我们已选择了从俗。

贴向生活，贴向平凡，山林可以是公寓，电铃可以是诗，让我们且来从俗。