

2023年美术椅子设计教学反思 小学美术 头饰是设计教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美术椅子设计教学反思篇一

目的要求：

知识与技能：头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按带头饰人的头部来确定大小。

过程与方法：按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作头饰。

情感态度与价值观：认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，初步培养事先预想和计划行为的习惯，进一步发展创新意识和创造能力。

重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

教学过程：

一、组织教学，做好上课准备。

二、导入新课：

1、“同学们，我们用一分钟的时间做个纸条变头饰的游戏，想一想用什么方法将纸条漂亮的戴到头上？”

2、师生一起比赛。

3、将学生与老师的头饰进行比较：“我们俩谁设计的头饰漂亮？为什么？”

4、板书：色彩有变化；形状有变化；图案有变化。

5、探究纸条的变化。

(1) 师生合作探究美化头饰的方法。

生：学生边说边演示制作方法。

(2) 从学生想的办法中提出问题：

a装饰的这个花边明显吗？为什么？（色彩搭配□ b剪下的部分还可以利用吗？

(3) “你还会用哪些制作方法来做头饰呢？”——课件展示补充制作方法：剪、挖、刻、粘贴、折，摺在一起剪、插。

6、了解头饰文化，探究头饰装饰方法。

(1) 在生活中，你都见过什么样子的头饰？

(2) 课件欣赏，补充头饰用途——头饰文化。

课件观赏，弥补头饰用处——头饰文明。

a课件展示“伪装——军人”、“美化——少数民族”、“寓意表演——京剧、斑马头饰”等头饰图片。

a看看头饰上装饰了哪些内容？想一想头饰还有哪些用途？

b课件展示：老师在博物馆看到过的古代头饰。

在多年前的敦煌壁画中人物的头上就有了头饰。

这是秦始皇时代兵马俑头饰。既能用来防备又可以用来装饰，显示出军威！

头饰，是最古老而又被人们沿用到今天的用来丑化头部的一种工具。

欣赏头饰图片，一起来研究装饰方法。

请小组按照图片资料中的问题进行讨论，一会儿请大家来介绍你们小组了解的头饰。

学生研究，讨论。

研究问题：头饰上涌现了哪些形状？它们被支配在头饰的什么地方？想想用纸条怎样表现？

头饰上有哪些色彩？想想用纸条怎样表现？

比一比，头饰的形状有什么不同？想想用纸条怎么表现和组合？

小组学生汇报

请小组推荐出一名同窗说一说。

学生制作，教师辅导。提出作业要求：两人合作完成一个造型新奇、色彩漂亮的头饰。

开始制作：鼓励学生给头饰起名字，引导变花样戴头饰，表演节目。

三、学生实现作业、先生巡回指点。

四、展评：组织学生体验成功的乐趣。

小组评议讨论：

请小组同学数一数共得了多少小红旗？谁为小组的贡献最大？你今天有什么收成？

美术椅子设计教学反思篇二

小学美术课程的“设计·应用”领域是指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递、交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

《头饰设计》是我自行创编的适用于小学五年级的一节设计制作课，属于“设计·应用”学习领域。教学目标我定了三点：

- 1、知晓头饰的构成，学习用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。
- 2、通过设计制作过程与方法的体验，理解美术与生活的密切关系，感受成功的乐趣。
3. 培养学生事前设想、制作过程有计划、有步骤的良好习惯和团结互助的合作精神。

在课的开始用一些头饰方面的图片让学生欣赏导入新课，激发学生的兴趣。然后讲解制作过程、分析制作的方法，并让学生应用生活中其他的物质材料运用，再欣赏以前学生设计制作的头饰实物作品。制作是分小组合作完成，完成后就让学生戴头饰，谈创作思路，自由评价其它作品。播放音乐让学生在音乐中自由舞蹈。最后提示学生还可以用这些方法设计制作其它东西，美化我们的生活，（）培养学生设计意识和实践能力。

制作出一个头饰对于学生来说再简单不过了，但是要做出一个既美观又实用且想象力丰富的头饰来却需要老师对他们的引导，在本节课中，我为学生准备了许多他们想也想不到的制作头饰的东西，比如：泡沫、树叶、羽毛、毛线等等，学生拿到了这些材料，思路一下子打开了，于是，令人意想不到的作品也就不断地出现，这时，再加以引导，取得事半功倍的效果。

美术椅子设计教学反思篇三

我执教了二年级一节美术课《头饰设计》，在设计这节课时，首先激活我思维的是导入部分，因为好的导入是上好一节课的关键，这节课我首先利用自己配戴的头饰导入（用一个唐老鸭的头饰导入），让学生知道本课要学习的内容，然后引导学生欣赏童话剧《小兔乖乖》，从而让学生充满对头饰的好奇，产生了对头饰深厚的学习兴趣，《头饰设计》教学反思。为下面的学习开了一个好头。

在探究学习环节，我以童话剧《小兔乖乖》里的头饰为例，让学生认识头饰，理解头饰在童话剧里的作用，知道它是童话剧中角色形象的直观体现。引导学生对小白兔和大灰狼形象的关注，观察、理解它们的形象特点，为下面的创作做好铺垫。同时，我又利用头饰范作启发学生总结出制作头饰的方法，发现制作的步骤，我觉得这样做很好，能让学生产生创作头饰的学习兴趣。

在学生实践活动环节，我把他们进行明确分工，让他们分组分角色创作头饰，教学反思《《头饰设计》教学反思》。在学生创作时，把音乐《小兔乖乖》作为背景音乐播放，使学生在音乐中快乐创作，并能及时点亮创作的灵感。学生创作完头饰后，我趁着他们意犹未尽时，引导他们戴上头饰表演童话剧，让他们运用自己的创作成果，体验、享受成功的快乐。

我感觉本节课的教学达到了预期的教学效果，整节课前后呼应，课堂效果比较完整。当然本节课也存在一定的不足，如果我把他们的作品仔细的点评一下就好了，让他们找到自己做的好与坏的地方，发展学生的评价能力。我也很欣慰：本节课没有一个学生没完成任务的。所以我深刻的感觉到，在乐中学，在乐中动手做，是会达到很好的教学效果的。我相信只要坚持不懈，以良好的心态对待教学中遇到的困难和挫折，不断求知、善于实践、积极反思，就一定会有成功的收获。

美术椅子设计教学反思篇四

影子天天伴随于我们的身边，它蕴涵着丰富的教育价值。本节活动，就是以影子为表现载体的美术活动。希望通过此活动，让幼儿深切地感受影子造型的美与趣，提高幼儿的审美感受能力和创造能力。

活动目标

1. 通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美与趣；
2. 能大胆使用颜料，创造性地表现各种影子的造型；
3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐；
4. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征；
5. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备

1. 布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，

将液晶投影灯投射在白色大布上；

2. 黑色颜料，两张长条绘画纸，排笔若干；

3. 音乐《梁祝》。

活动过程

1. 赏析影子造型舞。

(1) 激趣导入。

师：小朋友，老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

(2) 观看影子造型舞。（教师在白布后随音乐翩翩起舞，并展示着各种美丽的造型，白布上婀娜多姿的身影不断呈现在幼儿的眼前）

(3) 组织幼儿交流。（此时，白布上的影子造型定格不动）

师：你们刚才看到的表演和平时看到的表演有什么不一样？

幼1：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……

幼2：今天看到的表演是人的影子在跳舞……

师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。（教师一边说一边手指白布上的影子，表演者在布后随着教师的话语摆出几个不同的造型，让幼儿感受影子的变化）

2. 表演影子造型舞。

(1) 第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。(音乐结束，幼儿将自己的造型摆好)

师：你们想表演吗？

幼：想。

(2) 组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么？

幼1：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美。

幼2：我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

幼3：我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

(3) 请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

(4) 第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

(5) 组织幼儿交流，并问幼儿：你们喜欢哪个造型？

(6) 请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

3. 创作影子造型画。

(1) 教师示范作画。

师：小朋友表演得真好！你们都有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就把它画下来给你们看。

教师在绘画纸上快速地画影子的轮廓，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满。画的时候，注意不要让颜料流淌下来，要保持画面的干净。

(2) 幼儿作画。

师：小朋友！你们想把自己喜欢的影子造型画下来吗？（想）让我们一起动手吧！（幼儿开始自由作画）

3. 评价影子造型画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼1：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美：

幼2：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……

师：小朋友们画得真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

活动反思

该活动来源于幼儿的生活，体现了《幼儿园教育指导纲要（试行）》中倡导的“审美感受与创造并重”的艺术教育观。活动一开始，教师就用优美、独特的影子造型舞伴随着动听的音乐将幼儿引入了一个美的世界。接着，教师满足了幼儿好表演、想表演的欲望，请幼儿分组表演、欣赏，使幼儿沉浸于自我表现、自我感受、自我陶醉中。在幼儿充分感受的基础上，伴随着优美的音乐进入了创作的天地，他们创作了生动、有趣、富有创造性的作品。教师在本节活动中紧紧地将音乐、舞蹈、美术有机融合在一起，使幼儿感受到了影子造型的美与趣，获得了美的享受，也体验了美术活动带来的乐趣。

美术椅子设计教学反思篇五

目的要求：

知识与技能：头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按带头饰人的头部来确定大小。

过程与方法：按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作头饰。

情感态度与价值观：认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，初步培养事先预想和计划行为的习惯，进一步发展创新意识和创造能力。

重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作。

难点：巧妙利用材料及创新表现。

教学过程：

一、组织教学，做好上课准备。

二、导入新课：

1、“同学们，我们用一分钟的时间做个纸条变头饰的游戏，想一想用什么方法将纸条漂亮的戴到头上？”

2、师生一起比赛。

3、将学生与老师的头饰进行比较：“我们俩谁设计的头饰漂亮？为什么？”

4、板书：色彩有变化；形状有变化；图案有变化。

5、探究纸条的变化。

(1) 师生合作探究美化头饰的方法。

生：学生边说边演示制作方法。

(2) 从学生想的办法中提出问题：

a装饰的这个花边明显吗？为什么？（色彩搭配□ b剪下的部分还可以利用吗？

(3) “你还会用哪些制作方法来做头饰呢？”——课件展示补充制作方法：剪、挖、刻、粘贴、折，摺在一起剪、插。

6、了解头饰文化，探究头饰装饰方法。

(1) 在生活中，你都见过什么样子的头饰？

(2) 课件欣赏，补充头饰用途——头饰文化。

课件欣赏，补充头饰用途——头饰文化。

a课件展示“伪装——军人”、“美化——少数民族”、“寓意表演——京剧、斑马头饰”等头饰图片。

a看看头饰上装饰了哪些内容？想一想头饰还有哪些用途？

b课件展示：老师在博物馆看到过的古代头饰。

在多年前的敦煌壁画中人物的头上就有了头饰。

这是秦始皇时期兵马俑头饰。既能用来防御又可以用来装饰，显示出军威！

头饰，是最古老而又被人们沿用到今天的用来美化头部的一种工具。

欣赏头饰图片，一起来研究装饰方法。

请小组按照图片资料中的问题进行讨论，一会儿请大家来介绍你们小组了解的头饰。

学生研究，讨论。

研究问题：头饰上出现了哪些形状？它们被安排在头饰的什么地方？想想用纸条怎样表现？

头饰上有哪些色彩？想想用纸条怎样表现？

比一比，头饰的外形有什么不同？想想用纸条怎样表现和组合？

小组学生汇报

请小组推选出一名同学说一说。

学生制作，教师辅导。提出作业要求：两人合作完成一个造型新颖、色彩漂亮的头饰。

开始制作：鼓励学生给头饰起名字，引导变花样戴头饰，表演节目。

三、学生完成作业、教师巡回指导。

四、展评：组织学生体验成功的乐趣。

小组评议讨论：

请小组同学数一数共得了多少小红旗？谁为小组的贡献最大？你今天有什么收获？