

# 最新歌曲月亮月光光教学反思 捞月亮教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 歌曲月亮月光光教学反思篇一

教学目的要求：

1. 会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2 题，会复述课文。
3. 在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

教学重点难点：

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

教学时间：两课时。

第一课时

一、揭题、审题。

1. 今天我们学习童话故事《捞月亮》。（板书课题）

2. “捞”是什么意思，看到题目你想知道什么？（谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？）

二、初读课文，整体感知。

1. 借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。

2. 指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？（一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。）

三、细读课文，理解内容。

1. 同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。

(1) 找出对应的内容读一读。

(2) 画出重点词语，用自己的话说一说。

(3) 再有感情地读一读。

2. 集体讨论。

(1) 指名读1-4 自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？（小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。）

提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。（跟着，也跟着，大家跟着）想想他们叫之前，动脑筋想了吗？（没有）从哪看出来的？（“一看”接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来）其余的猴子呢？（都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来）他们叫时什么心情？（小猴子

惊奇、焦急，其他猴子着急)

大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？

试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2) 那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习5-6 段时，教师要半扶半放，帮助学生找出“倒挂、拉住、接、伸”，

看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3) 学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在“月亮不见了”时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1. 提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？（提出问题）（因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里去捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。）

2. 揭示学习方法：

(1) 自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2) 小组讨论。

(3) 全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？（遇事要多思考，不要盲从）

## 第二课时

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂（ ） 到（ ） 候（ ） 劳（ ）

娃（ ） 倒（ ） 猴（ ） 捞（ ）

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们（ ）了井旁边的大树。老猴子（ ）在树上，（ ）

大猴子的脚。大猴子也（ ）着，（ ）另一猴子的脚。猴子们就这样（ ）一直（ ）井里头，小猴子（ ）最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？（老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子）

[捞月亮(网友来稿) 教案教学设计]

## 歌曲月亮月光光教学反思篇二

这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。

在教学这一课时，我主要通过抓关键词，让学生来体会感悟。学第一段，关键词是“美丽”，下文都是围绕这个词来写的。朗读时引导学生体会作者为自己家乡的美丽而自豪的感情。

第二段写村前的景色。先让学生对照插图自学课文，再引导学生看图，按“小河——河上——河里——河岸——农田”的顺序，有条理地口述月亮湾村前的景色。叙述时抓住“月牙一样”、“绕着”、“缓缓”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境优美。再抓住“鱼儿”、“小桥”、“绿树”、“青山”、“桃树”、“桃花”、“农田”和“清清”、“倒映”、“一群群”、“灿烂”、“绿油油”等词语引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山青水秀、红绿相映、充满生趣的一派欣欣向荣的景象。

第三段写村后的景色，我抓住“一片”、“茶树”、“欢快”、“笑声”等词语指导朗读，引导学生想象月亮湾满山茶树茂盛生长的景象，体会人们依靠辛勤劳动，改变家乡面貌的喜悦心情。

在指导朗读这篇课文时，我是朗读与细读课文有机结合在一起的，不仅让学生想象月亮湾的景色美丽，还让学生体会作者赞美月亮湾、热爱月亮湾的思想感情。在学生熟读课文的基础上又进行了背诵，效果较好。

## 歌曲月亮月光光教学反思篇三

“我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子……”，这是二年级下学期的一篇课文《月亮湾》的开头。这篇课文以生动、

形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光，整篇课文文字优美，体现了乡村农土的气息。这么美的乡村景色真该让小朋友们好好欣赏一番，品位一番。我想，不妨亲笔画一画，也许没有美术专业老师那么手巧，但我对自己的绘画技术还是有信心的。课前，按照书中描绘的景物练习了几次，便正式去学生面前“献丑”了。

课文的第二自然段描写了村子前面的景物。我让学生先自己读一读，你读懂了什么？通过学生的朗读，以及学生的自由发言，月牙一样的小河，河上的石桥，河中的鱼儿、倒影，河岸上的桃树、桃花，绿油油的农田等等，一下子就展现在学生们的面前，学生们看见老师随手在黑板上画出的美景，无不露出赞叹的表情，学生的情绪被调动起来了。

当然，在绘画过程中，我并不是一味的自我表现，而是通过学生们的“指导”或者自我参与来绘画。如：

片断一：

师：这小河应该画成什么样呀？

生：像月牙一样。

师：你能说说理由吗？

生：因为书上写着“有一条像月牙一样的小河”。

师：月牙一样的小河可真美，一定要画的美美的。

片断二：

当小朋友们说到河里的鱼儿时，我便请小朋友一同参与绘画。

师：谁会画鱼儿呀？

（小朋友们兴奋地举起了小手）我请了几位小朋友上来。

师：小朋友们，你们知道老师为什么要请这么多小朋友都上来画呢？

生：因为河里的鱼很多，一个人来不及画。

师：你怎么会知道河里鱼很多呀？

生：因为书上写着“一群群鱼儿”。

师：你真是个会读书的孩子。

片断三：

画桃树和桃花时，我不断的征求学生的意见，该画哪里，画多少，做到尊重学生，让学生自己思考。

师：小朋友们，桃花长哪里呀？

生：河岸上。

（师在河岸边画上了桃树。）

师：要画多少呀？

生：画许许多多。

师：桃树上还要画什么呀？

生：桃花。

师：你们知道桃花是什么颜色的吗？

生：粉红色的。

（师边问学生“桃花够不够多”，边画桃花，直到学生说够了为止。）

师：为什么要画上这么多桃花呀？

生：因为课文中写着“开满了桃花”。

师：你能形容一下这些桃花吗？

（有的学生引用书上的文字来说。）

生：这些桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。

（也有的学生用自己的话来形容。）

生：桃花开满了村子，真美呀！

生：桃花一片粉红，整个村子成了粉红色的海洋。

生：这粉红色的桃花，味道真香，我也想去月亮湾看一看。

……

课文上完了，但是小朋友还是难以忘怀月亮湾的美景。他们围在我的

身边，你一句我一言地发表着自己的“高见”。

生：老师，月亮湾拿月牙一样的小河真美啊！我家前面的小河好像也是那样的，下次我带你去。

生：老师，老师。我觉得月亮湾那的桃花就像我们的笑脸，也是红红的。

生：老师，你画得真好！太美了。



.....

生：（异口同声）好！

一支画笔点亮了课堂，感觉真好！

## 歌曲月亮月光光教学反思篇四

本星期随着国庆节的到来，主题自然而然就变成了《我的祖国叫中国》，到了大班，认知水平相对于中小班来说已经有了很大的提高，在大主题下的小主题中，我在语言领域的选择上，进行了筛选，《月亮船》选材来源于生活，又能够增长幼儿的知识。

蒲公英是孩子们非常熟悉和喜爱的一种植物，它小而轻，很容易被风吹走，而在它被吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女帮助蒲公英找到了家。故事使用了拟人的方法，通过蒲公英和仙女的对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

刚开始我绘声绘色地讲故事，大部分的孩子听得很认真，我出示挂图之后，孩子们依旧跟着我的思路走，班里几个调皮的孩子开始坐不住，去找旁边的小朋友聊天，在我看来，既然是语言活动故事部分，我就得保证所有的小朋友都聚精会神，所以，故事讲到一半，我当即就开始提醒，把一些提醒他们坐坐好的话插入在故事中，一个故事下来，我中间间断了2次，导致讲完故事之后的提问，孩子的思路有些混乱，本来像喜马拉雅山、珠穆朗玛峰这些平时也听得少的话，这次的回答更加是没有说出来。本活动的主要目标也是为了让孩子了解祖国的一些世界之最。最后一个环节是让幼儿说出一句完整的话：我爱我的祖国，因为祖国有。（独一无二的，只有中国有的事物），大部分孩子虽都能说出这句完整的话，而且也是正确的，但是，对于了解世界之最的目标却没有很好的

达成。

最后我让孩子们欣赏了一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

总体来说本次活动不算失败，但也没有成功，经过反思总结出：

一、教学活动中进行的常规教育，只会影响活动的效果，

二、作为教师，我要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩子的经验，我常常犯的一个错误就是孩子们在回答我的提问以后，我置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。总之，语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。

## 歌曲月亮月光光教学反思篇五

《走月亮》这篇文章描写的意境美。在整个教学过程中，我引导学生抓句子去重点体会。

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

把文中的优美句子一一找出，并运用多种方式让学生去读，这需要老师具有极高的语感素养，教师自己要用柔美的语调动情地朗读课文。用声音把情、景、物融合在一起，构成了一幅月夜美景图。虽然学生对于月光如水的静夜意境之深邃似懂非懂，但由教师传递给他们的感情及透过文字和声音描绘的画面，让学生深受感染，如身临其境。不需多讲，学生对文本已经有了较深刻的理解和领悟，语感也随之得到培养。

此时创设情境启发学生感受课文的语言，引导学生以自己的感觉、情感触摸语言，使学生与文本产生共鸣。在教师的感染下，在学生充满想象的感悟中。再加上多媒体课件，动听的音乐，优美的画面，不仅让学生欣赏了月夜的美丽，而且吸引了学生的注意力，提高了兴趣。

这篇文章不仅描写的意境美，情感也真。我引导学生回忆和妈妈一起散步时的情感体验，学生立刻回想起自己和妈妈一起散步是那样的幸福、快乐，学生好像回到了和妈妈在一起的时候，感受到了妈妈的爱，学生此时的情感是高涨的，所以读得是动情、幸福。情感不知不觉的渗透到作品所描绘的情景中，这时的读就是用心读书，用情读书。

## 歌曲月亮月光光教学反思篇六

之前对于语言活动的理解比较狭隘，就拿故事活动来说，通常很片面的。让孩子理解故事内容，能够回答老师提出关于故事中的问题，但却忽视了很多语言活动的精髓。通过这次《月亮船》活动的实施，自己对语言活动的认识有了一些提升。下面我结合这次语言活动《月亮船》谈谈我的一些粗浅的看法。

- 1、要将幼儿置于故事之中，学会移情蒲公英迷了路，急得哭了起来，第一次实施时，没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果是你迷路了，你心里会怎么样？自然而然地让孩子们体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，它是多么想快点回到自己的家呀！自然地导入了接下来的故事。

- 2、在初步欣赏故事时，设置的悬念、提问要抓住主线，要让孩子们听完故事就能记住大概。

- 3、教师要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩

子的经验我们常常犯的一个错误就是孩子们在回答老师的提问以后，我们置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。

4、师幼之间要有互动性，以“幼儿为主体”在提问蒲公英的家有哪些世界之最时，教师通过ppt超链接了相应的图片。“蒲公英的家有世界上最大的广场？”“你知道世界上最大的广场是什么吗？”“天安门广场。”孩子们回答完以后，教师就直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实孩子们对于天安门可以说出很多的话题，可是说话的机会却被老师所忽视。成了老师讲，孩子们听，自然失去了课堂的活跃性。

5、选择幼儿会说，有话说的话题在最后的环节，原来是让孩子们说说自己的祖国有什么美丽的景色，孩子们的回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点，气氛也不活跃。当改为请孩子们谈谈自己的家乡太仓有哪些美景时，“南洋广场”，“人民公园”，“金仓湖”，孩子们一个个都争先恐后地想发言，气氛非常活跃，孩子们发言的积极性非常高，对于他们而言，太仓才是他们所熟悉的，有话说的，贴近他们生活的。在他们发言的时候，老师可以感觉地出一种作为太仓人的自豪感从孩子们的动作、语气中透露出来。这才是成功的。

总之，语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。