

# 最新小班幼儿案例分析哲学问题教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班幼儿案例分析哲学问题教案篇一

（一）本次活动的优点：

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于小班幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在培养孩子撕贴能力上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。小班的孩子，有过撕贴美术作品的经验，在手工作品《西瓜》《秋天的小路》中都尝试过这种方法，因此在美术活动《棒棒糖》中我对撕贴能力有了更高的要求，就是尝试撕贴出里外两种颜色的棒棒糖，旨在培养孩子的结构感知和布局能力。同时对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。因此，在第一次试教时我制作了一个大大的棒棒糖，以其夸张的造型引起幼儿的兴趣，给幼儿欣赏、想象的一个平台。引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道的颜色的，请幼儿与教师共同撕贴出好吃的棒棒糖（也作为示范环节）。幼儿说得比较好，也能把味道和颜色也联系起来。但是总的感觉是幼儿不太兴奋，没有中、大班孩子欣赏食物棒棒糖时的那种欢悦。于是，听课老师建议我在引导环节也用实物棒棒糖，考虑到我要求孩子实现的是里外二色撕贴，因此在选取棒棒糖的过程中，我过多的往颜色对比上去挑选，造型不做太多考虑，因此引导幼儿观赏棒棒糖时出示的棒棒糖较简单，孩子还是不够兴奋，这也是我现在还在考虑的问题，怎样将

各种形态、各种颜色的棒棒糖与我的目标作较好的串联，使我的欣赏环节能引起幼儿更多的兴趣。

## （二）活动中存在的不足：

幼儿的创作环节是比较顺利的。但在第一次试教时碰到过问题，原因出在我的示范上。我在撕贴的时候是这样示范的“选张你喜欢的纸——撕下一点——蘸点浆糊——涂在纸上——贴在轮廓纸上（有顺序的，你可以先贴外圈也可以先贴里圈）”，在示范的时候，我察觉贴得很慢。听课老师建议，先在轮廓上涂好浆糊，这样撕下来就可以直接贴上去，节省了不少时间。果然，孩子在第二次炒作时，速度比原来快了许多，而且效果也很好。

设计出适合小班孩子的活动，这是今后要努力加强的。提升自己的水平，才能为幼儿创造幼稚的课堂，我实在还差得太远。

## 活动一：美术活动《棒棒糖》

### 活动目标：

1. 尝试学习用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。
2. 学习按照棒棒糖的形状和颜色进行分类。

### 活动准备：

圆形和扁的棒棒糖实物，红、绿两种颜色的橡皮泥，糖纸，小棒；幼儿已有团圆橡皮泥的基础。

### 超市货架的摆放：

货架上有表示棒棒糖形状和颜色的图形标志，并配以文字说明

红色圆形棒棒糖

红色扁的棒棒糖

绿色圆形棒棒糖

绿色扁的棒棒糖

活动过程：

### 一、导入活动

师：你想买什么样的棒棒糖？

朱老师：你看，我带来了两种。我就要这样的。

### 二、尝试操作

师：我答应给小二班的小朋友做棒棒糖了，现在我们就开始做好吗？

（一）请幼儿观察两种棒棒糖，说说有什么不一样的地方？  
（圆的和扁的）

（二）想想圆的棒棒糖是怎么做的？扁的呢？（让幼儿自己说说用什么办法制作）

（三）为什么棒棒糖的外面有一层糖纸？有什么好处？

（四）请幼儿开始制作。

提醒幼儿不要把小棒对着自己的面部和别人，并学着给棒棒糖包上糖纸。

（五）教师巡回指导。

### 三、给棒棒糖分类

（一）请幼儿根据棒棒糖的形状和颜色对应货架上的标志分类放好。

（二）师：你们做了这么多漂亮的棒棒糖，现在我们把棒棒糖放到我们的小超市，等一会朱老师会来拿，我们不能乱放，要根据棒棒糖的颜色和形状放好。请小朋友看清楚货架上的标志，根据标志放好。

### 四、自然结束

## 小班幼儿案例分析哲学问题教案篇二

活动目标：

- 1、学习随意把纸撕成大小不同的碎片。
- 2、享受撕纸活动带来的快乐。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

- 1、活动前已经学会唱《小雪花》；音乐：小雪花
- 2、人手一份：白纸、手工纸、盒子、粘有透明胶布的纸团（用于滚雪球）

3、flash下雪

活动过程：

1、谈话导入活动。冬爷爷给我们送来了礼物，看看是什么礼物？

观看flash下雪。引导幼儿说说雪花是什么样子的？（雪花是白白的、小小的，一片一片的雪花从天上飘下来了）告诉冬爷爷你们怕冷吗？（冬爷爷我们不怕冷。）

2、讲解撕纸的要领。

今天我们就来撕雪花。请幼儿把双手举起来，跟随老师的儿歌做动作：大拇指爸爸，食指妈妈来帮忙，撕出小小雪花。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班幼儿案例分析哲学问题教案篇三

一、活动目标：

- 1、自主选色调色，感受色彩变化，比较透明泡泡液和彩色泡泡液的区别。
- 2、尝试用吹泡泡的方法作画，体验吹画的乐趣。
- 3、能大胆想象，感受彩色泡泡的美。

二、活动准备：

- 1、泡泡水，水粉颜料(颜料调的厚一些，便于作画，也可避免彩色泡泡吹得到处都是)，素描纸，吸管。

2、吹泡泡的相关视频。

三、活动过程：

1、吹泡泡游戏。

(1)玩吹泡泡游戏，说说泡泡在阳光下的色彩变化。

(2)播放视频，激发幼儿对泡泡的形态变化产生兴趣。

2、讨论与操作如何让泡泡留在纸上。

(1)教师：我们怎么样才能让泡泡落在纸上呢？

(2)教师：我们向纸上吹泡泡时，吹得太高，泡泡就跑了，所以，我们要吹得有一点点高，泡泡就能轻松地落在纸上。

(3)教师：我们还可以轻轻地、慢慢地吹，还可以……

四、要点提示：

1、将颜料调匀后再喝泡泡液调和。

2、鼓励幼儿自主选色调色，感受色彩变化，比较透明泡泡液和彩色泡泡液的差别。

3、操作与评价。

建议：让幼儿交流作品中泡泡的奥秘。

五、评析：

## 小班幼儿案例分析哲学问题教案篇四

活动目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感；
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用；
- 3、培养幼儿仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

供欣赏的成品、水彩笔、记号笔、水粉、油画棒、纸。

活动过程：

#### （一）观察了解线条画的特点

- 1、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；
- 2、强调套色的运用。

#### （二）幼儿作画，讲解要求

- 1、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- 2、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；
- 3、先勾主体，装饰时线条排列清晰；
- 4、耐心、仔细地作画。
- 5、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

### （三）展示幼儿作品

1、看一看、说说作品美在什么地方；

2、整理用具。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 小班幼儿案例分析哲学问题教案篇五

活动前言：妈妈带我逛街，偶尔看到了有买金鱼的，有黑色的，红色的，还有白色的，游来游去真漂亮，缠着妈妈给我买了两条，还买了好多的鱼食，现在我的小金鱼似乎都长大了呢！通过此活动可以更多的培养孩子们的艺术细胞，增强宝宝们耐性！

活动目标

1、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。

2、学会认真、耐心地进行美术活动。

3、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。



活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，棉签若干，颜料盘每组2-3盘。
- 2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。
- 3、在白纸上画一条鱼的线条。

活动过程：

一、听谜面引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

教师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去