

2023年路遥人生读书心得体会(精选10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

路遥人生读书心得体会篇一

不同的选择，就此有了别样的人生。

我们各自的人生中，无一例外，要时时做出人生选择，太多的抉择。而无论做出怎样的选择，都会伴随着舍与得，失去与得到。重要的是我们在给出这道选择题的答案时，是不是没有丢掉自己的本心、自己最初的梦想，使身随心动。

读完《人生》，走近高加林，我不想从人物形象的表层系统上探讨才子高加林的悲剧性，也无意对他的人格心理作出怎样的深刻剖析。不要说当时社会因素的纷杂，使他失去本我，没了自我。失去本心，纵然空降再多再大的机遇，也无法实现超我的境界。自始至终，高加林是不清楚自己的本心的，不知道自己真正想要的是什么，因此错过了太多，空留太多悔恨而终。由此，他的人生得以与茶具为伴，不乏“悲剧”。

“现实不是伊甸乐园，不是想要什么就能得到什么”，现实条件的残酷，左右了他的本心。在他的人生中，不论是事业还是爱情有充满着悲剧。现实是不以人的意志为转移的，一个人应该有理想，甚至可以有幻想，但是却不能抛开现实，以求得到现实条件下还不能得到的东西。我们需要摆好自己的定位，尤其是对于一个刚踏入生活道路的年轻人来说。一

个人来自本我的欲望适度，会给我们以激励。而过分泛滥，则会吞噬我们的内心，失去本心，我们则是最大的输家。

贯穿《人生》，我们可以看到高加林无论是事业上还是感情上都伴随着悲剧，伴随最终撕心裂肺的失去。我自身感触颇多，跟随本心，我最大的感触则为他爱情道路的不坚守。

他的爱情道路的选择，我却是太多话要说，但又仿佛说不出什么。

初恋是美好美丽的，巧珍美丽善良，是一个地道的农村姑娘，没有文化，却真真切切爱上了高加林这个“文化人”。她以她充满激情且实际的方式爱着高加林，纯真无暇。被大马河川最美的姑娘深爱着，高加林感觉到了这份幸福。伴随事业上的“腾达”，他离开那片黄土地，来到城市，重逢了黄亚萍。与巧珍相比，她作为现代女性，热情开放，开朗活泼与高加林有着共同的知识背景，共同的交谈话题。

经尽不在意料之外。他抛弃了曾经的誓言、约定，曾经的纯真，曾经一切的美好，丢了责任，丢了彼时的本心。

起初，我与同上帝一般、众多读者一样偏爱着高加林，这位有理想有追求的青年才子。而我却在读完此书之后要说，才子固然讨人喜欢，讨我喜欢，而道德品性是不是更为重要，更为致命呢？而名利地位权利金钱面前，是不是能把握住爱他的人，把握住自己的本心呢？这些问题显得又格外重要。

请守护我们的内心，守护本真，做真自我，才不会惧怕“步步惊心”，不惧怕做出过的选择、在做的选择、将做的选择。

路遥人生读书心得体会篇二

故事发生在上个世纪七十年代末，陕北的农村地区，故事主人公高加林是一个小学教师，就在他以为才能和抱负得到实

现的时候，命运和他开了个玩笑，有权有势的大队书记高明楼利用关系，让自己的儿子顶替了他教师的位置。

他由一名光荣的人民教师，变成普通的农民，对于高加林来说，他高中毕业没考上大学，已经受很大打击，亏得这三年教书，他既不要参加繁重的劳动，又有时间钻研他喜爱的文科，他虽然不鄙视农民，但也没有当农民的精神准备，但他毫无办法，严峻的生活把他赶上了这条尘土飞扬的路，家里连买油盐的钱都没了，他不得不承认，他只能开始这样的生活，漂亮单纯的农村姑娘刘巧珍和他热恋，使他心灰意冷的心，重新激发对生活的热情。

然儿命运又一次垂青了他，因转业回乡叔叔的关系，高加林很快地回到城市，并且成了一名县通讯干事，他感慨后门，可真比前门的威力大呀，此时，高加林重遇高中同学黄亚萍，为了得到大城市发展，他舍弃了农村姑娘刘巧珍。

正当高加林和黄亚萍浪漫的热恋时，命运又一次捉弄了他，有人检举他是靠关系在县城工作，高加林被撤销工作和城市户口，送回所在大队，他叔叔被撤销领导职务，等候人事部门重新分配。

当高加林再次从喧哗如水的大城市回到这僻静的山区小村庄时，巧珍已嫁他人，他绝望地叫道：晚了！我这个混蛋。

当他再想到黄亚萍时，他心里没有难过，只是嘴里喃喃地说了一句：生活啊！真是开了一个玩笑。可是，社会也不能回避这个责任，高加林的悲剧含诸多方面的因素，读后感。就让明断的公众去评说吧，而严峻的现实生活最能教育人，它让人减少狂热，增加自我反省，人生啊！你拥有了瞬间的精彩，而失去了一颗平凡的心，人往往浮得高，跌得重。

人的一生没有一帆风顺的，故事诠释了人生中的进与退，得与失，而现实不以个人的意志而转移，用故事里的一句精典

评论做结尾：谁要是离开自己的现实，就等于离开地球。

而生活并没有结尾，人不怕跌倒，就怕跌倒了就再已不爬起来。

路遥人生读书心得体会篇三

无论是谁，都曾迷茫过，也曾困惑过，站在人生的十字路口，不知该如何抉择——是勇敢追随自己的梦想，还是向残酷真实的现实低头。

读完《人生》，走近高加林这个角色。他那强烈的自尊心，对大城市的渴望和远大抱负，使他失去自我，没了本心，不知道自己所追求的到底是什么，因此错过了太多，空留悔恨而终。高加林与农村女孩刘巧珍，城市姑娘黄亚萍的感情纠葛是本书的主线之一。高加林实实在在是个才子，有理想有追求有见识。对于他的才能我是欣赏的，对于他事业的变迁我是同情的，对于他的追求和理想我是理解的，但对于他的爱情抉择，我却是有许多话要说，可什么也说不出来。

爱情固然是美好的，刘巧珍是个没有文化，朴实地道的农村人，她却真真切切地爱上了高加林这个“文化人”。她以实际且热烈的方式爱着高加林，两人迅速坠入爱河，在巧珍的陪伴和支持下，他度过了人生的阴霾时期，准备踏踏实实做一个农民，跟巧珍过幸福的日子。但是好运来了，加林常年在外地的叔父回家乡了，为加林安排了城里的职位，加林终于能够走出黄土地去他梦寐以求的县城工作了！他的勤奋、聪慧、让他迅速成为县城里人人称赞的人才，但在他事业平步直上的时候也遇到了感情的纠葛。他的高中同学黄亚萍，一个典型的新时代的女青年，她活泼开朗，博学健谈、家境富实，跟加林像高中时一样一起探讨人生、讨论国际大事。有着很多的共同话题。黄亚萍也爱上了高家林，不顾家人的反对，毅然与高加林在一起了。

高加林在经过了激烈的思想斗争之后，终于决定狠下心与深爱他的巧珍分手。他的心也很痛，但是为了未来的前程，巧珍一个大字不识的姑娘在与黄亚萍聪明先进的对比中，显而易见。就这样高加林和黄亚萍开始了恋爱，亚萍的爱是大胆的，她对加林有着很强的占有欲，这点跟温顺的巧珍根本不一样，为此他们也时常有矛盾，虽然现在的日子让他有点飘飘然，也是他梦里中追求的。但时常会想起巧珍那可爱亲切的脸，让他内疚后悔。与此同时，伤心的巧珍答应了别人的求婚，嫁给了一样没文化的农村人，但她的内心还是深深爱着高加林。

正当加林事业爱情春风得意的时候，一场灾难似的打击向他袭来。加林工作走后门的事被揭发了，加林被撤去职务，他又要回去当农民了。这对正满怀热情、想闯出一番事业的他是天大的打击，他无法面对生他养他的黄土地的乡亲，无法再和黄亚萍恋爱，也失去了巧珍，最终还是无法摆脱农民的命运，这到底是生活跟他开了个玩笑还是他跟生活开了个玩笑。但是乡亲们并没有像他想的那样冷嘲热讽，而是同情热心地伸出了一双双粗实的大手，鼓励他安慰他，正如德顺爷爷说的“一个男子汉，不怕跌跤，就怕跌倒了不往起爬，那就变成个死狗了。”最终使高加林深受感动“一双失去光彩的眼睛重新飘荡起亮点火星”扑在这片土地上。

我能理解高加林的追求和抱负，作为贫穷落后农村中少有的读书人他想摆脱农民的命运、走出大山、闯出一番天地这本无可厚非：对于他对爱情的选择，选择了对他发展有利的有共同语言的黄亚萍，抛弃了深爱他的单纯善良的有着金子般心的巧珍，在一定程度上也是情有可原的。虽然最终他也发现了自己真正爱的还是那个可爱单纯的姑娘巧珍，只可惜为时已晚。高加林人生的跌宕起伏并不是个别现象，这个人物原型是一个时代的众多的青年人，他们血气方刚，靠读书改变自己的命运，但生活总不是一番风顺的，有很多的岔道口要去抉择，无论选择的结果怎样，都要自己去承受。痛苦、辉煌、悔恨都是人生道路上必须承受的。《人生》也就是以

那一波三折的故事吸引了我。正如路遥引用柳青的话所说的“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的，事业的岔道口，生活上的岔道口，你走错一步可能影响人生的一个时期，也可以影响一生”。在这个繁杂、浮躁的社会中，我们须时时怀着一颗平常之心。这样我们才不会在人生的道路上浮躁、消沉，迷失自己前进的方向。

我想，人生就如这段话一样，让我们慢慢去体验，去感受其中的酸甜苦辣。直到有一天，我们老了，回首往事时能欣然一笑。人生本没有意义，是我们给它赋予了意义。

人生只有一次，生命是一个过程，每个人的生命只有一次，可悲的是它不能够重来，可喜的是它也不需要重来。所以我们要把握人生的抉择，把握人生美好的事物，把握人生中理想与现实的差距，怀一颗积极向上的心，走好人生的每一步。

路遥人生读书心得体会篇四

很难以想象，一个本该无忧无虑的小女孩竟会写下这样的标题，但即使难以想象，这还是出自一个十二岁小女孩之笔。

“早熟”，或许只有这个词能解释我为何写下“微笑面对生活”这样的标题，也的确是这样，我的心理年龄绝对比我的实际年龄多那么几岁，或许我的心智已经成年，但，我实际还是个小学生，一个不被看重的小学生。

“生活压力太大”，或许在许多大人以及家长来说，是很荒谬的，但是在同龄人眼中却是真真切切、明明白白！无论是学习上还是处事上，甚至是对一件事物的决定权，家长们总是有他们来做主，对我们的建议完全是以一种无所谓的态度来对待，无论建议的好坏，都只有很小的几率被采用，甚至不会被考虑是否要用，他们完全忽视了我们存在的意义！他们难道忘了，我们是二十一世纪的新新少年？！

学习上，家长们一开始是因不让我们输在起跑线上而逼着给我们报各种补习班、训练营、声乐班等。

一首海子的诗，让我学会了坚强：

从明天起，做一个幸福的人

喂马，劈柴，周游世界从明天起，关心粮食和蔬菜我有一所房子，面朝大海，春暖花开从明天起，和每一个亲人通信告诉他们我的幸福那幸福的闪电告诉我的我将告诉每一个人给每一条河每一座山取一个温暖的名字陌生人，我也为你祝福愿你有一个灿烂的前程愿你有情人终成眷属愿你在尘世获得幸福我只愿面朝大海，春暖花开这是心底彻底宁静之后，只属于自己的那种温暖而美好的幸福，一种私人化的感受。面朝大海春暖花开……多美的诗句啊，对人生的态度是否也要这样坦然呢？我想是的。微笑面对生活，对呀，这不就是面朝大海春暖花开吗？我们要学会在无法改变的“艰难”环境中坚强啊！

路遥人生读书心得体会篇五

我也坚持认为善良纯朴善良金子般却没文化的的巧珍和有理想有抱负也确实有能力的文化人高加林确实不合适，他们的爱情只是个甜蜜的错误，各归其位，各行其路，找到适合他们人才好。

也喜欢微笑面对人生的德顺爷鼓励加林重拾信心的话语：“他用枯瘦的手指头把四周围的大地山川指了一圈，说：就是这山，这水，这土地，一代一代养活了我们。没有这土地，世界上就什么也不会有！是的，不会有！只要咱们爱劳动，一切都还会好起来的。再说，而今党的政策也对头了，现在生活一天天往好变。咱农村往后的前程大着哩，屈不了你的才！娃娃，你不要灰心！一个男子汉，不怕跌跤，就怕

跌倒了不往起爬，那就变成个死狗了……”，做错了，年轻失败不可怕，可怕的是失去了从痛苦教训中站起来生活下去勇气。

还有一直喜欢路遥寓景于情的乡土化语言描写，让那山那水那人的纯朴清新善良可贵的一切留存人心底，久久回味。

路遥人生读书心得体会篇六

因为这本书是我和室友一起读完的，所以，比起故事本身的内容，我和室友一起讨论、争辩的过程，才是我读完这本书之后的收获。

我和室友最争论最激烈的问题是关于男主角——高加林的看法。

我读完全书之后就是讨厌高加林。因为他的性格而讨厌他，明明是农村人的出身却因为有点学识而自视甚高，看不起农村人，看不起生他养他的黄土地；因为他的始乱终弃而讨厌他，落魄时对同村的巧珍海誓山盟，进城工作之后对高中同学，富家女王亚萍却重燃爱意。

但我的室友虽然觉得高加林罪有应得，但她是同情高加林的。高加林是村里唯一一个有高中学历的人，父母都是农村人，他差一点考上大学证明他的确有能力，读后感。而年轻人有些傲气也是完全正常的，换作是我们，还不一定有高加林做得好。而他与王亚萍是高中同学，在当时两人便十分聊得来，因为身分差距彼此才没能表明情感，后来身分差距消除，爱意重燃是人性本然，论先来后到巧珍才是半路程咬金。

当然最后争论没有结果，但我们使劲翻书，各种举例来论证自己的观点，并且不断讨论“人生的意义”的深层内涵，才是这本书命名为《人生》的原因吧。

路遥人生读书心得体会篇七

篇一：

篇二：路遥的《人生》读后感

看了路遥的人生之后，心情有点沉重，路遥人生读后感1。有时候真的觉得戏如人生，人生如戏。当我们旅途不顺时应该怎样调节；当我们面对这一系列的艰难抉择时，我们该怎么办；在一些诱惑面前我们，是否能够把握好自己。人生这条路曲曲折折，走得越长，我们从中学到的东西越多，领悟得越多。

《人生》一书叙述了高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程。他与两个女人之间的事情构成了书的一个发展线索。我个人比较喜欢刘巧珍，她美丽善良、贴心，处处为所爱的人着想。当高加林是一个老师时，她站在旁边默默的关注他，虽然很爱他却不敢表达，觉得自己配不上他。当爱的人被人顶替了教师职位回到家种地时，看着他在山坡上拼命挖地把手弄伤之后，心里很心疼，给他送药水；当加林提着馒头到县城卖时，她在一旁悄悄的观察着他，心里很替他着急，当加林一个馒头都没有卖出去时，她帮他卖.....这些行动都深深的打动了高加林，他俩开始谈恋爱。恋爱中，有一次他俩在草堆中谈话，巧珍对加林说“当我们结婚之后，我要让你像在学校一样，过星期天”，还有一次她到县城里看着爱人的被子薄，便说要给加林续棉花.....这些我们都可以体会到巧珍对加林无私真挚的爱。对于巧珍，我是十分的佩服，一个女人到底有多大的胸怀才可以这样默默的付出，可以苦自己，却不愿意自己所爱的人受苦，处处为爱的人着想，把最好的东西留给爱的人。

对于高加林我有恨也有同情。恨他无情的抛弃了真心真意他好的人，同情他来来去去最后又回到了黄土，落下一个不好的下场。他是一个才貌双全、文武兼备的高中毕业生，

自信、有抱负、有思想，毕业后当上了民办教师，但是被人不公平的顶替了。他的心里很不平衡，是巧珍慢慢的安抚着他。给予了他无私的爱，让他感受到快乐。但是当他进城工作之后，渐渐的觉得自己与巧珍有差距，开始抛弃在农村的相好。记得那次巧珍到县城看他时，对他说他家里的猪生了十二个猪娃，被老母猪压死一个.....他表现出反感，不耐烦，这预示着这段感情快走到了尽头。加上黄亚萍对他的热烈追求，他更是动摇了。黄亚萍是一个城里的女人，有知识有文化，大胆、开朗活泼，对高加林穷追不舍。她与高加林之间有共同的文学爱好，这拉近了他们之间的距离。在这种情况下，最后高加林无情的丢下了巧珍，投向了那外一个女人的怀抱，我想换做现在的一些人也会这样做的。但是就像我们说的一样，任何事情有得必有失，有人告发了他进城工作是靠关系。他又回到了生他养他的那片黄土地，所有的东西顷刻之间又没有了，原有的爱人早已离开，邻居视他为负心汉。他的内心十分痛苦，世上没有后悔药，一切已来不及，只能认命了。我们不能把这些全怪罪在他自己身上，造成这种结局的也有社会原因。我们面对他这种情景时，也不敢保证不会像他那样做。在现实面前，有好多事情是被逼无奈。

到现在为止，看过路遥的好多作品，对《人生》和《平凡的世界》感触比较深。作为一个南方人，不太了解陕北的文化底蕴。但是黄土高原千沟万壑的印象是很深的。

《人生》给了我很多想法和启示，其中有句话特别好“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”是啊，人生这条路需要我们好好的走，要记得曾经对我们好的人，不管在什么时候都不能忘了。做事要凭自己的良心，不能被自己所处的环境所变化，保留自己最真实的一面。在面对一系列艰难抉择的时候，好好的想清楚，不要伤害那些深深爱你的人，我们可能会失去一些机会，但是它还有可能会得到，有些人我们一旦错过了就不会再有。

篇三：路遥的《人生》读后感

“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好”这句话一说出来，估计大家都很熟悉。阿里巴巴总裁马云，电子商务时代的风云人物。最近在看访谈节目《财富人生中-马云》中马云有提过《人生》这本书（路遥对我的影响最大。18岁时，我是蹬天轮的零工，是《人生》改变了我的人生！）

也许目前很多年轻人都把马云当做偶像，我当然也不例外，《人生》这本书真的对一个人影响这么大吗？我拿起电话，先打电话给创新书店帮忙查询这本书，创新书店说没有库存，而后打电话给解放西的新华书店。店员说还有库存，我就十万火急地去解放西那边买下了这本书。

6月25日，买到书的当天，我便认真地阅读起来。6月28日，把书看完了。（还没这么认真看过一本书，白天，晚上，公车上，路边）

故事中几个人物浮现在我们的眼前：主人翁：

高加林（教师，高中毕业，当时年代也算是文化人）

巧珍（没上过学，心里深爱着高加林，做的所有一切都是为了他，刘立本二女儿）

高明楼，刘立本（村里的能人，小干部，有点狡猾）

黄亚萍（干部子女，有点任性）

德顺老汉（村里面的光棍，人生阅历丰富，懂很多人生道理）

高加林的人生轨迹，从县里到农村，农村到县里，最后结局是被贬回村中。高加林的人生是奋斗的一生，心里有很多的人生抱负，从一个人民教师，到被高明楼利用权势赶下台，让他儿子三星当老师。明楼不得不从农民做起，在此期间，巧珍深爱着他，为他付出了很多。高明楼收获爱情以后，心里踏实下来，从农民做起，努力地干活，最后被安排到县里面做通讯干事，当起了记者，通过自己的努力成为县里面的风云人物。当时的高中同学亚萍也在县里面，在学校里面就曾经喜欢过高明楼，一直很仰慕他的才华，为了他，不顾当时社会的藐视与指责跟相处两年的男友分手，高明楼为了事业，毅然把巧珍给抛弃了。不顾道德观念的影响。受到社会上，村里面的指责。最后，被人举报走后门当了通讯干事，被重新贬回农村当农民。

高加林的人生是充满的矛盾的一生。不得不承认他为了理想，

从一个农民踏踏实实地做起。最后靠自己的努力取得事业的成功，一心想离开农村，不满足现状，去施展自己的才华，并为之奋斗，的确让人敬佩。但是他为了人生，事业摈弃当时的社会观念，社会现实，最后落的这样的下场，也让很多人唏嘘。

现代社会中有很多高加林，社会的现实往往跟我们个人理想有矛盾，当社会无法满足我们的需求的，我们却能改变对待这个社会的态度。不能偏离最基本的做人原则。先做人，后做事，无论任何时候都是最重要的。

篇四：路遥的《人生》读后感

关于人生的话题在我心中一直放在非常重要的位置，但一直无法有清楚的答案。古人说：十五而向学，三十而立，四十不惑，五十知天命，我想自己连而立之年还未经历，又何谈不惑（自我封闭一下）。

一直读季羨林的《谈人生》，季羨林谈自己对生命意义、做人处事、名誉、朋友、压力、困难、爱情、成功等等人生中各种境遇的看法，那么我的一生怎么样完成？我想要的是什么样的生活？我的爱人？我的父母，兄弟姐妹？我的价值？....。

路遥的《人生》则通过小说的故事发展，展现每个人对自己人生的选择，而这些选择有出于惯性、本能、环境、也有欲望、梦想，在时间推移中，人物在不同境遇下通过行为表达自己的人生。

《人生》具体背景我没有查证，应该在改革开放萌芽期，小说主人公高加林以农村知识青年身份出现，有激情、勤奋、才华、理想，在现实社会一次又一次打击下任坚持努力去实现梦想，但另一方面欲望、虚荣充斥着矛盾的内心，并最终被冲破。刘巧珍一位勤劳、朴实、善良的农村女性，她渴望知识、敢于追求、热爱生命、忠于现实，她给人以正面形象，或许表达着作者心中对一些事物美好寄托。黄亚平和克南虽都在城里长大，但成长环境的不同也使他们形成了

不同的性格，女性的黄亚萍任性而敢于追求，男性的克强虽也敢于追求，但男性的理性、努力也时时左右他的行为。高明楼的圆通、眼界和眼光，马栓的圆滑，德顺的眼光，高玉德的憨厚，刘立本的精明。

这本小说是朋友推荐的，总希望能找到一些什么，可越是期望越是失望，直至被去除教师资格的高加林在农田里对德顺说“德顺爷爷，我一开始就想把最苦的都尝个遍，以后就什么苦活也不怕了。”才被震撼。人最怕面对的是脆弱自己，最强大的是内心的坚韧。

社会是现实的，人生的岔口也有很多，选择也就很多。在面对成绩，成功时要保持冷静，要戒躁戒躁，找到原本的自己，真实的自己。在失意的时候，在给自己希望，想想美好未来，重新看待自己，相信一切都会变好。在普通中，在平凡中要耐得住性子，需要努力积累，只有在积累后才能抓住机会，如果高加林没有才华，也可能成为优秀的通讯干事。要有坚韧的性格，在困难面前理清思路，克服困难，坚定不移的走出自己的路。

高加林还是高加林，虽然故事结尾他回到了高家村，但我想所有人都清楚只要他梦想不熄灭，此段经历会成为他最为宝贵的财富。人要有梦想，要有激情，要吃苦耐劳，要敢于折腾，敢于寂寞。

篇五：路遥的《人生》读后感

读完路遥的《人生》，有几个小感触，虽然我的阅历有限，但是这其中的道理似乎也明白！

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有那么几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道口的，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，无论哪一个，走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。就像《人生》中的高加林一样，其实所有的路都是他自己选择的。

人们常说，浮的高，跌得重。无论到了什么时候，做人的根

本不能丢……

再有，最重要的一点：人似乎总在追求着自己得不到的东西，对于得到的，或多或少就缺少了那么一点点价值。其实，真的不是这样的，当你疯狂的追寻着更加新奇，更加具有诱惑力的物品，突然间失去它时，或者再也不属于你时，你才会猛然警醒，这样东西早已融入你的血液……高加林失去了他的‘金子’，一辈子再也不会有了……纵然他疼得撕心裂肺……

说得再俗一点，我觉得人生就像打麻将，不管手里的这副牌是好是坏，亦或是不留神发错一张牌，你都得按照排场的规矩认认真真的玩下去，不能随便就把牌一推，说，不玩了！所以，我们都要好好珍惜我们所拥有的一切，利用这一切去创造我们魅力四射的人生吧！2011年，祝福，我爱的人和爱我的人！

篇六：路遥的《人生》读后感

路遥人生读书心得体会篇八

- 1、命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。
- 2、生活往往是不平衡的，它常常让人丧失一些最宝贵的支撑。但生活又往往是不平衡的——当人们失去一些东西后，说不定又有新的东西从另外的地方弥补。
- 3、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。
- 4、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。
- 5、理想的实现不能违背人的良心和原则，否则会受到应有的

谴责和惩罚，自食其果。

6、人往往希望与自己不利的事实不存在，而最终发现不存在的往往是自己的。

8、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

9、我并不穷，只不过没钱罢了。

10、每个人都有个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

11、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么，关键是我们的的心灵是否充实。

12、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!!

13、人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

14、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

15、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

16、当人们看见自己所崇拜的人并不是想象的那么完美，尤其是当一个孩子看见自己所崇拜的大人暴露出可怕的缺陷时，那痛苦和伤心事无法用语言表达的：就好像整个世界都背叛了他。

17、生活中总有那么一些人，怀着刻毒的心理 来摧残美好的东西。这些人就是在走路的时候，也要专门践踏路边一朵好

看的花或一棵鲜嫩的草。他们自己的心已经被黑色的帷帐遮盖了，因而容不得一缕明亮的光线。

18、可是，人也许正是这个时候才开始真正认识世界，认识人生的。生活的教科书决不像学校的课本那样单纯，它教人成长的方式往往是严酷的。

19、有些人错过就不会来。高加林为了好的前途错过了巧珍，竟是一世的别离，虽然扼腕心痛，但不可挽回，错过了就真的错过了。

20、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

22、一个能认真思考的人，就不会是一个轻浮的人。

24、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一常有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

26、其实我们每个人的生活都是一个世界，历史最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

28、两个世界的人之间有一道无法逾越的鸿沟，是永不相交的平行线。正如高加林和黄亚萍，来自不同的家庭，再火热的爱情在现实面前也苍白无力。

路遥人生读书心得体会篇九

看了好多天，才把这中篇小说看完，看的过程很漫长。

这中间自己也随着主人公跌荡起伏的人生经历而走入了他们的生活，我似乎就在他们身边，看着他，她和他们的喜怒哀乐，我已经进入了角色，和他们密不可分。看来当初我真应该报考电影学院啊，那里比较适合感情丰富的人，哈哈。

跑题儿了，在说回来，当初‘路遥’写完[人生]后，大获全胜，得来了很高的荣誉，但[人生]里的主人公——‘高加林’，却备受争议，因为他的背叛，因为他的浮躁，因为他那太理想化了的理想。

但我不那样想，就拿他背叛‘巧珍’去和他的同学‘黄亚玲’谈恋爱这件事来说，我觉得以‘高加林’当时的身份，当时的思想，当时的经历来分析他的所作所为并不过分，都可以理解，而不能因为这个就去批判他，他的本质是善良的正直的，而且他也确实爱着‘巧珍’，但在那时他必须选择他的同学才有可能实现自己的理想。

从情感上我们虽然接受不了，但理智上我们应该宽容地去理解他，理解他做为一个好不容易才从土地上解放出来的有着出色才华的年轻人的思想，理解他的浮躁，理解他的虚荣。

如果中间没有那一段被告发后，停职发回农村的经历，也许他真就实现了自己的理想，可命运偏偏会捉弄人，应验了那句老话——你爬得越高，就跌得越重。

全书的结尾也是有争议的，有的人说为什么要让这么有才华的年轻人回到农村那，但作者说了，不是他要他回去的，而是主人公自己的命运走到这一步的。

如果没有这个‘回去’，那他这一辈子都不会知道‘土地’对他意味着什么，家乡对他意味着什么，‘巧珍’对他意味着什么了。这‘回去’等于是个教训。但回归土地并不是他人生的结局，他还可以再出去的呀，但以后再出去，可和以前不一样了，这也是一个成长的过程啊。

所以‘高加林’在结尾跪在地上，抓着黄土，大喊一声；‘我的亲人啊’也就可以让人理解了。

那时，路遥写完这篇小说是1988年，离现在已经20年了，那时的路遥就能那样的现代，就已经在尝试写一个开放式的结尾了，真是叫人佩服佩服啊，他能在文坛独树一帜，自有他的魅力啊。

全书最令人感动的就是它的结尾，村里的父老乡亲都出来迎接又一次变为农民的颓废的萎靡不振的‘高加林’，使他深受感动，村里人亲切的话语温暖着他的心。紧接着德顺老汉的一番话又让他顿时豁然开朗，眼里也有了光彩，也有了生活的希望和勇气。

那德顺老汉虽然大字不识，但他把自己70多年来参悟的人生道理用最简单的话语讲给加林，讲给我们。

哲学家不一定懂得生活，懂得生活的人才是真正的哲学家啊。

那善良的村里人用他们宽容的心胸接纳了加林，用他们宽厚的胸怀拥抱了加林。啊，生活真好。

宽容是一种美德，愿人人能拥有它。

路遥人生读书心得体会篇十

1、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

2、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

3、只有初恋般的热情和宗教般的意志，人才有可能成就某种事业。

4、不要见怪，不要见外。

6、其实我们每个人的生活都是一个世界，历史最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

7、只要不丧失远大的使命感，或者说还保持着较为清醒的头脑，就决然不能把人生之船长期停泊在某个温暖的港湾，应该重新扬起风帆，驶向生活的惊涛骇浪中，以领略其间的无限风光。人，不仅要战胜失败，而且还要超越胜利。

8、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

9、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

10、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

11、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

12、多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着。可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。

13、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

14、我认为，每个人都有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

15、无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

16、一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

17、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

19、命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

20、要知道，春天的道路依然充满泥泞！