

2023年大班社会活动民族服饰反思教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班社会活动民族服饰反思教案篇一

去年，我跟大班的孩子们共同生活了一年。这一年的生活至今让我记忆犹新，我跟孩子们一起玩的送信活动印象最为深刻。

当时设计这节课源于孩子们平时对送信这个游戏最感兴趣，每天都玩，却百感不厌。原本送信这个游戏主要是让孩子们能够多了解一些地名，而我设计的《送信》这节课是一节社会课，主要目标是让孩子们能够知道自己家的门牌号，寻找门牌号排列的规律，并从中体验帮助别人的快乐。

上完这节课，我的主要感受有以下几点：

- 1、在设计整个活动时是以一封信为中心线，贯穿整堂活动，所以幼儿活动的积极性较高。尤其是最后的送信比赛，既符合大班幼儿的年龄特点，又充分调动了幼儿的兴趣。
- 2、在设计送信时第一次是比较简单的，让孩子们直接去找，第二次就增加些难度，让孩子们从多方面进行思考，然后把信送到正确的地方。且小房子设计时结合了翻盖乐的特点，设计很巧妙。
- 3、在活动中，我原来设计第一次是一次成功都能把信送到的，但是实践下来却发生了以外，于是临时调整了思路，让送对

的孩子进行讲述，并让幼儿们进行第二次的送信，这样对孩子们来说也加深了印象。

4、在每次的操作活动前，可提一定的要求，让幼儿带着问题去观察和操作；在操作后及时提升，共同总结门牌号排列的规律，这样活动目标就更易达成。

大班社会活动民族服饰反思教案篇二

上完这节课后，自己认为本堂课成功的地方：

1. 生动有趣的课堂导入。上课时，让幼儿谈话讨论，引出“生活中离不开各种各样的标志”，从而引出课题，这样让学生感觉到真实、有趣、从生活中来到生活中去，让幼儿觉得学...

上完这节课后，自己认为本堂课成功的地方：

1. 生动有趣的课堂导入。上课时，让幼儿谈话讨论，引出“生活中离不开各种各样的标志”，从而引出课题，这样让学生感觉到真实、有趣、从生活中来到生活中去，让幼儿觉得学习本课的必要性和重要性。

2. 我觉得自己的教学语言具有煽情性。能充分调动每一位学生学习的积极性，如让每一位幼儿，自己站起来，大胆自由的说一说认识的标志，这样，就充分重视每一位幼儿的发展，给每一位幼儿有自己表现自己展示的机会。

3. 在结尾时，以“标志”做为奖品，让幼儿进一步认识标志、了解标志，起到画龙点睛的作用。自己认为本堂课不足的地方：我感觉自己本堂课的不足点——“生活化”方面还欠缺，如可以设计“找一找教室中的标志”，我觉得这样修改会好一点，这样，就可以让学生真真切切的感觉到——“标志与我们生活密不可分”。再如在“消防窗”图加上标志，也非

常好，这样可以让幼儿进一步认识消防标志，而且还知道消防标志的作用，真正体现了“学以致用”的思想。同时，我在上完课，又看到了许许多多的标志，我突然想到，课后可以布置一个延伸活动：找一找，从你家到学校有哪些标志。这样，不仅培养幼儿的观察能力，而且进一步让幼儿体验到“我们的生活离不开各种各样的标志”。

大班社会活动民族服饰反思教案篇三

我从这几方面来总结和反思本次活动：

1、教具的制作和使用：本次教学活动中，我本着简单易操作的教育理念，整个活动过程使用的教具只有小狐狸布偶一个、记录表、铅笔若干。教具虽简单，但却收到了较好的效果，孩子们都被我的表演所吸引，紧紧跟随老师的思路。

2、教育对象的选择：活动的主题是“我会交朋友”，为了拓宽孩子的交友范围，我选择了大5、大6、大7、大8的孩子一起参与活动，一开始我还担忧孩子们会不会去与其他班的幼儿交往，后来发现我的担忧是多余的，孩子们对于与其他班的孩子进行交往非常雀跃，这让我深悟：教学要敢于尝试。

3、游戏的选择：选择“套圈”游戏，目的是进一步熟悉好朋友的信息，游戏中有这样一段歌词是：“先套xxx□再套xxx□后套xxx呀”正好可以巩固刚刚交的新朋友的姓名，同时游戏有一个角色的分配，这又让幼儿学会了协商和合作，并且体验了与朋友一起游玩的乐趣，从而激发孩子主动交朋友的情感。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作协商，不因对方是老师而拘谨。

本次活动由一位幼儿的一句问话：“老师，什么是爱好？”让我看到了活动的不足之处，“爱好”对于大班孩子来说还是太书面化了，没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。

大班社会活动民族服饰反思教案篇四

活动前，我对班级幼儿的现有水平进行了初步的了解，发现孩子们对自己没有一个客观的评价，多数幼儿不知道怎样评价自己，从哪几方面入手，更说不出自己的特点。可以看出孩子们不了解自己。根据孩子们的现有认知水平，在设计活动时，首先给幼儿建立正确的概念，其次是帮助幼儿从几个方面梳理自己的特点。在活动中注重实践和感受，幼儿通过建立正确概念——理解故事内容——动手制作卡片——各种形式讲述——打扮班级树等环节帮助幼儿了解自己、认识自己。几个环节一气呵成，一环紧扣一环，每一环节都能充分地为目标服务，特别是在活动中运用一瓶花，其用意是让孩子理解特别和独一无二的含义，这种方式直观、简单。

我设计的《特别的我》这节活动，在充分了解幼儿的认识和经验的基礎上，设计的目标符合幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，因此在活动中幼儿表现出了积极主动探究和认识周围世界的强烈愿望。

开始部分，选用的歌曲《我很特别》非常贴近活动内容，很自然地带领幼儿走进了《特别的我》。并在最短的时间内引起幼儿集中注意，使幼儿全身心地投入到教学活动中，达到了预期的目的。第二个环节，老师带来的“神秘的小客人”，一下子把幼儿的参与活动的积极性调动了起来，并使活动充满了神秘的色彩，让幼儿带着好奇心走进了活动课。这时，老师话锋一转，抛出一个问题，引起幼儿的思考：什么是特别？什么是独一无二？幼儿认真思考，组织语言，自主回答，

对于幼儿的种种答案，我没有用告诉的方法去评价幼儿的对错。而是选择了符合幼儿思维特点的直观教学法，出示一瓶花，让幼儿找出特别的，独一无二的花，孩子们很快从白色花束中找出了一支独一无二的红花。并透过这一环节，巧妙地将“特别”和“独一无二”的概念告知了幼儿，教却不留痕迹。第三个环节中的游戏，揭开了神秘客人的面纱。当孩子们看到镜子里的自己时，有的偷偷嬉笑，有的窃窃私语，还有的一副恍然大悟的样子。这时课堂上充满了愉悦、快乐、自信的气氛。第四个环节，进入到了故事讲述环节，怎样帮助幼儿理解故事内容呢？我根据故事内容的需要，将课件、教师生动的讲述有机结合在了一起。我根据故事内容手绘了大量图片并运用电脑进行制作成了课件。课件中的豹子形象鲜明、有趣，能深深吸引幼儿的注意力，同时我充分发挥自身优势，用自己的抑扬顿挫的讲述，丰富的表情吸引了幼儿。在这个环节设计中，协作组的老师一起研讨，大家感觉在自尊这一概念的建立上有点欠缺，为了帮助幼儿记忆，在故事中，我重新设计，合理融入了“自尊”这一概念的定义，帮助幼儿巩固对“自尊”这一概念的理解和记忆。

第五个环节，是孩子们的讨论环节。这一环节重点在于让幼儿把故事中的内容迁移到自己的生活中，在设计中，我巧妙利用特别卡的作用，帮助幼儿从几个方面梳理自己的优点。我所做的这些，旨在为幼儿提供一个宽松自由的语言环境，让孩子们自信地、大胆地表达自己的想法。

教法方面，我在活动中运用了很多个提问，每一个提问都是开放性、发散性的，孩子能根据自己已有的经验表达自己的想法，而且充分关注到了所有的孩子，让每个孩子都有机会表达自己的想法。面向全体幼儿，特别是针对不同水平的幼儿，提出难易不同的问题，使不同程度的幼儿在原有的基础上都有所进步。师幼互动时能尊重孩子、用心与孩子交流，而且对于每一个孩子的每一个回答都能给予积极地回应和肯定，为孩子营造了、想说、敢说、有机会说的环境。

在这个环节中，我设计了让幼儿装扮班级树，把刚感知到的特别的这一经验，在生活中得以运用。旨在让幼儿在懂得班级树之所以是特别的，独一无二的，是因为上面有每个特别的、独一无二的小朋友的特别卡。

在讲述的环节中，因为有了特别卡的支撑，可以帮助幼儿梳理头脑中的信息，明晰自己的特别之处。由于幼儿有亲身经历和体验，他们都很乐意表达和交流，通过相互的碰撞，建构新的知识经验，发展了幼儿的口语表达能力。讨论交流时气氛融洽，使教学活动收到了良好的效果。

最后环节，孩子们围着用特别卡装扮起来的班级树，一起高兴的舞蹈，再次把活动气氛推向高潮。整个活动中，在老师的引导下，幼儿能积极评价自己，但整节活动没有给孩子留有时间进行他评，和讲述听到别人评价时的自我感受。在下次活动中应适当的增加该环节。

大班社会活动的教学反思3

本课通过整理书包萌发做小学生的愿望。并知道整理书包的重要性，学习整理书包，有初步的责任意识。在这节课上主要是让孩子们对书包内该放些什么、每天怎样整理书包让他们产生兴趣，并加以了解。为了帮助孩子了解上述内容，养成自我服务的意识，并进一步激发他们当一名小学生的愿望，我还让他们来比赛整理自己的书包活动，并一起讨论。在教学设计上，按照书本的教案原则：来上这节课。并对这节课存在的问题进行了分析：

不足点：

- 1、在教学中要重视关注全体学生。不要把自己的想法强加给学生，要让学生自己发挥。
- 2、在孩子们整理书包时，没有很好的给他们归类，有些幼儿

还特别的迷茫，和不知道该怎么整理。

3、在课上也没有让更多的幼儿介绍自己带来的书包，也没能让幼儿在互相欣赏中了解书包的作用，我只是请了一小部分幼儿来介绍自己的书包。

4、在幼儿自己整理书包时，也没有也没有给幼儿讲明白书包有很多夹层，具体怎么来把自己的书包归类，也没有讲清楚。

5、如果我能在课上给孩子们第二次给书包分类，再次强调物品的分类，那孩子们可能还会更加记住每天应怎样整理书包，会对这节更加感兴趣的。

孩子们通过这节课了解小学生也是有书包的，并会初步的给书包里的东西分出一些简单的类，这点还是可以的。

大班社会活动民族服饰反思教案篇五

本课我把“感恩”这一理念贯穿始终，一切的情境都是为此而设计的，同时我把活动的主体交给了学生，让学生真正成为了课堂的主人。发展了学生的个性，密切了学生与生活与家庭与社会的联系，发展了学生的创新精神和综合实践能力。学生在活动中感悟到了爱的真谛，得到了情感与情感的交流。对学生进行了知恩、感恩的教育。

通过爱要大声说出来环节拉近了孩子与父母、老师、他人之间的距离。同时也发展了学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。让学生在活动中获得真情体验和感悟，并从中得到情感的交流。让学生感悟到父母、老师、朋友也需要他们的理解、帮助与关爱。让学生在活动中真正的理解爱的真谛。做到了学校、家庭、社会一体化。各种形式的活动较好的体现了全员参与、开放、灵活，注重体验。

本节课从课堂教学过程及学情反馈问卷来看，教学目标完成

得比较好。教学中在以下几个方面做了一些尝试，收到了较好的效果。

首先，课前让学生观看沙画《每当你走过老师窗前》，在脑海中留有一定的印象，然后在讲述故事播放歌曲《烛光里的妈妈》，加深了孩子那份浓浓的深情。本节课重要环节，也是难点就是学习手语，通过教、练、做，让学生感受无声的语言也一样可以传递爱，学生随着音乐一起做手语，两次次聆听和一次跟唱不是一种简单的重复，而是在学生深入理解感恩内涵后更深刻地与音乐的一种融合，此时学生边唱边回想整节课的内容，也是对所学内容的一种整理和加深。

通过故事背景，使学生明确感恩让生命更加精彩，也只有感恩的人才能更好的实现自己的人生价值。

以上的基础上，将感恩推向学生生活，让学生有感而发，有情可诉，回味自己的成长历程，感恩过去给予过自己帮助的人或物，也能怀着一颗感恩的心更好的面对以后的人生道路，实现学生成长的目标。

记得有人说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”。课后反思发现这节课在以下几个方面，可以继续改进：

首先，学生对感恩的对象是身边的人比较明确，而感恩社会、自然等方面理解不够透彻，另外也可以在最后学生重听《感恩的心》的时候，配以一组图片连播，图片中包括感恩父母、师友、社会、生活、自然等各个方面，并配上精炼的语言，加深学生对感恩的理解。

其次，同学们在最后一个环节“三言两语话感恩”的过程中，其实很多学生听了之后很有感触，但是因为学生都在感受小女孩可怜，没有说出真正的那种情怀，而我也没有总结。如果我要提醒，他们会谈得更好、更丰富，也就会有更精彩的思维碰撞、更多的课堂生成。

最后，六年级孩子可以随口说出感恩的人和事，如果将这个环节放在课上直接让孩子写出，可能会比在课前做好调查要好的多。

感恩是我们民族的优良传统，也是一个人的基本品德。只有知道感恩的人，才能收获更多的幸福，才会发觉世界是如此美好。