

# 2023年游泳教案及反思 幼儿园中班社会 活动教案及反思(模板9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 游泳教案及反思篇一

活动目标：

- 1、大胆想象和表现自己想快快长高的愿望。
- 2、懂得保护自己的身体，体验自己健康成长的快乐。
- 3、知道检查身体的重要性。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的.意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

活动准备：

- 1、前期经验：散文诗《长高》
- 2、几米的“长高”幻灯，叠纸小人一个
- 3、记号笔、纸、蜡笔。

活动过程：

- 一、情景导入dd散文诗《长高》

（价值分析：以散文形式再现成长历程，感受自己的身体成长变化。）

1、师生一起回忆朗诵散文《长高》。

2、（边放幻灯边理解）提问：

（1）当我刚生下来的时候，我和谁一样高？

（2）和小兔子一样高是在什么时候？

（3）当我大班的时候，能和谁一样高？结合语言的完整性表达表述。

小结：我们一天天的长大，身体也在发生变化，一天天的长高。

3、交流：你希望以后能和什么一样高呢？幼儿大胆想象和表达。

二、游戏牵引长高办法多。

（价值分析：在想象和情景游戏中积累生活中有助于长高的众多办法。）

1、我们都希望自己快快长高，做小记者采访小组里最高的朋友：“你怎么会这么高？说说自己长高的秘密。

2、出示折叠小妹妹，观察小妹妹长得怎么样？能想些好办法让她快快长高？

幼儿结合生活经验说说长高的方法。每说出一个，折叠的妹妹就往上长一格。

小结：多吃饭、不挑食、补充营养、多运动。原来长高有这

么多好办法。

### 三、探索寻找dd长的又高又健康。

（价值分析：观察幻灯图片上的缺失部位，体验健康成长的重要性。）欣赏3组幻灯——说说画面上的小朋友身体缺少了什么？为什么不能少？说出自己的理由。

第一组：五官部位的部分缺失第二组：四肢部位的部分缺失  
第三组：身体部位的部分缺失小结：我们身体的每一个地方都很重要，谁也不能少，我们不仅要长得高而且要长得健康，所以平时要好好保护我们的身体，不让它受伤。

### 四、表达表现dd健康写真照。

（价值分析：采用折叠小人的新颖形式激发孩子想快快长高的愿望，加强人物绘画中技能技巧的指导。）

- 1、幼儿自由表现，教师巡回观察。相互欣赏，不断添加身体各部位的特征。
- 2、提示：打开笔，把笔举高、高、高，长成象山一样高。

活动建议：

- 1、在小组里继续采用各种形式比高，例如：牙膏盒测量等。
- 2、将孩子的长高愿望收集起来，配上插图汇编成心愿故事”快乐的成长旅程”。

教学反思：

在开始小组合作动手的时候，经常闹矛盾，所以在让学生小组合作时，要特别关注，正确的去进行引导，这样可以避免

很多事情，也可以帮助自己更好的完成教学任务这节课总的来说还是上得生动活泼，有声有色。

## 游泳教案及反思篇二

- 1、知道在河边玩是十分危险的，自己不要到河边玩，更不要将手或脚放到水里。
- 2、加强幼儿的安全意识。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

故事“小猫被淹”、小猫教具、磁力板

活动指导：

- 1、今天老师给小朋友讲一个故事，故事的名字叫“小猫被淹”。（附后）
- 2、教师在磁力板上画一条大河，然后在磁力板上边讲故事边演示。
- 3、小猫为什么会落入水里，它碰到了什么危险？
- 4、如果没有爸爸妈妈带着，自己不能到水边玩，以免掉到水里。

附故事：小猫被淹

小猫的爸爸和妈妈正忙着做饭，小猫一溜烟地跑出来，他跑啊跑啊，来到了一条小河边。小河的水清清，哗哗地流，里

面还有许多小鱼。小猫也将小手伸到水里，他多么想捉一条小鱼啊，可是正当他再一次将手伸到小河里时，他的脚下一滑，不好小猫掉到水里了。小猫在水里拼命挣扎，大喊“救命”，恰巧小鸭子走过来，听见小猫的呼救，急忙跳到水里，将小猫救上来了。小猫再也不敢自己到水边去玩了。

小班教学计划《小猫被淹》包括对小班安全主题教学活动的反思，让孩子们了解故事的含义和理念，知道在河边玩耍非常危险，不要去河边玩耍，不要不要将手或脚放在水中，首先要培养幼儿的安全意识，并提高他们的自我保护能力。

### 游泳教案及反思篇三

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

## 二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

### 1、感受旋律特点 · 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

### 2、理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的时一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

### 三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创作，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

## 游泳教案及反思篇四

- 1、培养幼儿对家的喜爱和对美的感受能力。
- 2、幼儿能用纸折好房子，粘贴在纸上，并添画出花、草、树等其他物体。
- 3、通过折房子让幼儿知道房子的结构，有屋顶、墙面、门、窗。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点：学习用正方形的纸折房子。

难点：折出房子两边的尖角，并能发挥想象添画景物。

1、正方形彩纸每人一张、胶棒每人一支(26张)，水彩笔、油画棒若干支，装笔小筐六个。

一、引出课题，激发幼儿兴趣：

二、讲解示范：

1、先用正方形纸折出小房子。(教师讲解示范，幼儿跟折)

把正方形纸边对边对齐折；再横着对折后打开，折出中心线；把两边的纸向中心线折；用手指伸进去折出房子两边的尖角。

2、我们把折好的小房子在反面用胶棒涂抹，贴在纸上，然后再请小朋友添画自己家小区的风景，比比谁的家最美丽。

三、幼儿作画，教师巡回指导：

1、提醒幼儿先折好房子，再将折好的房子粘贴在纸上，然后添画各种风景和物体。

2、鼓励幼儿大胆涂色，使画面色彩鲜艳。

四、讲评：幼儿互相参观，说说谁的家最漂亮。

幼儿在活动中大部分能够参与进来，个别有自主创新意识，还能够做出别的作品。

每个幼儿都有自己的特点，根据他们不同的性格设计出不同的应对方案。促进幼儿最大限度的发展。

## 游泳教案及反思篇五

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

### 1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

#### （一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。
- 5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

#### （二）欣赏第二乐句：

- 1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

## 游泳教案及反思篇六

《金色的房子》是一篇讲述小姑娘与小动物们友好相处的童

话故事，故事语言自然、优美，故事情节生动有趣，语句反复吟唱，极富感染力。这既易于幼儿掌握复述，又对她们有一定的新鲜感。这一方式，符合中班幼儿的思维特点，很好的为幼儿接受。故事中反映的“友好相处，与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感。因为现在的孩子多数是独生子女，优越感强，常以“自我”为中心，社会交往时不懂得与人分享，友好相处，有时又甚感孤独。中班孩子他们的交往热情日趋高涨，这时候给他们树立一个正确的、友善的交往情感态度，是十分有必要的。基于此，我设计了此次活动。

- 1、喜欢听故事，能够理解故事内容。
- 2、能够复述故事中的重复对白。
- 3、教育幼儿同伴之间要友好相处，与人分享。

## 1□ppt课件

- 2、小姑娘与小动物头饰若干
- 3、大挂图

(一)逐一出示故事图片，猜想故事内容。这一环节，我没有按传统方法讲述，而是逐一出示故事图片，让幼儿大胆猜想故事内容。给幼儿提供了一个想说、敢说、喜欢说的环境氛围，发展了幼儿的口语表达能力。

(二)欣赏故事课件，初步理解故事内容。这一环节，通过欣赏故事，让幼儿验证自己刚才的猜想，对故事有一个初步的理解。欣赏完毕后，对幼儿进行简单的提问。欣赏故事课件时，不出现故事名字，让幼儿为故事命名。给幼儿提供了一个大胆想象、大胆表达的机会。

(三)分段欣赏故事，体验故事情感这一环节，出示大挂图，边讲故事边提问，重点引导幼儿说出重复语句，能用故事中的原话回答问题，为表演故事打下基础。(四)扮演角色，复述故事。

请幼儿选择自己喜欢的角色，戴上头饰，表演小动物与小姑娘的对话。

教师小结：小姑娘和小动物们一起在金色的房子里玩得多开心呀！只有懂得和朋友分享，才会获得更多快乐。我们小朋友在日常生活中也要懂得与他人分享，在分享中收获快乐。

1、家园共育：家长主动邀请孩子的好朋友到自己家中做客，为孩子创造友好相处的机会。

2、区域活动：将角色头饰放在表演区，让幼儿自由表演。

《金色的房子》这一活动，我采用的分段讲述，帮助幼儿理解故事，第一遍故事讲完，幼儿基本已经理解的故事的内容，第二遍是完整欣赏故事，重点的学说对话，因为故事中的小动物形象都很鲜明，语句比较短，有很多重复的地方，所以孩子接受的快，有几位都能在讲述完第二遍以后完整复述故事了。接下来，教师与幼儿进行角色表演，学说对话的时候，孩子的积极性很高，都很愿意表现自己，都抢着说有点乱。在提升问题中，孩子已经能理解整个故事带来的含义了，大家都觉得小姑娘刚开始是不对的，她很小气，不让小动到家里去玩，可是后来小姑娘又改正了，孩子都很高兴。我觉得在活动延伸阶段，利用亮堂堂、热闹、一闪一闪等词语说一句话，效果较好，我班的葛福来同学表现得尤为突出。

## 游泳教案及反思篇七

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们

在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

## 游泳教案及反思篇八

- 1、能说出自己对房子设计的想法，利用废旧材料进行合理设计并制作。
- 2、能够与同伴协商，有计划地进行分工合作。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、观看课件，引导幼儿表达自己的设计意图。

(1) 幼儿观看课件，总结房子的结构特点。

※回顾已有活动经验，给幼儿进一步的视觉冲击，丰富幼儿的感性经验，为设计、制作房子奠定基础。

(2) 提问：你想设计什么样的房子？有什么特点？为什么要这样设计？

铮铮：我想设计的是复式房，妈妈说我长大了应该有自己的房间，所以我希望把自己的房间搭建成两层的！

小宝：我喜欢漂亮的别墅，我可以让我的好朋友全住进来，别墅里要像芭比娃娃的家一样！

小浩：我想的和你们都不一样，我要设计一个旅行的房子，它有四条腿，可以带着我去好多地方玩，还能随时变换颜色呢。在森林里就是绿色，在沙漠里就是黄色！

师：小朋友们的想法都很好，老师相信你们建造的房子一定很漂亮，与众不同。现在你们可以和自己的好朋友一起来建房子。

※通过提问，激发幼儿的想象力和创作的兴趣，鼓励幼儿设计出与众不同的作品，同时帮助幼儿理清思路。

## 2、激发幼儿动手制作的愿望。

鼓励幼儿几人一组进行合作，首先共同讨论商定房子的样式与功能，然后商定使用的制作材料，最后进行有序的分工。

冉冉：小浩，咱俩一起来搭房子吧？

小浩：嗯，那你愿意帮我制作大房车吗？我的这个可难极了！

冉冉：没问题，我们选择这个大盒子吧！

小浩：那我负责找轮子！一会儿咱们一起来组装。

## 3、幼儿动手制作。

鼓励幼儿分工合作，按照计划寻找材料制作。制作过程中教师引导幼儿突出本组房子的特色。遇到问题时教师鼓励幼儿共同想办法解决。

小刚：咦，咱们的房子怎么会站不住呢？王老师，你帮帮我们吧！

师：那你们觉得是什么原因呢？

双双：来研究一下。你说会不会是下面太窄了？

小刚：那咱们把下面加宽呗！怎么掰不开啊，粘得太牢了！

双双：让我来想一想啊！有了，咱们再找一块板子垫在下面不就行了？

#### 4、展示幼儿作品。

请幼儿为自己的作品命名。展示幼儿作品。

在整个主题活动的进行中，幼儿的求知欲望超出了我的预想。

“兴趣是最好的老师”，由于兴趣，幼儿在活动中都十分投入，积极地参与探索，可以说每个幼儿在活动中都得到了不同程度的发展。在整个活动中既有预成的，也有根据幼儿自己的兴趣和需要生成的主题活动。在活动中，有些想法只是教师感兴趣而幼儿不感兴趣的，比如：我们在主题预设中有“房子的结构原理”这个活动，但在活动中幼儿缺少相关经验，并且过于抽象，幼儿对活动内容不感兴趣，于是我从幼儿的兴趣和爱好出发，将活动改成了幼儿感兴趣的“小小建筑师”活动，使幼儿真正成为活动的主体。

另外，在活动中，我们注意利用废旧环保物品和自然材料。这些废旧物品经过幼儿的巧手制作，变成了一座座漂亮的房子。通过主题活动“房子”的开展，幼儿了解了各式各样的建筑风格、房子的结构特点与建构过程，并把这些有益的经验迁移到建筑区活动中，发展了建构游戏的能力。

## 游泳教案及反思篇九

1、知道不能听信陌生人的话，不跟陌生人走。

2、了解一些求救的方法。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、挂图三张(内容：故事《聪明的明明》)

2、事先和一名幼儿不熟悉的男校工联系，请他配合教育活动，并准备一些幼儿喜欢的糖果、玩具。

## 一、看图讲述

1、教师出示第一张挂图，介绍图中的孩子明明，引导幼儿说一说图上还有谁，陌生人在对明明说什么。

2、引导幼儿讨论：为什么不能跟陌生人走。

## 二、情景模拟

1、教师借故离开教室。

2、男校工扮演陌生人出场。“陌生人”通过各种方式，例如给糖果吃、有好玩的玩具等，引诱孩子离开教室。陌生人与幼儿的对话：陌生人：小朋友你们老师呢?(幼：老师出去了)陌生人：老师不在，我带你们去玩吧!(幼：老师说不能和陌生人走)陌生人：我是好人，不是坏蛋。你们看我还给你们带糖果来了。(幼：老师说不能吃陌生人的糖果)陌生人：不能吃糖果，那玩玩具可以吧?你们看这是麦当劳的玩具。(幼儿开始有些动摇了，有的开始要玩具了)陌生人：麦当劳玩具好玩吗?(幼：好玩)陌生人：那我带你们去麦当劳玩吧，那里有更多玩具，还有薯条可以吃。(大部分幼儿高兴地鼓掌并一一跟着“陌生人”走出教室，小部分幼儿还坐在位置上)

3、教师在幼儿即将离开教室时出现，陌生人离开。

师：刚才你们想去什么地方(幼：麦当劳)

师：那位叔叔你们认识吗？(幼：不认识)

师：那你们为什么要跟他走呢？(请几位幼儿回答)

### 三、讨论求救方法

1、教师告诉幼儿“没有告诉大人就跟陌生人走是一件很危险的事。小结和陌生人走的危险性。

2、讨论：和陌生人在一起时有什么自我保护的方法。

3、教师出示第二、三张挂图，向幼儿介绍明明在陌生人要带自己走时的自救方法。

教师小结：陌生人可能有坏人，坏人会用好吃的食物、有趣的玩具，或者说好听的话骗小孩，把小孩骗走，使小孩再也不能回自己的家，所以我们不能随便相信陌生人的话，更不能跟陌生人走。

本篇采用带有典型性的情境活动，让幼儿作为情境活动的主体，来积极体验，进行认知活动，体现了幼儿学习主动性，活动很成功。