

中班树叶舞曲教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班树叶舞曲教学反思篇一

新课标指出识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

一年级上学期的教学重点是识字，要创设教学情境，诱导学生轻松识字。我一直很重视识字教学，更重视在课堂中学生识字的效率。在本节课中，我设计的识字教学步骤就是由易到难，以互动交流式的学习方式，为不同层次的学生提供参与学习体验成功的机会。

二、有趣的认识标点符号

认识标点符号是枯燥乏味的。如果在教学中顺应儿童的心理，创设新奇有趣的情景，便能激发学生学习的兴趣，使他们尽快全身心地投入到学习过程中，在不知不觉中体验学习的乐趣。本节课中，认识省略号，我先让学生产生质疑，然后让他们自主去发现问题，从而深刻地认识省略号。

三、朗读感悟，想象体验

低阶段的阅读教学，应坚持以读为本将读的训练贯穿全课的始终。通过朗读训练，让学生真切准确地感受本文。在教学中要密切联系儿童的经验世界和想象世界，引导他们在思想上获得启迪，情感上受到熏陶感染。

本节课中，我通过你最喜欢哪句话？你读懂了什么？的点拨，全方位开放学生思维的空间，让学生按照自己的阅读理解展示阅读体会。我始终以读为载体，引导学生人人读，反复读，多层次读，在读中理解，在读中体会，在读中感悟。通过反复地读，学生读懂了小虫拿它当花伞不光课文里的句子读懂了，还能展开丰富的想像。我随机对学生进行了句式训练。这样，阅读教学便是学生的个性化行为，珍视了学生独特的感受体验和理解。

在阅读教学中，让学生即兴表演是促进其对课文进行全身心感受的有效手段。学生只有通过自己的体验学习才称得上是主动的，只有自己主动建构知识才能实现迁移并在实际中应用。这节课中，我让学生同桌之间互相朗读，并自由配上动作，学生朗读的兴趣一下子提高了。在教室里尽情地想像配上动作。一开始，有些学生还不敢做动作，看着其他学生都在做，他们也动起来了。指名上台表演，你看！刘凯伦配上动作还真不错，特别是放风筝的动作更是像极了。

中班树叶舞曲教学反思篇二

怎样体现阅读教学的年段性？怎样让孩子自然的走出文本，让老师在上课的过程中不只是过教材？这两个问题我一直在思索。今天，上了《一片树叶》的第二课时，作为我和指导老师之间的一堂研究课。

故事其实并不难懂，当孩子们读通课文之后，就知道了小动物们其实心里是爱小椿树的，但是他们爱的方式不对。我让孩子设想自己就是一棵小椿树，被摘光了叶子之后，会是一种什么样的心情？孩子们反复的诵读课文，体会到了小椿树的心情。看到孩子们有的在谈感受的时候流下了眼泪。我知道，孩子们懂得了。

二年级的孩子，并不必过多的咬文嚼字。带着孩子进入课文的情景，自然就能读出感情了。这也许就是阅读教学的年段

性吧。而让学生在学课文中的词语或句子时，联系生活实际，举例，也许也就是走出文本的一种体现吧。例如：文中学习到“欣赏”一词。在让孩子读了文中的带有这个词语的句子之后，又请学生说了说你在平时的生活中欣赏过哪些东西。联系生活，让学生知道了“欣赏”的都是美好的东西。

《有趣的树叶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班树叶舞曲教学反思篇三

1、目标定位符合幼儿的知识经验和年龄特点

在活动前，我已观察和了解了幼儿在日常生活中摆弄各种盖子的已有经验，并与幼儿共同收集了各种各样常见的带盖的瓶子和盒子。根据我班幼儿现有的能力水平和知识经验，我将本次活动的目标定位在：尝试用各种方法打开带盖的瓶子或盒子。此活动目标对幼儿来说比较确切，既有助于幼儿回顾、分享已有的个体生活经验，也有新的增长点(如：怎样打开汽水瓶盖等)，对幼儿有一定的挑战性；同时目标指向了幼儿知识经验、能力水平和情感体验三大方面，尤其是关注到

了小班幼儿的情绪体验。

2、活动形式有助于激发幼儿的兴趣和主动参与

活动中，我以“收到一个大礼物盒”来引发幼儿参与活动的兴趣和探究欲望，在一个个递进性的游戏情景中引导幼儿感知、操作、讨论、了解瓶子和盒子的多种开启方法，把如何打开盖子的经验积累融入在了宽松愉快的游戏活动中，幼儿人人动手，互相交流，个个投入。

3、教师指导自然到位，注重有机知识经验的有机渗透

在活动中，我能根据活动内容和幼儿的即时情况，有机渗透多种知识经验，做到仔细观察与适时指导，如：在打开大礼物盒及小礼物盒时，很自然地融入了比大小、认识颜色以及1和“许多”等数概念；同时活动中，我给予了幼儿充分的探索空间，鼓励幼儿与同伴交流互动，分享彼此打开盖子的方法和经验，幼儿在玩中学，体验到了成功的快乐。

在第三环节“拓展丰富经验”，当幼儿面对“如何开启汽水瓶盖”这一问题时，他们想了许多先前用过的方法，如：拉、转、抽、按、掰等，但都没有成功，而且他们也没有想到用“开瓶器”，此时我调整了原活动方案中的设计环节，没有急于把“开瓶器”拿出来演示给幼儿看，而是把问题留给了幼儿，自然地引发幼儿在以后的日常活动中继续探索，了解打开汽水瓶的方法。

但是在每个活动环节的时间把握上还比较欠缺，尤其是要把握好幼儿个体操作探索与集体分享交流的时间分配，如：幼儿的自主探索时间可再适当长些，集体交流分享环节再紧凑些。

中班树叶舞曲教学反思篇四

设计背景

在“秋天”的系列活动中，我发现幼儿对树叶特别感兴趣，尤其是在观察树的过程中，孩子们对树叶形状的关注引起了我的注意，我便捕捉孩子稍纵即逝的兴趣点，并读懂幼儿的探索行为。于是我设计本次树叶贴画活动，引导幼儿在收集树叶的基础上说说各种不同形状的树叶像什么，和他们一起去拼一拼，贴一贴，让幼儿充分发挥自己的想像力和创造力，来完成有趣的树叶贴切作品，使幼儿在集体协作中体验快乐。

活动目标

- 1、引导幼儿观察树叶。能述说树叶的颜色、形状、大小等特征。
- 2、掌握树叶贴画的基本方法。
- 3、发挥幼儿的想象能力，培养团结协作的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学难点

1. 培养幼儿的动手能力。
2. 能够完成树叶贴画作品。

活动准备

1、发动幼儿家长与其幼儿利用秋游、爬山、散步等活动，采集和捡拾各种大小不一，形状和颜色各异的树叶若干。老师把收集到的树叶进行压平、晾干处理后，分成四类(制作金鱼类、制作葡萄类、制作鸭子类、制作孔雀开屏类)树叶材料。

2、秋天落叶飘落图一张，树叶贴画成品图两张。

3、白纸、剪刀、乳胶各4;几种彩色卡纸若干。

活动过程

一、谈话引入

老师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗?(秋季)

出示秋天落叶飘落图，让幼儿观察落叶的情景，感受秋天的独特风景。

老师：叶子宝宝纷纷地离开了妈妈，它们随着秋风飘落下来。一群群孩子把这些可爱的树叶捡起来，带回了家。你们知道把叶子宝宝带回家能做什么吗?(幼儿由发言、表述)

二、欣赏树叶贴画作品

出示树叶贴画作品(金鱼帖画和葡萄帖画)

问：我们来看看，叶子变成了什么?(金鱼和葡萄)

这样用树叶贴出来的画叫做树叶贴画，你们想不想也用树叶贴画呢?(想)

三、认识几种常见的树叶。

出示枫叶。请幼儿观察它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(枫树叶)

老师：枫树叶是怎么样的？谁来说说？

引导幼儿说出枫叶有红的，有黄的，像鸭子的小脚丫一样可爱。

出示柳叶。请幼儿说说它的特征。

问：小朋友，这是什么叶子？(柳叶)

老师：柳叶又是怎么样的呢？

引导幼儿说出柳叶有绿色的，也有黄色的，细细的薄薄的真好看。

用上述同样的方法让幼儿了解大叶榕树叶、小叶榕树叶、葡萄叶等外形特征。

四、分组制作树叶贴画。

1、老师演示小鸭子的制作过程：用黄色大叶榕树叶做鸭子身子，叶梗做鸭子的长腿，红色枫叶做鸭子的小脚丫，小叶榕树叶做鸭子的头部，剪些彩色卡纸做眼睛，这样一幅生动的树叶贴画就做成了。

2、将幼儿分成四个小组，10个小朋友为一组。每组小朋友根据老师给的树叶材料来共同完成四种不同的贴画作品(金鱼贴画、葡萄贴画、鸭子贴画、孔雀开屏贴画)。老师巡视指导。

五、总结

今天，小朋友通过团结协作，共同完成了树叶贴画作品，你们觉得漂亮吗？其实，美就在身边。生活中有许多许多像树叶一样的自然材料，如布头，瓜子，蛋壳等，只要我们能像今

天这样多观察、多动脑、多动手，将它们拼一拼，剪一剪，贴一贴就一定能做出美妙有趣的东西来。

教学反思

本次活动能很好的达到目标要求。首先，我设计本次活动的内容对于中班孩子来说是很新鲜的很有吸引力的，因此，幼儿在整个活动过程中兴致高昂，始终保持着浓厚的探究状态，形成活跃的课堂氛围。其次，活动围绕主题环环相扣，形成良好的师幼互动形势。再次，本活动以10个小朋友为一小组进行集体制作，每一位幼儿都能很好地融入其中，提高团结协作的能力，增强幼儿集体荣誉感，作品效果不错。

不足之处：

- 1、幼儿初次尝试树叶帖画活动，手工粗糙，不够细致。
- 2、动手制作时间较长，针对这些不足，教师应多开展帖画这方面的活动，俗话说：“熟能生巧”嘛。

中班树叶舞曲教学反思篇五

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名小学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

反思五：

《一片树叶》是一篇有趣的童话故事，告诉孩子们应该怎样爱护树木，也说明了“勿以恶小而为之”的道理。

整节课下来，还是发现学生的发言的范围还是比较窄，在分角色表演课文时，学生的表演还是没有办法把动物们的形象活灵活现地表现出来。