

大树和男孩教案反思(汇总6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大树和男孩教案反思篇一

一、课堂中要为预习的检查留出时间。

进入到第二单元的学习，单元短语的学习让师生都再次体验到了预习对于课堂学习的重要性。预习不是一般能够以出面形式表现的作业，如何让学生体会到预习是一个学生必须掌握的基本自学技能呢？课的一开始，预习的检查能够引起学生的重视。同时教师要意识到预习的检查不仅仅停留于字音词义，对于文本内容的了解也需要学生投入时间。

因此在执教《拥抱大树》的一开始引导学生在弄明白故事牵涉到的人物之间关系的基础上，要求学生完整的概括事情主要内容。以此把信息传递给学生——磨刀不误砍柴工，预习是学习的完整过程之一。

二、学生文本信息能力的训练。

中年级是培养学生听说能力的重要时期，在本课教学中，我以此为训练点，设计了多次语言实践训练环节。其中有两次设计较为成功：一次为课文主要内容的概括叙述，一次为“特别方案”的叙述。因为有清晰的板书，所以学生都能借助这些关键词语把丹尼尔拥抱大树这件事的来龙去脉说得很清楚；因为事先有主要信息的提取，所以学生能有条理地将“特别方案”的主要内容说完整。这样，学生在理解课文主要内容的同时，还提高了从文本中提取信息的能力，概括主

要内容的能力。

三、质疑问难不应该明知故问。

本课的学习中，感到比较成功的还有对于学生质疑问难意识的引导。当学生在了解了课文主要内容之际，帮助学生关注故事中呈现的矛盾之处，要求学生当场说出内心的疑惑，学生的交流让我感觉到了他们确在学习思维敏捷：“既然大树无法与人类交流，有必要要丹尼尔向它道歉？把自行车锁在树上是一种虐待行为吗？丹尼尔又没有用一种残忍的手段对待它，高达一千美元的处罚是否太严重了？”这一个疑惑能够表现出学生对于文本的主旨体验非常向往。

这时有一位学生的疑惑让教师有必要向学生传递这样一个信息：质疑问难不应该明知故问。她这样问道：绿化管理局要求丹尼尔以怎样的方式表示道歉？因为这个问题在先前的整体感知环节已经解决了，此时的提问就是明知故问，不值得探究。

大树和男孩教案反思篇二

《拥抱大树》一课，我把教学的重点放在了训练学生语言表达和阅读文本的能力上。语文是一门实践性很强的学科，学生的语文能力只有在语言实践中才能形成。为了让语文课回归语文，就必须重视语言因素，加强语言实践。

到了四年级，学生有了初步的概括理解能力。可以提出简要复述文章内容的要求，即抓住课文的主要内容较简洁地进行复述。简要复述有助于培养学生概括能力，也为学生进入高年级进行创造性复述打下坚实的基础。我认为中年级是培养学生听说能力的重要时期，在这堂课中，我两次设计了复述的语言实践训练环节，一次为全文内容的概括复述，一次为“特别方案”这一单项的内容复述，因为地利用了清晰的板书，引导学生抓住关键词语，把丹尼尔拥抱大树这件事说

得清楚。此项训练既切实地把复述训练落到实处，又找到了引导学生理解文章的支点。

在注重复述训练地同时，我也指导学生学会抓住关键词句，研读课文感悟人与树木的和谐。文章最后一段，通过丹尼尔之口说出了世界上所有“爱树人”的心声。我想以读促情，以读悟情，学生从对丹尼尔的悔过之心中知道要爱护树木的道理也就油然而生。在初知课文内容后，我引导学生理解丹尼尔是如何欺负大树的？在学生找出相关的句子后让学生谈谈你读懂了什么，让学生通过讨论感悟，正确理解丹尼尔残暴对待大树的内容。而后，学生找到“警醒”一词，也就找到了这篇课文的突破口。从重点词引出了重点句：方案的内容。特别之处“奇怪”在哪里？这些语句需要学生通过揣摩并加以体会。在课堂上学生理解了这些句子，也就感悟了主人公是如何向树木道歉的，也就能懂得大自然给人们提供了生存条件，每个人都受到大自然的恩惠，我们要自觉保护生态环境，与大自然和谐相处，这样我们的生活将会快乐美好。从而才能感悟主人公的悔过，感悟到课文开头时“奇怪的一幕”的真正含义。

本文的主题很熟悉，无外乎保护自然。环保的背后，不仅仅是可持续发展，那是人性的生长需要。我们的孩子，本身处在需要呵护自尊、启发人性的时候。但如何让他们感受？读书——读教材，有时也是一场心灵的洗礼吧。《语文课程标准》中指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在这些对话之中最关键的是学生与文本的对话，它是其他对话的根本。《拥抱大树》一文记叙了丹尼尔拥抱大树的始末，也向我们揭示了一个人生的道理：要自觉地保护生态环境，同大自然和谐相处。这样，我们的生活就会美好、快乐。我希望通过《拥抱大树》一课的教授，能够让学生从中感受到更深有意义的东西。

大树和男孩教案反思篇三

同学们知道拥抱大树这篇课文吗?以下是有关这篇课文的内容,一起来阅读吧。

一天,在美国纽约曼哈顿的一家快餐店门口,出现了一幕奇怪的场景:一个身材魁梧的壮汉,双手搂抱住店前路边人行道上的一棵大树,嘴里喃喃自语:“啊,亲爱的大树,对不起,我不该虐待你,请原谅我吧……”

壮汉紧紧地拥抱着大树,神情真挚感人。周围看热闹的人也很认真,有两人还拿着相机拍照。过了好一会儿,旁边有人招呼:“嗨,丹尼尔,行了。”那壮汉才松开双手,又在树干上重重地吻了一下,离开了人行道。

这是怎么回事呢?原来,那个叫丹尼尔的壮汉,就是这家快餐店的老板。他每天接到许多外卖生意,要骑自行车去送货。为了方便,同时防止失窃,丹尼尔就用铁链把自行车锁在店门前的大树上。他没想到,有一位爱护树木的绅士看见了,就给纽约市绿化管理局写信,指责丹尼尔虐待树木。不久,丹尼尔便收到一张罚款通知书,上面写着:虐待树木,罚款一千美元。

丹尼尔大吃一惊,这才醒悟自己已经违反了国家有关绿化和保护树木的法律。他向绿化管理局承认了错误,请求从宽处理。为了教育丹尼尔,也给大家一个警醒,绿化管理局提出一个特别的方案:由于丹尼尔是初次犯错,可以免去罚款处分,但丹尼尔必须以拥抱的方式向那棵树公开道歉,并保证今后不再将自行车锁在树上,而且要经常给树浇水。丹尼尔愿意为自己的行为承担责任,于是便认认真真地拥抱了大树。

当记者采访这一新闻时,丹尼尔说:树木是人的好朋友,我们应该善待它,爱护它。我拥抱大树,是真心诚意的,希望通过这样做来表达我的歉意,表示我爱护树木的决心。他说,

这件事给了他深刻的教训，使他深深地懂得，大自然给人们提供了生存的条件，每个人都受到了大自然的恩惠，我们要自觉地保护生态环境，同大自然和谐相处，这样，我们的生活就会快乐、美好。

扩展阅读

拥抱大树教学设计

教学目标：

识记：

自主识记本课生字“虐”等，积累词语。

理解：

- 1、能用换词法理解文中“违反、警醒”等词语的意思。
- 2、读课文，理解课文内容，增强爱护树木和绿化、自觉保护生态环境的意识。

运用：

- 1、能正确、流利地朗读课文，。
- 2、练习说话，开展语言的实践活动。

教学重点：

- 1、能正确、流利地朗读课文，能用换词法理解文中“违反、警醒”等词语的意思，积累词语。
- 2、读课文，理解课文内容，增强爱护树木和绿化、自觉保护生态环境的意识。

3、练习说话，开展语言的实践活动

教学难点：

练习说话，开展语言的实践活动。

教学准备：

学生课前预习课文课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、激发情感，引入新课

1、师问：什么叫“拥抱”？（生答）是呀，人与人之间为了表达友好、亲密的感情，常常会用拥抱这一礼节。

师问：你拥抱过谁或是得到过谁的拥抱？

师问：你拥抱过人以外的物体吗？

是的，我们很少拥抱人以外的物体、因为很多时候我们觉得不必用这种方式对待自然，但是在美国纽约曼哈顿却发生了拥抱大树这样一个真实故事，今天我们就来学习这篇人和大自然和谐相处的故事，去感受和谐的自然和快乐的生活。

2、出示课题：10拥抱大树

二、整体感知，理清脉络

1、课文到底写了谁拥抱大树？他为什么要拥抱大树？又是怎

样拥抱大树的？下面就让我们带着这些问题先自己轻声地读课文，注意把课文读正确。

思考：谁？为什么要拥抱大树？

2、课件出示本课要学习的生字、词语

三、体验感悟、理解内容，结合句式及说话训练

1、交流反馈问题

1) 丹尼尔是谁？请你结合课文内容来介绍一下。（要求学生还可适当加上外貌的描写）

2) 他为什么要拥抱大树？因为_____，所以_____。

之所以_____，是因为_____。

找到课文中相关的内容3、4小节，分别指名学生会来读一读，再出示句式加以训练：

板书：无意虐待

2、出示句子：

(1) 丹尼尔大吃一惊，这才醒悟自己已经违反了国家有关绿化和保护树木的法律。

(2) 为了教育丹尼尔，也给大家一个警醒，绿化管理局提出了一个特别的方案。（）

个别读，完成近义词替换：违反——违犯、违背

警醒——警告、提醒

3、丹尼尔以什么样的态度对待自己的过失呢？

请学生读出他说的话，比一比谁的语气更真诚。

板书：真情拥抱

4、创设情景，练习说话：

如果你是一个记者，当你看到这副情景时，你会怎么去采访丹尼尔，丹尼尔又会怎么说呢？请同桌两人互相练一练。

班内交流

如果你是一个旁观者，当你看到这一幕时你又会会对丹尼尔说什么？

出示句式，练习说话：

当看到丹尼尔紧紧地拥抱着大树，还不停地请求大树原谅时，我_____地说：“_____。”

5、课外拓展，说写双通道

1) . 读了这个感人的真实的故事，使你想到了什么？

3) . 课外延伸：

组织开展小队活动，宣传爱护树木，保护环境。在此基础上完成小练笔。

大树和男孩教案反思篇四

《大树医生》是一篇独立阅读课文，因此所选用的学习方式

以学生自主合作学习为主。课伊始，依据单元学习目标即了解课文主要内容为要求，引导学生自主合作学习。出示学习要求，让学生自主阅读，合作讨论，对主要内容进行选择。而在学生甄别、选择的过程中，引导学生回顾前几篇课文中学到的概括课文主要内容的几个要点，能从课文的重点部分、篇幅长短、甚至课题等角度出发，准确概括课文主要内容，从而学会从整体上把握课文主要内容、主旨。在学习过程中，又引导学生静心默读课文重点语段，感受大树医生医术精湛、热爱树木，并再次让学生进行合作学习。因为学生有了一定的学习方法，因此，在交流过程中，学生能认真阅读，积极讨论，并能从字里行间去理解、感悟大树医生医术高明、医德高尚。

紧扣语言训练点，扎实有效训练。

首先，以表格形式，训练学生语言概括能力。概括要做到准确、简练、全面。第二个空格处，引导学生找到相关语句，然后进行简要概括。第三个空格处，引导学生找到相关语段后，注意再联系上文，将内容概括得全面些、周到些，当然，还要注意语言的连贯性，即能用上“先……再……然后……最后……”等表示先后顺序的承接词，将语言概括得清楚、明了。第四个空格处，引导学生依据书中提供的信息，进行规范、正确表达即可，不拘泥于答案的唯一性。

其次，以填空形式，训练学生语言表达能力。表达要做到规范、流畅、内容丰富。因此，将课文语言理解积累、及时内化进行表达，不失为一种很好的训练方式。为此，我将大树医生与孩子们救治一棵中国古树为内容，进行语言表达能力的训练。因为有了先前较为扎实有效的学习，学生的表达水到渠成，取得了很好的教学效果。

大树和男孩教案反思篇五

这周我带领学生们学习了歌曲《大树妈妈》，孩子们的热情

很高涨，整节课孩子们都很投入，忘情地融入到音乐中，孩子们的这种情形让我觉得很感动、也很有成就感。

《大树妈妈》是一首抒情柔美的儿童歌曲。这首歌曲主要表达了小朋友对大树妈妈的赞美，抒发了小朋友热爱树木、热爱大自然的真挚情感。在课堂的一开始我就让学生们先来认真聆听《大树妈妈》这首歌曲，并要求在聆听的过程中不要加动作，因为第一遍就是要求认真聆听，在聆听的过程中充分用心感受音乐，并理解歌曲所要表达的情感。孩子们在第一次的聆听后就深深的喜欢上了这首音乐，都说这首歌曲的意境、旋律非常的美，听得他们都快要陶醉了。我看到孩子们如此高涨的学习情绪，就赶快用听唱法及各种方法教学生们唱歌，学生们也非常高兴地演唱。同时我又引导学生看课本上方的四幅图画，让他们加深对歌曲的理解，又请学生们讨论“你为大树做了什么”加深学生对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。最后等学生们学会了这首歌后，我又引导学生们大胆、勇敢的给这首歌创编动作，孩子热情的投入到创编当中，然后，我又把他们的动作汇总到一起，整体的给他们跳了一遍，孩子们就和我一起边唱边跳，其乐融融。

整节课下来，学生们开心极了，我也感到非常的欣慰，我觉得教师在课堂中自己就要先融入到音乐情景中，用自己的感情打动学生，激发学生，然后在课堂中还要密切地关注学生的反馈，及时进行处理，切记，要以学生为主体，教师要做好引导者和启发者，上课时教师要完全的投入到课堂中，这样才会把学生带到此情此景中，做到把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

大树和男孩教案反思篇六

这是一篇与众不同的写人叙事文章。不像以往的写人类文章，有人物的外貌、心理活动、语言描写以及具体事例的描写。文章比较长，可以说是夏洛蒂一生的缩影，特别是加入了作

者的议论，夹叙夹议。教学中我充分挖掘文本的训练点，通过想象、朗读、体味与课文进行对话，透过关键词句的训练，让学生感受人物的形象，为学生语言的积累、情感的. 体会、生命的铸造创造条件。

一、抓中心句，一唱三叹。

课文围绕中心句“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”主要写出了夏洛蒂勃朗特在写作道路上遭遇的逆境。教学时我让学生想象、抓住重点词语谈体会，并且与指导朗读结合起来，通过一遍又一遍的渲染，形成强烈的情感反差，让学生走进夏洛蒂勃朗特等三姐妹的内心世界，与主人公去撞响生命的最强音。但是想象练习如果放在课文的第6自然段，而不是第2自然段，会更加引起学生的共鸣。同时每次读中心句不是机械重复而是有每次的侧重点，就显得不单调了。

二、授之于渔，深化理解。

课文的另一个特点是比喻句多，包括文章题目，形象而又意义深刻，除了让学生理解句子含义，更应该教给他们方法，这才是最有效的教学。我把教学重点、难点的设计思路锁定了“比喻句”这一语言现象。由“逆”字引读全文，品读“像一朵……”“钢铁般的意志……”这两个比喻句的含义，进一步感受文题的巧妙。这样的教学环节渗透了原汁原味的“语文味”。