

六年级学生反思与计划 小学六年级语文 教学反思(模板6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级学生反思与计划篇一

《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品，是用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿的。前两句的意思是说，古人做学问是不遗余力的，而青少年时期花的功夫往往要到年老时才能有所成就。这句话，学生理解起来比较容易。我在教的时候，让学生读读、说说比较轻松。而后两句的知识，学生比较难以理解。这只有用实际的经验才好感悟，学以致用！

六年级学生反思与计划篇二

钱学森向同伴们袒露心迹，想早日回国，为祖国服务，尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。正因为她贫穷，更需要我们共同创造。“我们是应当回去的！”字里行间洋溢着爱国之情，跳动着的一颗火热的爱国心，语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学，心系祖国决心回归贡献力量这几方面写，更加表现他的始终如一的爱国情。

六年级学生反思与计划篇三

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。

六年级学生反思与计划篇四

这一单元是谈论儿童节。这个话题与学生的生活紧密相关，也是学生喜爱的话题，作为在小学的最后一年儿童节，想必孩子们想过一个非常难忘而有意义的儿童节。

这是本单元的第一课时，内容是ab部分。主要掌握谈论儿童节的活动计划。在这一课的开始，我设计提问，从谈论日期开始引入到六一，一个很开心和重要的日子，然后谈论儿童

节将做什么事情。在新授短语时也注意分了两个部分，一个是在儿童节在学校如何度过，包括在学校里参加学校派对可能参与的活动也一一引导学生说出来，这既是复习，又是为后面的语言输出做铺垫。另一个是儿童节没有课，在家如何度过，巧妙地将对话中出现的短语(havenolesson,havearestathome等)顺利自然地呈现出来，并引出之后的活动(gotothetheatre,gotothemuseum)□

我觉得本课的优点部分是各环节设计衔接自然，且有梯度。从谈论自己的儿童节计划，到谈论他人的儿童节计划，再到了解本国以及其他国家的孩子的儿童节活动，再到拓展谈论很多其他重要的日子的活动计划，一步步引导学生表达，并且引导学生意识到并乐意享受我们生活的美好。

需要改进的地方：学生整个的表现还是有些放不开，包括课文对话文本的展示，但是已经是他们比较好的状态。在拓展会话的时候，如果能够试着不利用学案的对话提示性单词和句型，能够非常自然地表达自己的活动计划，将会非常好。不过，这也说明一个问题，还是掌握得不够熟练。另外，面对镜头还是有一些紧张，对话中也有个别地方出错，但是也说明真实。

六年级学生反思与计划篇五

整堂课追求“朴实”。从教师演示，师生协商，学生探究，到数据分析，后续研究，整个结构和课件都追求一种常态化的朴实路线，似乎都没有太多新颖的处理。然而这恰恰是我们要提高日常教学实效所需要的科学课。

1、以“三问”拱形承受力强是什么原因而建构整堂课的研究。虽然问的是同一个意思，但每一问又都是其不同的意义和价值的。如“一问”各种建筑中都设计了拱形是什么原因？旨在了解学生已有的知识和经验，以及通过前一课（形状与抗弯曲能力）研究后得到的认识；“二问”同样的纸为什么拱

形的承受力更强？旨在引起学生对实验的反思和在数据的分析后，重新对照自己的观点，并利用现有的证据对现象作出解释；“三问”为什么增加抵住拱足的力量就能增强拱形的承受力？旨在引导学生在解释实验现象的同时，重新审视和修改自己的观点，从而认为到“不断深入研究的重要性”。

2、演示实验引发学生认知需求。可能我们现在的科学课，太多的小组活动，而冲淡了教师演示实验的功能，更多的是教师在小组内帮扶着学生完成实验。其实，演示实验有着其独有的作用与价值。在课堂一开始的演示实验紧紧吸引住了学生的眼球：当一个垫片放到平纸上时……，当一个垫片放到拱纸上时……，现场寂静而又有点紧张。同时，借助这一演示，把实验的注意事项，如纸要相同、跨度要一致、放垫圈的位置也要一样等都高效而自然的得到所有同学的认可，为后面实验的规范性和公平性打下了良好地基础。

3、学生探究实验用时约15分钟。我们的学生太需要长时间段的探究空间了。本节课中，让学生有将近15分钟的活动时间，是给学生以主动的一大保证。我们可以看到学生有机会反复验证自己的实验结果；学生有机会通过讨论来确定下一步的活动；学生能反思我们的实验，进行改进……等等。这才是真正的探究实验的开始。

4、师生交流中对“某个数据”的较真。在学生探究实验后的交流活动中，对于一个有异样的数据的分析和探讨，体现的是一种重要的科学素养，即在尊重事实的基础上分析数据。这也将给孩子们以潜移默化的强大影响。

当然，在课堂实施过程中，还肯定存在许多有待改善之处，但是就“尊重孩子的真实需求、尊重科学的实证意识、尊重课堂的时效实效”等方面来说，本课还是具有一定的探讨价值的。

做一个朴素而真实的科学教师，给学生一个安全而自由的探

究空间，把科学素养的培养和学生的个性发展结合起来，这将是小学科学课堂新的趋势。

六年级学生反思与计划篇六

我采用了《装饰画》的课件展示各种装饰画面，充分吸引学生注意力，进一步激发学习兴趣及求知欲望。想法和课件都不错，但是在解说部分有点面面俱到，应有所侧重，这样不仅可以节省时间，还可加深学生记忆。

接下来我设计了查找资历这一环节，旨在拓宽学生视野。但学生查找的资料有限，没有把装饰画的相关知识淋漓尽致的体现出来，知识性、趣味性体验不深，教师在课前应充分带领学生查找资料。在观看课件——装饰画与我们的生活有哪些联系时，我觉得让学生充分讨论比观看课件效果要好，可以拉近教材与生活的距离。

最后展示部分，学生绘画的作品形式多样，充分体现了新课改的精神，体现了人人有特色及合作精神。