

最新小学数学教师评职称述职报告 小学 美术教师职称评定述职报告(大全5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学数学教师评职称述职报告篇一

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，美术教师个人总结。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就

不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

小学美术教师职称评定述职报告5

小学数学教师评职称述职报告篇二

参加工作以来，我始终以《中心小学教师职业道德规范》严格要求自己，把教书育人当作自己的天职。

在少先队工作中，实施德育工作。我平时用自己的言行感染学生，使学生在自己的言行中受到熏陶。要求学生做的事，我身体力行。曾经教一年级时，学生年龄较小，在家娇生惯养，不爱劳动，学期开学初学生轮流值日时，有的学生不扫地，说不会扫，但我没有责怪学生，没有批评学生，而是带着学生去扫，教他们去扫，也许是“随风潜入夜，润物细无声”吧，绝大多数孩子按照值日制度进行规范地值日。由于有的学生没有养成良好的卫生习惯。班上和校园内到处是杂物，我利用晨会对学生健康卫生教育，要求各班开展“弯腰行动”，要求红领巾监督岗的同学先做起，同时在学校里走路时看到杂物，我亲自捡起放入垃圾箱，在这样的言行熏陶之下，同学们纷纷将纸放入纸篓，有的学生不注意将纸屑扔在地上，马上就有人指责，这样久而久之，学生养成了讲卫生的良好习惯。班上有的学生时常迟到，每天早上我6点左右到校，在这样的影响下，学生迟到的现象渐渐地减少了，养成了按时上学，不迟到的良好习惯。我就是通过自己的一言一行，一举一动，在平凡的小事中，教育学生，影响学生，培养学生形成良好的行为习惯。

平时我关心学生、了解学生、尊重学生、信任学生，用真情打动学生、感化学生，在这样的前提下，做后进学生的转化工作。班上有一名叫丁俊杰的学生，在学习上作业拖拉，甚至不做，上课也有不守纪律的行为。但这位学生性格很直，活泼、爱劳动、爱赞赏。我在深入了解情况后，不是直接批评他，而是动之以情，晓之以理，从正面教育他，引导他，像对待自己的子女一样和他谈心，问他：“为什么作业不交？”这位学生很真诚地吐露出实情：作业有的不会做，爱面子，怕老师批评他，同学们嘲笑他。我真诚地告诉他：“学习不懂的问题问我，我帮助你。”后来这位学生在

关心和教育下，逐渐树立了信心，作业基本能按时完成，其他行为方面表现得也比较规范，期中考试成绩有了较大的进步。我针对他的进步，在班上特意表扬了他，他感到莫大的欣慰和兴奋，经过一段时间，这位学生不仅爱学习，上课还能大胆回答老师提出的问题，而且，能够关心集体，自觉遵守班级的各项规章制度。在最后的毕业测试中取得了满意的成绩。

为了更好地实施德育工作，我以《小学生日常行为规范》为准则，开展了丰富多彩的活动。如：组织学生开展“慈善一日捐”的活动。倡议学生捐出一天的零花钱，帮助困难的人。清明节，要求各班开展“学习烈士精神”的主题会，向学生介绍革命烈士的英雄事迹。让学生懂得今天的幸福生活来之不易，教育学生要珍惜这个大好时光，好好学习，把祖国建设得更加美好。通过这样的活动，培养学生热爱祖国的好品质。平时要求各班长期坚持劳动教育，教育学生懂得“劳动创造一切”，幸福的生活是靠劳动创造来的，劳动最光荣，要尊重各行各业的劳动者，教育学生要珍惜劳动成果，爱护公共财产，培养学生勤俭节约的习惯，积极参加力所能及的家务劳动和公益劳动，培养学生从小就热爱劳动、勤俭朴素的良好品德。

对于学困生我从不嫌弃，耐心帮助。发现他们的闪光点及时给予表扬，树立他们的自信心。在班上找学习好的同学给他们当师傅，团结他们使 they 不孤单，把学生分成“三人行”学习小组，让成绩好的帮助学困生。我在放学时再把他们留下，把当天学的知识再讲一遍，进行查漏补缺。对特差的学生，我利用星期天主动上门为他们补课。如张敏、吕胜通过补差，都考上了理想的中学。

在平时的教学工作中，我还注意促进学生各方面发展，上学期班上一位学生叫马秀琪，这位学生学习成绩尚可，但怕回答老师提出的问题，问其原因：爱面子，回答错了怕班上的同学讥笑她，针对这一情况，我从正面引导她，从她的闪光

的思维中激励她，帮她树立信心，经过一段时间的锻炼后，改掉了她的缺点，养成了敢于回答问题爱回答问题的好习惯。还有一位叫许杰的同学，这位学生聪明，成绩突出，胆大，有“自傲”的情绪，经不起表扬，我对他的表扬控制一定的“度”，对他出现的错误毫不隐瞒地指出来，同时也采用恰当的方法进行批评，改变他那“自傲”的情绪，促进他良好地发展，以及良好的学习习惯的养成。

功夫不负有心人，老师的爱温暖着学生，老师的勤奋带领着学生。激发起他们自觉学习的愿望，养成了良好的学习习惯，学生在调研测试中总是名列前茅。有耕耘就有收获，《让课堂充满活力》获《大学英语》报刊基础英语教育论文大赛二等奖，《浅谈数学课堂教学生活化》发表在《中国教育报》，《优化教学过程，提高教学效率》刊登在《教师教育科研》杂志。多年来我曾被评为镇政府、中心校的“十佳教师”“教学能手”“优秀团员”。上届六年级的孩子们在毕业时给我留言：老师，您教我两年，您辛苦了！老师，祝您身体健康，工作开心顺利！老师：祝您桃李满天下，越过越年轻！更有几个学生，联名给我班教师送来了锦旗，此时，上课的劳累，批改作业的繁重，教导工作和少先队工作的琐碎等等都化为乌有。此时，我是最幸福的。

我只是在做着自己的本职。恪守着自己的职业道德。没有太多的豪言壮语——只因为爱，所以我愿意！

小学数学教师评职称述职报告篇三

本人于____年__月出生于__市__镇，__年毕业于____美术系，__年__月取得__本科文凭。__年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章

制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面

(一)教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。06年在丹阳市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”，07年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获江苏赛区“最佳辅导老师奖”。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，2007年一位学生的书法作品发表在丹阳市爱祖国爱家乡《_____》上。2006、2007年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了省丹中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，03年被评为镇教学骨干，04年所在的新桥中学被评为丹阳市艺术教育特色学校，04年绘画作品在丹阳市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到日本展出。05年所在的新桥中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案

《_____》获市三等奖，06年在丹阳市第十届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，06年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二) 教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。2007年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感——生活》发表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

小学美术教师职称评定述职报告2

小学数学教师评职称述职报告篇四

光阴似箭，转眼间进入教师行列已近一年。在各位老师的帮忙和支持下，在领导的信任鼓励下，让作为一名新教师的我成长、进步了不少。回顾这一年的工作，我对自己的表现有满意也有不足之处，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

本年度，我担任二年级数学的教学工作。在教学工作方面，做为一名新教师，基本功不扎实，经验缺乏是我的不足。为了提高自己的教学水平，我主要做了以下几点：

认真备课，钻研教材，努力上好每一节课。在备课时我认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。

多学习，多请教。作为新教师，刚开始确实有些盲目，不知如何下手，为了让自己的教学方法适应学生的学习方法，我不断改善自己的缺点，经常利用空余时间去请教和观摩其他老师的教学活动并学以致用。

多看书，多上网。用心学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好的进行教育教学。我们常说给学生一杯水，教师就要有一桶水，时代在不断的发展，知识也在不断的变化，为了使自己的这一桶水不会陈旧、不会用竭，我努力学习，给自己充电。还经常网上找一些优秀的教案课件学习，努力提高自己的教学水平。

及时写教学反思。尽量坚持每一天记录教学及课外与学生的交流，从中找出成功之处与不足之处，有则改之，无则加勉。

为了更好地适应教师的主角，使自己更快成长，我为自己设立了以下几个目标，以激励自己：

在教育教学的思想，认真学习新课标，转变理念，与时俱进。

在业务技能上，继续夯实基本功，力争在两年之内，使个人的教育教学的水平到达一个新的高度。

加强学习，除了向书中学习外，还要继续向有经验的教师学习。不断提高自己的理论水平，同时也要用心参与课题探究。

继续坚持及时撰写好相关的文章和总结，为学校和自己的课题作好准备。

这一年来学习，使我收获不少，无论是在和学生相处的技巧，还是课堂教学的合理安排上，我都很大的进步。在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

小学教师评定职称面试述职报告篇5

小学数学教师评职称述职报告篇五

半年来，我积极参加教研组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和新设想结合起来。下面是我在本学期教研工作方面的收获：

一、实在每一次的教研活动

都在实践与理论的交流中实实在在地展开，让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问

题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

二、细致当开展课堂教研活动，每次课堂教学后，我们都进行评课研讨

在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们畅所欲言的时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

三、自我提升教研

1、 课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格每位教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

2、 课堂之外，多学习，多反思，多总结在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

小学教师评定职称面试述职报告篇2