

# 教育教学反思记录中班上学期(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教育教学反思记录中班上学期篇一

《幼儿园教育指导纲要》的基本特点是以幼儿发展为出发点和归宿，而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿的身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，以促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动《荷包蛋》这首乐曲，是一首音乐速度和节奏较为缓和欢快的欣赏乐曲，之所以选其为教学内容，是因为这首乐曲不同于一般的抒情歌曲，它可以帮助幼儿积累他们的生活经验，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。结构方正，易学易做，适合幼儿表演。

中班的小朋友，这个年龄段的幼儿对音乐有着浓厚的兴趣，喜欢听。喜欢随音乐尽情的动起来，有一定的音乐表现欲望。好动，游戏又是幼儿的天性，如何让幼儿在聆听感知了音乐的基础上，用自己的肢体语言去充分表现音乐，感知音乐的不同变化，从而去真正感受到音乐富于孩子的动感美呢？于是，我设计了这次音乐欣赏活动。这也为我班的孩子们所喜爱与欢迎。

本次活动采用了白板教学，使得课堂氛围更加活跃。首先我以厨师的身份给小朋友带来一件礼物，用白板的遮罩功能让小朋友对此好奇，从而引起他们的兴趣。但是，幼儿对煎荷包蛋的过程并不是特别熟悉。之前没有给小朋友渗透，以至于在说过程的时候说的不完整。在音乐欣赏教学中，我们不能仅仅关注音乐知识和技能传授，而更应该重视幼儿健康

丰富的情感的培养：一要关注幼儿动作表现的过程。动作表现是对音乐逐步熟悉和理解的过程。二要关注幼儿想像表达的过程。教师应该在理解作品的基础上拓展幼儿的思维和想像空间，引发幼儿想像的迸发。

评课老师指出：“教师运用白板教学激发了幼儿的兴趣，但同时运用了白板从而忽略了图谱的作用”。幼儿音乐欣赏教学的情绪体验应建立在两个“了解”的基础之上。一是了解幼儿。二是了解作品。音乐欣赏以优秀的音乐作品为载体，幼儿的情绪体验也是在欣赏作品的过程中呈现出来的；并不是所有的音乐作品都适合幼儿欣赏。

在以后的教学活动中，我将指导老师提出的建议和自身的不足之处时刻提醒自己。希望通过自身的努力能在音乐教学的道路上走得更稳些。

## 教育教学反思记录中班上学期篇二

在活动《大嘴怪》进行时，我提问“大嘴怪爱吃什么？”幼儿展开想象说出了很多，有说：“吃气、吃血、吃水、吃奥特曼、吃人等。”我没有立即说出正确答案，而是让幼儿手拿塑料袋到室外进行探索，从而得知“吃空气”的答案，并感受空气兜进去，塑料袋胀得鼓起来。在装扮“大嘴怪”前，我让幼儿积极动脑，想一想，说一说怎样装扮，并把他们说的方法一一试验，最后得出水彩笔、橡皮泥、彩笔可用作装饰。

在活动《贴着报纸走一走》时，我先让幼儿说说不用手帮忙你有什么好办法让报纸跟你走？孩子们说不出来。于是我让幼儿去纸进行探索，当有幼儿有好的玩法时我请大家学着尝试，在这过程中我发现幼儿们都想把自己的方法展示出来，纪律也有点闹，于是我请孩子们重新坐好，请幼儿一一上来把自己的玩法呈现给大家看，并鼓励幼儿想出来的玩法要和人家不一样，在这过程中，幼儿不仅把书中介绍到的各种玩法想到了，还想出了这样几种玩法：弯下身子放在背上走；有的夹

在下巴与脖子间走;有的用上下嘴唇夹着走;有的将报纸挂在手臂上走;有的在纸上蘸点水贴在裸露的皮肤上走。在幼儿探索的过程中,很自然地有幼儿(宋尔品)把报纸摊开贴在胸前走,纸没掉下来,请他自由演示了两次我请幼儿说说为什么会这样?周杰小朋友说:“因为有风把纸吸住了。”我让幼儿到户外继续探索纸贴在胸前快跑与慢跑的区别。

通过这两个活动,很好地反映了幼儿的认识是自己动手动脑的探索过程中慢慢积累的,发现来源于生活,快乐来源于发现。整堂课幼儿兴趣十足,老师只需适时引导,帮助小结。

## 教育教学反思记录中班上学期篇三

我认为教师首先应从教育观念上更新,采取更适合学生发挥主体性的教学模式,虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛,让学生敢想敢问敢于表达的真实情感。使学生感到教师与学生平等相处,一起探索,研究。

### 二、引导学生会问。

学生不会提问,是因为他们不知从哪入手,不知提什么样的问题。起始阶段,教师应注意通过示范提问,向学生展示发现问题的思维过程,使学生受到启迪,有法可循。当然,在示范提问的基础上,教师还应注意启发引导,让学生尝试提问。

#### 1、从课题上质疑

#### 2、从课题的重点,难点处质疑

对课题重点、难点的质疑,既有利于学生深入探究本课主题,同时,也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

### 3、从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如五年级第8课《马铃薯在液体中的沉浮》一课，有这么一个实验：将两个不同大小的马铃薯放入两杯液体中，我问同学是大的容易沉还是小的容易沉，结果很多同学都说大的容易沉，但是结果是小的沉了，这就分析到了液体的原因，同学们都非常好奇，认真的看和记录。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

## 教育教学反思记录中班上学期篇四

情况分析：小朋友上课很不留心，经常走神。但是一到下课，他特别喜欢疯闹。说明他还是一个很活泼的孩子。面对他，我想到到底是什么原因呢？于是和他谈心，他告诉我他的妈妈总是把他带到那里去玩。他和孩子们一起玩。有一天我尝试了，让他到第一排坐。他还是不学习。第二天，我就让他回答问题，他还是不会回答。第三天，我就特别对他运用了丰富的面部表情，他偷偷笑了，他以为我不知道。我看他有兴趣了，马上让他回答问题。他还真回答对了呢！真是奇迹呀！我想。于是后来的学习中，我就总是对孩子们时而皱皱眉毛，时而开怀大笑，果然被我感染了。他现在已经是一个很爱学习的孩子。

活动反思：通过和孩子谈心，让孩子感觉老师离我很近，让孩子能接受我。在教学中，运用丰富的面部表情让孩子感受学习的快乐，感受愉快的情绪，感受知识的乐趣。其实说白了，就是教师要用激情去点燃孩子的内心世界。用爱去表达，用爱去照亮孩子的心灵。让所有孩子快乐才是我们的服务宗旨，给所有孩子知识的乐趣才是我们所追求的目标。愿所有的孩子都能在我们的辛勤培育下快乐、健康成长！这也是我的个人愿望。相信我是最棒的！

[中班教育教学观察记录]

## 教育教学反思记录中班上学期篇五

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

健康领域：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

科学领域：

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

音乐领域：

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感的进行演唱。

他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

### 语言领域：

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

### 美术领域：

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

### 社会领域：

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

看过“幼儿园中班教育教学反思”的还看了：