

# 最新教师基本功培训计划(优质10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 教师基本功培训计划篇一

\_\_年11月14号，我有幸与来自全县的幼教同仁们一起相聚在思源高中报告厅参加“培训学习。首先很感谢教育局给我们搭建的这一学\_\_台，虽然只有一天很短的学习，但受益匪浅。培训中海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》和海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼，这两次的专题讲座很精彩！他们的讲座理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和培训教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。

聆听费张海海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》中提到幼儿学前音乐教育是实现人全面发展的重要途径。在歌唱学习过程中，孩子一定要养成良好的倾听习惯和练习能力，培养较好的控制能力和歌唱艺术表现力。同时在学习歌唱的过程中，开发一些学习方法和成功经验，养成一些学习习惯，将获得的成功体验迁移到其他领域和其他类型的学习活动中，对幼儿的歌唱艺术发展具有举足轻重的作用。组织幼儿歌唱教学的意义以促进幼儿歌唱艺术表现力水平的提高为目的，组织幼儿多声部歌唱活动，探索自然发声和多声部歌唱教学在幼儿歌唱教学中的可行性，对幼儿歌唱的艺术处理和实施效果具有很重要的作用。培养幼儿歌唱艺术表现力可以使其获得对社会生活的认知、丰富的情感。

聆听海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》其中提到秋季幼儿园的作息时间变换了，幼儿家长也要与幼儿园的要求相一致，为幼儿买个小闹钟，督促幼儿早睡早起，适应幼儿的生物钟节律，不仅有利于幼儿身体健康成长，而且帮助幼儿养成了良好的作息习惯。，初秋季节中午虽热，但早晚都凉风习习，因此要多备几件秋装，如夹衣、春秋衫、绒衣、薄毛衣等，做到酌情增减，防止“凉气”的侵袭。，不要急于给幼儿添加过多的衣服，捂得太严，以免一穿一脱受凉感冒；衣服要逐渐添加，使幼儿身体逐步适应环境气温，拥有抗御风寒的能力。幼儿家长与教师可以带领幼儿在清凉的晨风中散步、跑步、游戏，积极锻炼，不仅进行了“空气浴”，还接受了耐寒训练，使身体能适应寒冷的刺激，提高健康水平，增强抗病能力，为渡过即将到来的寒冬作充分的准备。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。、老师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，我学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

## 教师基本功培训计划篇二

xxxx年11月14号，我有幸与来自全县的幼教同仁们一起相聚在思源高中报告厅参加“培训学习。首先很感谢教育局给我们搭建的这一学习的平台，虽然只有一天很短的学习，但受益匪浅。培训中海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》和海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼，这两次的专题讲座很精彩！他们的讲座理论与实践案例相连系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名

师的教学风采和培训教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的`视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。

聆听费张海南师范大学郭敏老师的《幼儿园教师艺术表现力基本功讲座》中提到幼儿学前音乐教育是实现人全面发展的重要途径。在歌唱学习过程中，孩子一定要养成良好的倾听习惯和练习能力，培养较好的控制能力和歌唱艺术表现力。同时在学习歌唱的过程中，开发一些学习方法和成功经验，养成一些学习习惯，将获得的成功体验迁移到其他领域和其他类型的学习活动中，对幼儿的歌唱艺术发展具有举足轻重的作用。组织幼儿歌唱教学的意义以促进幼儿歌唱艺术表现力水平的提高为目的，组织幼儿多声部歌唱活动，探索自然发声和多声部歌唱教学在幼儿歌唱教学中的可行性，对幼儿歌唱的艺术处理和实施效果具有很重要的作用。培养幼儿歌唱艺术表现力可以使其获得对社会生活的认知、丰富的情感。

聆听海南省机关幼儿园何卓老师的《幼儿保健知识专题讲座》其中提到秋季幼儿园的作息时间变换了，幼儿家长也要与幼儿园的要求相一致，为幼儿买个小闹钟，督促幼儿早睡早起，适应幼儿的生物钟节律，不仅有利于幼儿身体健康成长，而且帮助幼儿养成了良好的作息习惯。，初秋季节中午虽热，但早晚都凉风习习，因此要多备几件秋装，如夹衣、春秋衫、绒衣、薄毛衣等，做到酌情增减，防止“凉气”的侵袭。，不要急于给幼儿添加过多的衣服，捂得太严，以免一穿一脱受凉感冒；衣服要逐渐添加，使幼儿身体逐步适应环境气温，拥有抗御风寒的能力。幼儿家长与教师可以带领幼儿在清凉的晨风中散步、跑步、游戏，积极锻炼，不仅进行了“空气浴”，还接受了耐寒训练，使身体能适应寒冷的刺激，提高健康水平，增强抗病能力，为渡过即将到来的寒冬作充分的准备。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。、老师的讲座虽然我不能

完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，我学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

为了迎接这次教师基本功大赛，我们xx小学进行了为期三天的基本功培训，培训中我用心去领悟他们的观点，吸取精华，他们的教学理念很新鲜，课的设计十分精彩。我想这和他们高深的文化修养是分不开的，听过看过之后我也受益匪浅。

首先由老师讲解课件的制作。我听后收获很大。课件的制作，对于我们青年教师来说是一项最重要的基本功。通过她的介绍，我懂得了课件的制作还有这么多学问。老师主要讲了六个方面的问题：1. 自制教学课件展示。2. 教学课件概念与理解。3. 课件的特点。4. 课件的分类。5. 开发工具。6. 怎样用powerpoint制作课件。讲解细致，通俗易懂。给每位教师一个难忘的学习机会。重点讲解了怎样用powerpoint制作课件。以前我在制作课件时，只是制作比较简单一些的，制作完之后还不完整，封面设计不知该怎样制作，通过学习之后，制作幻灯片的知识已经基本掌握，为以后的教学工作打下了良好的基础。因此，我们要不断学习，不断进步，以便适应今后的教育教学工作。

然后由老师做语文学科的基本功汇报。老师是我们xx市师德标兵，是xx小学的骨干教师，个人素质比较高。首先介绍如何推荐一本书：1. 说说读书的好处。2. 作者简介。3. 内容简介。4. 推荐的理由。她主要介绍两本书，一本是魏书生著《班主任工作漫谈》，另一本是苏霍姆林斯基著的《给教师的建议》。给我留下了深刻的印象。听了她精彩的介绍，看了她写的绝妙文章，更主要的是掌握了推荐书籍的方法，真是收获不小。然后介绍怎样说课，层次分明，条理清晰。语言生动，精炼。

老师是一名年轻有为、成绩卓越的教师，她汇报的是《语文教学标准》解读，理解透彻，清晰易懂。老师是一名新参加工作的老师，但她很有能力，运用新理念、新思路、新方法去教育教学，这点令我敬佩。这次她讲授的练习题的设计有六种令我耳目一新，这六种方法分别是：一、兴趣性练习。二、分层性练习。三、探究性练习。四、生活性练习。五、开放性练习。六、应用性练习。教师根据教学内容和学生心理特征、认知水平合理采用练习方法，会大大提高教学效果。

还有其他几位年轻有为的教师也做了不同学科的汇报。总之，这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机会。作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。xx小学给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们聚集在一起相互交流，一起学习，取长补短，共同提高。在今后的工作中把我学到的知识运用到教育教学中去，争取做一名适应新时代的优秀的小学教师。

## 教师基本功培训计划篇三

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

### 三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。

## 教师基本功培训计划篇四

2021年12月我有幸参加了黑龙江省农村幼儿园骨干教师培训，在这为期15天的培训中，我聆听了多位专家教授的精彩讲座，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引导。并在黑龙江省教育学院老师的引领下对哈尔滨市尚志幼儿园和空军附属蓝天幼儿园进行了名园名师一日观摩与体验的活动。此次培训感受颇深，随笔记下与大家共勉。

小树吐绿、蚕蛾破茧，都是为了显示生命的存在，绽放生命，创造生命的辉煌。对孩子来说，“筑快乐童年、做阳光儿童”是心灵所需要的快乐生活。辽宁省基础教育教研培训中心学前部的线亚威老师针对新理念下的幼儿园课程为我们进行了精彩的解读。让我更好的感受到幼儿园是基础教育的重要组成部分。旧观念下的小学化问题严重违背了幼儿成长的规律，空间的局限性，课程的单一性，一块黑板一个老师的

大班额问题、使老师的注意力不能集中在每个孩子的身上，从而对幼儿的身心发展都造成了严重的危害。新理念下的幼儿园应以培养幼儿的养成教育、团结协作、智力发展、学习习惯、语言交流、兴趣爱好为主导思想。旧观念下我们把知识看作是静态的、结论性的，而新观念下的知识要看作是动态的、过程性的，不要用固定的模式去要求幼儿，要孩子的思维自由发展、认真观察，引导孩子去理解。以探究性为核心特征亲身体验的、问题性的、合作性的学习，并使正式课程与非正式课程有机结合。如：参观、访问、调查、统计、实验、操作、种植、饲养、观察、记录、收集、制作、品尝、劳动、采访。展示会、分享会、联欢会、生日会、聚餐会、辩论会、郊游、亲子活动、生活实践、毕业式等各种形式的活动中使幼儿得到良好学习和锻炼的机会。同时老师的角色也是多变的，分别扮演着研究者、材料的提供者、环境的创造者、活动的引导者、观察者、记录者、幼儿的合作者、支持者。这样才能为幼儿在“玩中学”做好铺垫。才能更好的激发幼儿的创造性思维。

人与环境追求的是一种和谐，大地万物和谐而快乐的共同成长，展现的是人对自然万物的一种敬畏、一种顺应、一种感恩、一种默契，这是一种境界，更是一种教育理想，鲁迅说过，游戏是儿童的天性。玩具是儿童的天使。在学前教育研培部黄蕙兰教授的精彩讲解下，使我更多的了解到幼儿园的环境以及区域活动对幼儿产生的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。在《幼儿园工作规程》第二十一条中指出幼儿园必须以游戏为基本活动，寓教于各项活动之中。第二十五条指出游戏是对幼儿全面发展教育的重要形式。应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持愉快的情绪，促进幼儿能力和个体的全面发展。并针对农村幼儿园环境创设主要存在的问题及解决策略进行了详细的探讨。例如充分开发利用农村蕴含的幼儿教育资源、

废物的利用来创设丰富的物质环境以克服幼儿园缺乏玩具，操作材料的现象。让孩子在适宜的环境中得到自然的发展。苏霍姆林斯说：“一所好的学校连墙壁也能说话”。足够看出幼儿园的环境创设所具有的重要含义。

把教育与多彩的世界链接，和缤纷的生活相依，不论四季轮回，还是生活的点滴，都有孩子们的感动、惊喜、钟情和迷恋于是，大手拉小手，开始了快乐而美丽的发现之旅，探索之旅，体验之旅。幼儿教师的专业发展，是幼儿教师在其专业生涯中，习得幼儿教育教学的专门知识与技能，内化幼教专业规范，形成幼教专业精神、表现专业自主性并实现专业责任的历程。教师要跟随孩子的目光，并让孩子的目光更具有生命力。哈尔滨市政府机关第一幼儿园徐忆梅主任在教育实践中有效促进幼儿教师的专业化发展展开了详细的研讨。从教师的职业发展教师的职业到教师的专业，经历了半个世纪的漫长里程，一名合格的专业幼儿教师不仅要具备专业的科学知识、幼儿身心发展的知识、教与学的知识、幼儿发展评价的知识。教育实践知识、教学实践知识、教科研实践知识。还要具备专业的技能，即解读幼儿的能力。它包括观察、倾听、了解、沟通、回应幼儿等能力。只有具备了这些技能和能力才能读懂幼儿同幼儿交流，从而更好的互动，互懂。马拉古奇说：“站在旁边等一会儿，留出空间仔细的观察幼儿，这样你的教学就会有所不同。”一名专业的幼儿教师应该做到：让孩子倾诉——坐下来听。和孩子平视——蹲下来看。与孩子商量——相互尊重。让孩子决定——学会选择。站在孩角度——换位思考。放手孩子——认识社会。向孩子道歉——说声对不起。向孩子学——能者为师。这样和孩子手拉着手共同去体验生命之旅吧。特级教师王桂秋老师为我们讲述了开展幼儿园教育实践的反思与教研活动的意义和任务，让我认识到：

- 1、积极开展教育反思与教研活动有利于教育质量，
- 2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量



3、可以激发教师的敬业精神。

任务：

1、组织教师的业务学习，

2、组织交流活动，

3、集体备课，

4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，

5、创造、编写教材，设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

幼儿拥有一个快乐的童年就拥有了终身发展的契机，幼儿园与家长的共同目标就是能够为幼儿创造一个良好的成长环境。老师和家长的互动、沟通。家长和孩子的亲子活动、老师如何回答家长的疑难问题等。都成为了幼儿园能否长期稳步发展的关键性问题。这里使我更深刻地体会到一名幼儿教师不但应该了解和掌握这一年龄阶段幼儿的身心发展特点。也认识到作为一名幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作、具备较强的专业技能外，更应该具备与其他教师及家长的合作、协调、沟通能力。

尚志幼儿园实地观摩一日活动与体验。尚志幼儿园简介：1952年建园，以民族英雄赵尚志的名字命名，公办全日制幼儿园，省级示范性幼儿园，全国贯彻《纲要》15所试点园之一，一个突出教育研究为特点的幼儿园，三个教学园区1300多名幼儿，180名教职工。尚志幼儿园整体布局很紧凑，每一个空间的利用非常得当，既没有拥挤又让小朋友的作品得到了充分的展示。以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次第一次完整地观察了幼儿的一日生活，

发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。尚志幼儿园以他独有的经营理念针对不同年龄段的幼儿进行不同的生活教育规划，以幼儿为主体为主导，观摩过程中随处可见幼儿用日常生活中的废旧物品制作的手工玩具，这样不但养成幼儿勤俭节约的好习惯还有有效的促进幼儿智力的发展，锻炼了团结合作的能力。通过实地观摩对我日后的幼儿园工作有了极大的帮助。

## 教师基本功培训计划篇五

为了提高我们的教学思想和水平，学校组织了此次基本功培训，带着累累的硕果，回首培训历程的足迹，不仅我的教学水平得到了提高，教育观念也得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

一、思想认识得到了提高

二、更好的利用教学资源

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天关于课件制作和教学资源利用的课程，让我受益匪浅。现代化的教学工具，更加直观的教学形式，都使我们的课堂更加生动，学生的学习生活更加丰富多彩。学校为我们提供了这样完善的环境，我们教师更应该充分的了解和使用这些资源，丰富我们的`课堂。才能胜任教育这项工作。

三、拓展自身视野

要想提高教学水平，必须拓展自身视野，

本次培训，让我更加认识到了自身的不足，我将更加积极的

去学习和提高。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。学校给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，更进一步提高了业务素质。我们坚信通过领导和老师帮助，以及自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。更加致力于自己钟爱的教育事业中，更加投身于教学工作中。

教师基本功培训体会

关于教师基本功培训心得体会

教师基本功培训心得体会范文

教师基本功培训心得体会

教师基本功培训个人心得体会

## 教师基本功培训计划篇六

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强教育艺术的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

## 教师基本功培训计划篇七

为提高幼儿园教师即兴伴奏的技能，掌握科学的钢琴弹奏方法，更好地为幼儿园音乐教学活动服务，\_\_\_\_年11月24日，我们邀请到了番阳小学的音乐教师黄荣彪对我园教师进行“幼儿歌曲的即兴伴奏”专题培训。在讲座中，黄老师以简洁明了的语言，从四个方面入手：

一、对钢琴即兴伴奏的基本认识；

二、幼儿歌曲的分类；

三、钢琴即兴伴奏的几种基本音型；

四、如何针对不同的歌曲选择不同的伴奏音型。

黄老师对这四方面进行了详细的讲解，并通过举例子、现场展示、实践交流等多种方法，让老师们更清楚地了解钢琴即兴伴奏的基本方法。之后，我们还进行了现场编配两首不同的歌曲伴奏，教师们在讨论、练习中真正掌握了一定技巧。

此次活动具有很强的实用性，让老师们在实际的伴奏中更加灵活和变通，大大地提高了老师们的即兴伴奏水平，扎实了老师们的基本功，加强了教师们专业技能的发展，拓展了教

师们的艺术视野，更为提高教师们的教学水平发挥了积极的作用。

## 教师基本功培训计划篇八

“培训是一种福利”。的确，学习是紧张而忙碌的，但又是充实而快乐的，我们的确在享受“学习”这种福利。为期五天的培训内容丰富，通过学习各级教育专家的专题讲座，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的五天，也是促进我们教学上不断成长的五天。下面谈一些自己参加培训的体会。

### 一、树立师魂意识，从思想上筑牢教学基本功

教书育人是教师的神圣天职，“师者，所以传道、授业、解惑也”。教师肩负着为社会主义现代化建设培养合格专门人才的重要使命，这就要求我们不但要具备从事教育教学工作所必须的教育法规、教育科学、心理科学等方面的理论知识和过硬的专业知识，而且要有热爱教育、热爱学生的高尚师德和良好的职业道德。永远把学生放在第一位，把教学质量放在心里，把学生的口碑作为衡量自己业绩和工作水平的重要砝码，自己才能更好地履行教师的职责，胜任教育教学工作，才能成为一名合格的教师。

### 二、提高自身素养，从理论上筑牢教学基本功

只有不断学习，才能不断进步。在当前知识爆炸的时代，如何实施素质教育，如何进一步提高教学及管理水平，，是摆在我们每个教师面前最现实的问题。因此，我们不但要多读书，从书本上学；而且要多听课，跟老教师学；多交流，跟同事学；多总结、反思，跟实践学。只有这样，我们的理论和知识才能不断丰富，不断更新，我们的业务素质和职业能力才能不断进步，不断提高。我坚信，在领导的亲切关怀培

养下，在老师们的无私帮助下，在自身的勤奋努力下，我们这些教师一定会成为教育战线上的精兵强将。

### 三、强化施教能力，从实践上筑牢教学基本功

“打铁还需自身硬。”上好一堂课，教师首先要有真功夫。教师的文化素养、教育理论基础、专业知识和实践经验、综合素质和教学能力，独特的教育感悟，科学的教学设计，充分的‘教学准备，灵活的教学方法是上好每一节课的根基。只有这样，每一名教师才能够适应时代的要求，创造出精彩而富有生命的课堂。首先要认真备课试讲，把教学目标定准、教学环节弄清、把教学内容吃透，提前“预演”，及时发现问题，解决问题；其次要灵活组织教学，按照教学设计精心组织教学，实时把握学生的学习状况，及时调整教学方法和手段，有效控制教学目标的实现，确保教学质量和效果。最后要注重激励和启迪，要充分调动学生的积极性、主动性和创造性，既不能实施“填鸭式”的满堂灌，也不能进行“放羊式”的自由学，要有计划、有步骤、有目的的创新教学模式，做到课前有问题、课中有讨论、课后有思考，真正把一堂课讲活、讲精。

我深深感到，这次青年教师基本功培养是我教师生涯上的一个新的起点，进一步加强了我对教育这一职业的热爱。作为教师的我，一定以积极的心态、坚定的信念，忘我的精神，不断前进，提高自身素质和能力，在教育沃土上展现自己的风采。

上一篇：[招聘启事怎么写?销售招聘启事范文](#) 下一篇：[幼儿园园本培训总结](#)

## 教师基本功培训计划篇九

“新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学崔冰冰

## “新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学秦桂芝

### 一、开阔了视野，提高了教学技能

没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向我们老师提出了更高的要求，不断提高自身的素质，不断完善自己。这次培训，培训班为我们提供了很多优秀的教学案例，让我们从中学到了不少课堂教学的方法、艺术、技巧，丰富了我们的教学知识，在不同程度上提高了自己的教学能力。何子山教员的《有效一教学的永恒追求》的学术报告，更使我们受益匪浅。追求课堂教学的效果，把学生教好，是每位老师毕生的愿望和不倦的追求，然而往往是心有余而力不足。这次，何教员用简洁的语言，最生动的最显浅的例子和最精辟的解说，让大家懂得了什么是无效教学，什么是有效教学，怎样才能做到有效教学。相信从今往后，大家一定会在教学上多下功夫，下好功夫，以达到事半功倍的效果。

### 二、更新教学观念，确立主体地位

### 三、学会赏识别人，培养学生健全的人格

小学生心中的世界，是个真、善、美为主体的纯真世界，他们对社会上不良行为和不良风气的影响往往难以判别，甚至于盲从。习作或日记是他们心灵的窗户，友爱、憎恶是其真情流露。教师应善于从中发现苗头，引导教育，防微杜渐。教育学生从小要树立远大的革命理想，明确学习的目的，关心和体贴父母，做力所能及的家务事，从劳动中获取更多的知识。

## “新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学王霞

适应新形势下教育改革与发展的需要，教育局组织了教师基本功培训，现谈谈我的学习心得

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还要面对学生的家长。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力。

二、加强科学文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位做课教师讲的课就充分印证了这句话。她们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。三、积极推动课程改革，做课程改革的实践者。

“新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学孙方彦

这次基本功培训的内容十分丰富，通过这次培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

在培训中，几位老师结合自己的实践经验，给我们介绍了一



些我不懂的问题，他们的讲解给我留下了深刻的印象，特别是课件制作，以前一窍不通，通过王老师的讲解，我对课件制作不但有所了解，还学会了怎样制作。还有李老师的如何推荐一本好书的讲解，听后受益匪浅，深受感动。

### 三. 培训使我对未来工作充满了信心和动力

对于没有经验的我，对新的责任多少有些怯懦，而本次培训中几位老师起到了带头作用。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许对于我来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

#### “新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学

王卫华

为全面提升广大教师的业务能力和教学基本功水平，深入开展了教师基本功训练活动。使我校教师尤其是青年教师基本功符合国家有关要求，我校扎实开展了教师基本功训练工作。

小学教师基本功是小学教师现阶段从事教育教学工作所必须掌握的最基本的知识和技能，是教师能力结构的基础和必备要求，是小学教师职务培训的一项重要内容。加强教师基本功训练，对于提高教师的整体素质，全面贯彻党和国家的教育方针，全面提高义务教育的质量，使教师更好地教书育人，有着十分重大的现实意义。东区槎桥小学把此项工作当作实施继续教育和教师队伍建设的一项重要工作，长期抓紧抓实。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，吕老师能者为师，挑起了辅导新老老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，

从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过一学期的练习，新教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

## “新六项”基本功达标活动心得体会

顾庙小学

张晓琳为全面提升广大教师的业务能力和教学基本功水平，深入开展了教师基本功训练活动。使我校教师尤其是青年教师基本功符合国家有关要求，我校扎实开展了教师基本功训练工作。

教师基本功训练是长期进行的教师培训活动，必须长期反复练习才能熟练掌握，运用自如。见桥完小有40%的教师是25岁以下的新教师，因为计算机的重点使用，他们的“三笔字”相对其他教师来说比较薄弱。学期初，学校就针对这个情况，定下了本学期抓好写字方面基本功训练目标：要求每位新教师都能正确运用粉笔、钢笔、毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度；其他教师在原有基础上有明显提高；个别“三笔字”写得好的老师要写出自己的风格，并当好指导老师。每月精选一份最好的作品存放在“练功袋”，期末进行“三笔字”培训总结考核，表彰进步最大的前三名老师。

学校为每位教师提供了文房四宝，教师们每周抽出一节课的时间进行练习，每月学校组织培训一次，吕老师能者为师，挑起了辅导新老老师的担子，从握笔、起笔、运笔、收笔教起，从点、横、竖、撇、捺教起；教师们经历了手把手、摹、临、写的阶段，经历了手颤、手酸、手痒的阶段。经过一学期的练习，新教师们认为难度最大的毛笔字也从开始时的“不堪入目”到现在的“赏心悦目”了。

校长在考核总结时勉励教师们要继续发扬能者为师、互教互学的/11

## 教师基本功培训计划篇十

此次语文基本功大赛不仅考查了教师的课堂教学能力，还要求教师在朗诵和写作上一拼高下，全面展示个人风采。这使我意识到，语文的基本素质不只是听说读，还有写。在作文课上，我们不断要求学生写出真情、写出感悟、写出人生、写出文采。可试想有一天，有人给语文教师提出同样的要求时，我们是否能从容面对？知不足方能进取，只要我们能意识到问题的所在，就能找到解决的办法。

现在课堂教学有这么一种现象，只要是重要的课堂教学活动，就必须有多媒体课件，这似乎成了一条不成文的规定。这次会议就提到了多媒体课件的应用问题，鉴于语文教学的特殊性，对语文教学的帮助是十分有限的，做好了，锦上添花，做不好，画蛇添足。多媒体教学不应冲淡学生对文本的理解与感悟，束缚了学生的想象力。所以，多媒体课件应少而精。与其把大量时间用在做课件上，不如把课准备的更充分一些，更细致一些。

前面说到大部分教师的写作基本功不是很扎实，对学生的指导也只是照本宣科，流于形式。加之作文教学耗时长，见效慢，吃力不讨好，所以教师在上作文课时都是先说说要求，再读读范文，剩余的时间由学生自由发挥。等到点评时，教师选择其中优秀的作文大加表扬，稍差者提携鼓励，至于一无是处者则保持沉默，不置可否。长此以往，优者恒优，差者恒差，作文的指导意义消失殆尽，唯留恐惧于差者心中，挥之不去。我们的作文教学，既不是在培养作家，也不是在选拔秘书，所以没有必要优胜劣汰，而是尽力使每一位学生具备基本的写作常识和技能。在他们走向社会之后，可以合理的利用这一工具完成日常的工作，就可以了。没有必要彰优显差，判出高下。

作为教师，每个人的情况不尽相同，性别之分，美丑之分，气质之分，学养之分，魅力之分，在教学当中会产生不同的影响。有些是正面的，有些是负面的，所以我们教师应发扬我们的优点，正视我们的缺点，通过优化组合，努力营造出最佳的教学氛围。通过这次学习，我深切的感受到：形象好气质佳的教师更容易获得学生与评委的好感，课堂效果比较理想；那么形象气质稍差者，只有不断加强个人修养和提高个人学识水平，才能赢得学生的尊重和喜爱。

首先，我们对教学改革应有一个清醒的认识，并不是说改革之后，旧的教学体系全是错误的，只能说某些方面已不能适应新的社会环境，需要做出调整和创新，这里就有一个扬弃的过程，并且需要具体问题具体分析。那么以什么为标准呢？在这次会议上提出了一个课堂效率的问题，就是在有限的时间内尽可能给学生灌输有用的信息。只要是课堂效率高，就是最好的教学方法。

其次，我们在备课的过程中，不仅备教材，还要备学生，二者相辅相成，不可偏废。有一种现象必须重视，有部分教师依靠参考书的问题去征服学生，只要学生拥有了同样的武器，进行顽强的抵抗，教师就会节节败退，不知所措。

再次，语文虽不像数学那样严谨，一是一二是二，但也有很多可以量化的概念，如识字数量，作文字数，阅读字数等等。所以，我们应根据中考的要求，把每学期的教学任务进行量化，达标即可。否则学无止境，教师和学生不知学到何时是个尽头，厌学和厌教是迟早的事。