

最新唱歌比赛的活动 唱歌比赛活动策划书 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

唱歌比赛的活动篇一

二、赛事主题：用音乐展现新年梦想、用旋律谱出(公司名)辉煌！

三、赛事口号：

- 1、(公司名)好声音，没有你不行！
- 2、追寻真梦想，亮出好声音
- 3、自己的舞台，自己秀
- 4、亮出你的金嗓子，留下(公司名)好声音

四、赛事主办：人力资源课

五、赛事协办：各部门

六、赛事地点：

海选(公司食堂)

复赛(公司食堂)

半决赛(大舞台)

决赛(大舞台)

七、赛事宣传

通过宣传条幅、通知公告以及宣传海报等多元化方式对比赛前期、中期、后期进行宣传。

(一) 比赛前期：

人力资源课拟好参赛通知给各部门文员进行赛前宣传，调动员工们的积极性。

(二) 比赛中期：

及时公布每个阶段(海选、复赛、半决赛、决赛)的比赛结果。

(三) 比赛后期：

复赛选出16强；半决赛选出4强；决赛选出冠军。

八、赛事流程

(一) 海选

1、时间：12月16日

2、地点：公司食堂

3、比赛评委设置

共计6名评委。

4、比赛规则：

(1) 选手按报名顺序及上报歌曲进行清唱(限时2分钟，类型不

限) ;唱好立即离场。

(2) 每位评委在评选表内按十分制打分。

(不设小数点)

(3) 赛后评判组会将评委打分进行统计，按分数高低选出晋级名单。

(产生30强)

(二) 复赛

1. 时间：12月28日

地点：公司食堂

2. 比赛评委设置

共计6名

3. 比赛规则：

(1) 选手演唱时评委背对选手，评委通过音准、用气、音色、音域、乐感等唱功决定是否转身，评委转身则有机会晋级。

(限时3分钟)

(2) 任一位评委转身，选手进入待定席，没有评委转身则淘汰。

(3) 四位及四位以上评委转身，选手直接晋级。

(4) 通过转椅数决定晋级名单；转椅数相同者，留于最后pk□

(产生16强)

(三) 半决赛

1. 时间：12月30日

2. 地点：公司一楼广场

3. 比赛评委设置：

评委：大众评审团50名

4. 比赛规则：

(1) 由十六强中暂时排前四名的选手分别选择十六强中的其他选手组队；

四人一组，同台飙歌。

(歌曲自选)

(2) 评委打分四选二，淘汰后剩8人进行才艺展示。

(3) 八强对决，赛事组委会提前准备15首演唱歌曲由选手抽。
抽中哪一首就唱哪一首。

(4) 八强对决，产生四强。

(5) 大众评审团举手投票，一人举手就加一分。

(共五十分)

(6) 评委分数去掉一个最高分和一个最低分后取平均分。

(7) 最终分数=大众评审分数+评委分数。

5. 评委评分标准：（满分50分）

1、歌曲内容思想性强、健康向上、符合活动主题。

（10分）

2、歌唱咬字清晰，音色统一，气息流畅，声音优美。

（10分）

3、歌唱表现力强，理解歌曲内涵，熟练掌握到位。

（10分）

4、舞台表演得体，演唱感染力强，自然大方。

（10分）

5、舞台服装符合歌曲演唱风格。

（10分）。

6. 评分规则：

1、起评分40分，最高不得超过49.9分，小数点后保留一位小数。

2、去掉一个最高分和一个最低分后取平均分，小数点后保留两位小数。

（四）巅峰对决

（公司名）“好声音”冠亚季军将在新春晚会现场产生。

具体流程、评选办法请参照新春晚会节目评比办法。

九、奖项设置

冠军：1名，奖金：800+证书

亚军：1名，奖金：500+证书

季军：1名，奖金：300+证书

第四名：1名，奖金：200+证书

第五至十六名，奖金：100+证书

十、“好声音”活动组委会组织架构图(见附图)

十一、资金预算(见附表)

唱歌比赛的活动篇二

对于刚进入幼儿园小班的孩子有一明显的特点，即“胆量不够”。在课堂、游戏各方面都不爱在幼儿面前表现自我，所以只能通过给予一定的胆量知识，让他们学习、体会是必要的。从各方面逐步培养孩子养成多举手，爱举手，勇于参与各种活动的好习惯。

《纲要》指出创造一个自由、宽松的语言交往环境、支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。为此我设计了本次活动，利用故事中的小动物唱歌方法来引导幼儿杂日常生活中要自然、大胆的表现自己。

1、让幼儿理解故事中的主要内容。学习词：太快、太响、太轻、太慢

2、培养幼儿在多人面前较大胆、自然的表述。

小猫小羊小狗小鸡等活动教具一套，背景图一张。活动过程：

一、引起幼儿兴趣（出示故事中的小动物角色，请幼儿辨认，并模仿小动物叫声。）

1、教师边演示教具边完整讲述故事一遍，然后启发幼儿共同回忆故事中的主要内容，理解故事的主要情节。

a□通过看、想回忆故事中谁参加了唱歌比赛？

b□小动物们是怎么唱歌的？

c□你喜欢哪个小动物并模仿？

2、那谁唱得最好呢？（分别让幼儿模仿小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫唱歌。了解“太轻”“太响”“太快”“太慢”的含义）

3、听录音讲述故事第二遍。

a□唱歌比赛谁得了第一名？

b□小猫为什么得第一名？

鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，学说小猫唱得不轻也不响、不快也不慢，唱得好听极了。

教师以歌表演《是谁打碎了花瓶》结束课程，请小朋友欣赏《是谁打碎了花瓶》。

唱歌比赛的活动篇三

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿

来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

1、使幼儿知道故事的名称、角色、基本内容。

2、幼儿模仿小动物的叫声。

3、学习词：太轻、太响、太快、太慢。

教学图片

一、出示小花猫，问：小朋友，你们看它是谁呀？（小花帽）对了，小花猫今天要去参加小动物们的唱歌比赛，你们想知道有哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名呀？今天，老师讲个故事，名称就叫唱歌比赛（幼儿学讲）

二、老师有表情的讲述故事，幼儿欣赏，要求幼儿听清哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名？听故事提问：

1、故事的名称是什么？

2、故事里有哪些小动物参加了比赛，谁是裁判员。

3、谁得第一名，为什么（幼儿议论小猫唱得好在哪里，不下结论）？

四、老师边讲故事，边提问：

1、师：“叽叽叽、叽叽叽”这是谁的叫声，小兔说：小鸡唱的怎么样？（学习词：太轻）幼儿模仿小鸡的叫声。

2、师唱：“呷呷呷、呷呷呷”这是谁在唱？小白兔说鸭子唱得怎么样？（学习词：太响）幼儿大声模仿鸭子的叫声。

3、师唱：“汪汪汪、汪汪汪”这是谁在唱？小白兔说小狗唱得怎么样？（学习词：太快）幼儿大声模仿小狗的叫声。

4、师唱：“咩咩咩、咩咩咩”这是谁在唱？小白兔说小羊唱得怎么样？（学习词：太慢）幼儿慢声模仿小羊的叫声。

5、最后轮到谁？（小猫）师唱：“喵喵喵”，小白兔说小猫唱得怎么样？（学讲：不快、不慢、不响、不轻）谁得第一名？幼儿用最好听的声音模仿小猫的叫声。

五、幼儿分组戴上小动物的头饰进行唱歌比赛，老师作评判员，“小白兔”戴上头饰进行表演并教育幼儿以后唱歌要向小猫学习，唱得不快不慢，不响也不轻。

评析： 幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能，因此，任何活动都应重视兴趣的培养。

唱歌比赛的活动篇四

为弘扬“五四”运动精神，丰富团场团员青年文化生活，激发团员青年积极向上、乐观进取（）的良好品质，鼓励团员青年坚定理想信念，团委拟于“五四”纪念期间举行庆“五四”青年歌唱大赛活动。

二、活动主题

庆“五四”，颂青春

三、活动对象

团场全体团员青年

四、活动时间、活动地点

4月30日上午10点30分，文化中心

五、活动要求与安排

- 1、每个团支部至少2人参赛，青年工作站至少1人参赛。各团组织请提前5天（即4月25日之前）将参赛曲目及伴奏音乐交到团委。
- 2、内容为独唱、合唱或表演唱（边舞边唱、边奏边唱等）
- 3、参赛人员由自己事先自备服装、化妆等等
- 4、出场顺序采用抓阄的方式决定。
- 5、除参赛者，北区每个连队安排20名观众，每个社区安排30名观众，其他团直单位每个单位安排5名观众。
- 6、主持人程晓彦，音响等场地工作者高洪民，评委5人，计分1人。

六、评分标准。

采用10分制。去掉一个最高分，一个最低分，取平均值，保留2为小数。

- 1、选曲得当，紧扣主题，积极向上。（2分）
- 2、能用正确的演唱方法来演唱，做到不喊、不挤、不压，流利完整地演唱一首歌曲。（2分）
- 3、能跟上伴奏的节奏来唱，不脱节、不跑音、跑调。（2分）

4、演唱时能注意表现良好的舞台形象：自然、大方、有礼（包括上台、下台）。（2分）

5、能做到有感情地演唱。（2分）

七、奖项设置。

唱歌比赛的活动篇五

1、理解故事的主要内容。

2、学习词：太轻、太响、太快、太慢

小羊、小猫、小狗、小鸡、鸭子等活动教具。

一、出示故事中的小动物角色，请幼儿一一辨认，并模仿小动物叫声。

二、演示教具完整讲述一遍故事

提问：

故事的题目叫什么？

故事里讲到了谁？

二、第二遍讲故事

启发幼儿共同回忆故事的主要内容，理解故事的主要情节。

提问：

1、谁参加了唱歌比赛？

2、它们是怎样唱歌的？

3、让幼儿分别模仿小羊、小猫、小狗、小鸡、鸭子唱歌，理解“太轻”、“太响”、“太快”、“太慢”的含义。

三、运用教具再次讲述故事一遍，引导幼儿讨论：

1、小猫为什么得了第一名？

2、你以后要怎样唱歌？

五、鼓励幼儿再次模仿小猫唱歌，知道说话不能太快、太慢，也不能太响、太轻。

有一天，小鸡、鸭子、小狗、小羊和小猫比赛唱歌，它们请小白兔做评判员。

小鸡第一个唱：“叽叽叽，叽叽叽。”小白兔说：“小鸡唱得太轻了。”

鸭子接着唱：“嘎嘎嘎，嘎嘎嘎。”小白兔说：“鸭子唱得太响了。”

小狗说：“我来唱。”它很快跑到前面，唱：“汪汪汪，汪汪汪。”小白兔说：“小狗唱得太快了。”

小羊说：“我来唱。”它慢吞吞地走到前面，唱：“咩——咩——咩——”小白兔说：“小羊唱得太慢了。”

最后，轮到小猫唱。小猫不慌不忙地走到前面，唱起来：“喵，喵，喵。”小白兔说：“小猫唱得不快也不慢，声音不小也不大，好听极了，小猫应该得第一名。”