

2023年小蜗牛教案教学反思(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小蜗牛教案教学反思篇一

本次的教研活动，我选择的是小班音乐游戏《小兔和狼》。在活动中，我通过小兔和狼的故事来激发幼儿参与活动的兴趣。在欣赏音乐时，引导孩子们分辨小兔和狼的不同音乐形象，学习小兔跳及采蘑菇的动作，以及大灰狼凶狠的形象。在玩游戏的过程中，通过创设游戏场景和孩子们一起玩游戏，达到了活动目标。

当然，在活动中也存在着不足之处：

- 1、问题启发性不强，语言不够简炼，对孩子的回答和反应不能做出及时有效的回应，急于把答案告诉他们，没有给孩子思考的空间。
- 2、游戏要求不够清晰，每次游戏结束后应该小结，并对孩子提出下次游戏时更高的要求。
- 3、教师没有完全融入游戏的角色当中去，活动时的过渡环节缺少艺术性语言。

在活动后的研讨中，老师们都提出了宝贵的意见，让我看到了自己的不足之处，希望在以后的'教研活动中，努力提高自己的专业知识，争取取得更大的进步。

音乐游戏《找小猫》教案活动反思

《找小猫》是一节音乐游戏活动，主要是以游戏形式为主进行的教学活动，活动过程主要分为两个部分：第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的后面找出小猫。

在这节课上，幼儿都能主动的参与到活动中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的反应。作为教师的我，整堂活动都要以猫妈妈的身份进入游戏，但是由于自己心理准备不足，没有充分利用到这个身份使之完全的进入角色。在活动中，在一些细节上把握得不够好，在对幼儿的提问、讲解玩法及要求上还不是很清楚到位，使幼儿接受起来也是模模糊糊。

活动过后，针对活动中存在的不足之处，进行了反思，使我明确怎样改进，才能让这堂课变得更加的有趣：

- 1、增加情景布置，使幼儿能够在活动中更加融入。
- 2、语态、动作幅度可在生动、夸张。
- 3、提要求时应当简单明了。
- 4、示范环节中，可采用：师—师、师—幼、幼—幼的形式，逐步递进，使幼儿清楚的了解游戏玩法。

音乐游戏《拍蚊子》教学反思

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

4、音乐游戏可以采用整体、分段、完整游戏的方式，使整个律动游戏更具有趣味性、互动性。活动应该通过“欣赏”、“感受”、“表现”三个阶段的教学，才能增强了幼儿对音乐的兴趣。

艺术的东西应该更多地引导幼儿欣赏、感受和表现。给孩子更多主动的机会，让孩子学会在欣赏、倾听中感受艺术的美，这是我今后要努力的方向。而在活动中，如何巧妙简练地运用语言，也是我要不断学习的。

小蜗牛教案教学反思篇二

陈鹤琴提出：音乐是儿童的天性，儿童的本能，音乐在儿童生活中占有极重要的地位。幼儿音乐活动是一种有声音、有情趣的艺术活动。通过让幼儿在唱一唱、跳一跳、玩一玩的过程中，让幼儿去体验音乐，去感知音乐，去表现音乐，从而获得很大的快乐。让幼儿在有趣的音乐活动中实现幼儿园音乐教学的目标，这是我们教师应该努力的方向。也是我设

计这个活动的目的。

小班孩子很容易被一个故事，几张图片吸引，所以课前我根据歌曲内容准备了富有童趣的图片来调动幼儿的兴趣，这节首歌曲歌词简单，主要难点在最后一句“汪汪”两声叫，大多数幼儿都不能很好的控制住自己，原因有：一，我没有给幼儿一个开始口令，所以导致幼儿在“汪汪”两声中听上去有参差不齐的感觉，听上去有的幼儿多叫了，其实是有早叫晚叫区别在里面。二是在教具的准备上，如果我能够通过教具用一些延长音的标记，通过指图来让幼儿知道最后第二句的实值。因为幼儿记忆歌词的方法主要有动作和图片。

幼儿是天生的表演家，课上，幼儿根据生活中的经验创编了歌词内容的动作，同时作为教师也要富有一个童真，完全融入到幼儿中去。小班上学期幼儿年龄小，刚入园很多幼儿还不愿意表达自己的想法，这就需要教师自身语言和体态的魅力，鼓励幼儿歌唱，可以采取不同形式的练习演唱，活动中，我没有考虑到幼儿掌握情况，联系的次数太少，如果形式再多一点，我想效果会好一些。切忌教师一个人在课堂上唱独角戏。

孩子最爱的莫过于游戏了。孩子天生喜欢游戏，她们会沉浸在游戏情景中去，当然老师也要参与到游戏中去，活动中我先是自己当“小花狗”幼儿当“肉骨头”和幼儿一起游戏，让我和孩子们进一步零距离接触，然后是请幼儿自主的选择角色游戏，看着孩子们开心的样子，我想这才是活动的重点吧——让幼儿愉快的参与活动。

小蜗牛教案教学反思篇三

体态律动学是瑞士心理学家达尔克罗斯创造的一种教学方法，是小班音乐活动教学的重要方法之一。小班幼儿最显著的特点是稳定性差、好动，无意注意占优势。我根据他们的特点，结合乐曲的内容，编排一些简单的律动，使音乐与体态韵律

活动融为一体。然后通过情景游戏的方法，让幼儿感知、理解韵律动作所表现的内容和情感意义，培养小班幼儿的节奏感、韵律感，以及反应能力和手脚协调能力。同时，选择世界名曲作为活动内容，主要是为了让幼儿从小感受不同的世界名曲的特色，培养幼儿的欣赏能力和表现能力，并激发他们参与音乐活动的兴趣。

1. 使幼儿能愉快地参与活动，体验韵律活动的快乐。
2. 使幼儿乐意用身体表现叮咬、飞舞和拍打动作。
3. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

材料准备：《幽默曲》的分段音乐、完整的《幽默曲》音乐、小蚊子跳舞音乐。

1. 以“我和小蚊子跳舞”游戏作为开始

(师做被蚊子叮咬状，并表现出非常痒的样子)“小朋友，我怎么了?我被小蚊子咬得好痒呀，你想不想来玩这个游戏呢?那请你去找你的好朋友一起来玩‘我和小蚊子跳舞’的游戏，好吗?”(幼儿玩游戏)

“这个游戏好玩吗?我现在想让小朋友自己扮演小蚊子和自己玩游戏，应该怎样玩呢?”(幼儿尝试用另一只手来叮咬自己的身体)

分析：在活动的开始部分加入教师的动作暗示，更能吸引幼儿的注意力，从而激发幼儿继续参与活动的兴趣。

2. 引导幼儿理解乐曲第一段，并用身体动作表现

“一只淘气的小蚊子飞在了我的手上，它咬了我一下，好痒呀！”（教师用一只手分别从手指、手腕、手臂、肩膀、耳朵、头硕等部位用五指轻轻敲过，并表现出特别痒的滑稽的表情）

“小蚊子都咬我哪里了？”

“小朋友想不想玩一玩？让我们跟着音乐一起来玩一玩！”

分析：此环节中教师采用分段教学的方式让幼儿理解乐曲的第一段所表现的音乐内容，并有目的地引导幼儿观察蚊子叮咬的部位培养幼儿的顺序感。

3. 引导幼儿理解乐曲的第二段，并用身体动作表现

“一只小蚊子飞来了，它要飞到哪里去呢？又一只小蚊子也飞来了，它看了看小朋友，心里想；‘我要飞到哪里去呢？’飞呀飞呀！小蚊子很高兴，在欢快地向小朋友们表演它们的飞行绝技。这只小蚊子落了下来，另一只小蚊子也落了下来。”

“小朋友，你想不想来学一学小蚊子飞舞的动作？让我们跟着音乐来玩一玩！”

分析：教师在这一环节用双手不断地交换，做出蚊子不停的飞舞的动作，并用动作提示幼儿：眼神要关注双手飞舞的状态。

4. 引导幼儿理解乐曲的第三段，并用身体动作表现

“小朋友来听一听这段音乐，这段音乐表明小蚊子要干什么了？我们来表演一下。（第三段音乐与第一段音乐相同）小蚊子又飞来了，咬得我好痒，小蚊子可真调皮呀！”

5. 引导幼儿理解乐曲的第四段，并用身体动作表现

“小蚊子咬了我后，我又痒又难受，我一定要抓住它，教训

一下这些调皮的小东西。谁有好的办法来抓住这些调皮的小蚊子呢？”

孩子们互相讨论。

“我用手去抓。”

“我做一个苍蝇拍来打蚊子。”

“那我们怎样来扮演拍子呢？”（通过讨论，大家同意握紧双手来扮演拍子，不停地拍打蚊子）

“小蚊子可真狡猾，跑掉了，这里面还有一只我们赶紧抓住它，相反的方向还有一只，我们要努力呀，终于抓住了。”

“好玩吗？你想不想玩？让我们跟着音乐来玩一玩！”

分析：在此环节中，教师引导幼儿讨论如何抓蚊子的方法，从而调动幼儿口头参与的积极性，并拓展幼儿想象力，激发幼儿继续参与活动的兴趣，从而使活动达到高潮。

6. 重复之前的动作，将音乐分段进行表现

“孩子们，这个游戏好玩吗？我们再来玩一次好吗？”

7. 教师依据音乐讲解故事，并和幼儿共同随音乐进行表演

“夏天来了，小蚊子们跑了出来，跑到了我的身上，它咬了我的手指、手腕、手臂、肩膀、脖子、头。好痒呀！”

“好多调皮的小蚊子又飞了过来，它们在得意地表演自己的飞行绝技，慢慢地落了下来。”

“调皮的小蚊子，把小朋友咬得这么痒，我们一定要抓住它，快，拿起拍子，用力地拍。这边有一只，那边还有一只。好累

呀!休息一下。”

分析：在此环节中，教师采用边讲述故事边表演的方法将整首乐曲的内容完整地表现在幼儿面前，将名曲律动更加游戏化，让幼儿在愉悦的游戏氛围中参与律动活动，并主动地表演整首乐曲。

8. 活动结束

将活动延伸到家庭中，以增进幼儿与父母共乐的情感。

“小朋友今天玩得开心吗?你还可以回家后和爸爸妈妈一起玩这个游戏。”

1. 听懂ab两段音乐。
2. 能跟着不同的节奏做相应的动作。
3. 在游戏中体验快乐。

音乐

1. 木头人游戏导入活动。

山山山，山上有个木头人。

你们现在是木头人了，可不能随便动哦，我是魔法师，我的魔法小棒碰到木头人的手，木头人的手就可以动了。

游戏两次。

2. 感受音乐第1段。

(1)这是什么声音?

是蚊子的声音呀，蚊子什么样子的？

夏天到了，蚊子都出来了，它们出来干什么呢？怎么叮人的？用小手跟着音乐来学一学呀。（叮手臂，换个地方，再换个地方，再换个地方）

刚才小蚊子叮了几次？

(2) 我们学一学飞起来的蚊子呀。找到了才叮上去。

3. 感受第2段音乐。

(1) 被蚊子咬了会怎么办？

(2) 我们怎么擦止痒药膏？

抹一抹，擦一擦。

4. 完整感受1、2段音乐。

(1) 又飞来了一只蚊子，会叮在哪些地方呢？

被叮了要一下一下地擦止痒药膏哦。

5. 分角色游戏。

(1) 现在我是蚊子，你们在睡觉哦，我来叮你们，叮到哪儿，你们就哪儿会痒痒，要擦药膏。

(2) 找个好朋友，一个人做蚊子，一个人是木头人，蚊子跟着音乐叮人，木头人跟着音乐擦药膏。

1、感受音乐快慢节奏的变化，对伙伴的动作给予相应的反映。

2、展开想象，创编蚊子飞、叮人、身体不同部位抓痒、打蚊

子的动作。

3、感受音乐游戏的快乐。

大蚊子图片、蚊子叮人图片、宝宝抓痒图片、宝宝打蚊子图片、蚊子贴贴

一、故事导入：

有一天，宝宝们正在玩游戏，他们很开心，可是有一群坏家伙飞了过来……

二、分析音乐，创编动作

1、(1) 出示大蚊子图片：这个坏家伙是谁？

仔细观察蚊子的样子(如：大大的翅膀、嘴巴上面有一根尖尖长长的刺、细细的腿……)

(2) 创编：大蚊子飞的动作。

(3) 配合音乐a段表演大蚊子飞。

2、(1) 出示蚊子叮人图片，观察蚊子叮人的时候是什么样子的？

(2) 看图学一学蚊子叮人的样子，创编动作。

(3) 配合音乐b段表演蚊子叮人。

3、(1) 出示宝宝抓痒图片，宝宝被蚊子叮了，身上很痒，他要干什么？(抓痒)

(2) 看图片学宝宝抓痒的样子并创编在身体不同部位抓痒的动作。

(3) 配合音乐c段表演宝宝抓痒。

4、(1) 出示宝宝打蚊子图片。

(2) 创编打蚊子的动作。

(3) 配合音乐d段表演打蚊子

5、连贯的表演《我和小蚊子跳舞》

三、角色扮演游戏

幼儿分两组，一组幼儿贴蚊子贴贴扮演小蚊子，另一组幼儿扮演宝宝

a段：蚊子围着宝宝飞飞。

b段：蚊子做叮人动作

宝宝对蚊子叮的地方做抓痒的反映

c段：蚊子到处飞

宝宝抓痒

d段：宝宝打蚊子

蚊子做逃跑状

1. 通过倾听音乐并感受音乐的变化，能跟着老师做出相应的游戏动作。

2. 理解游戏规则尝试用不同动作表现音乐。

3. 在音乐游戏中体验与同伴共同游戏的快乐。

经验准备：熟悉蚊子叫声，并知道蚊子会飞。

材料准备：蚊子图片

一、教师播放音效吸引幼儿注意力。

1. 播放音效，师：听，谁飞来啦？

2. 师：原来是小蚊子飞来啦！

二、完整欣赏音乐并能根据音乐做出相应的动作。

1. 欣赏音乐感受蚊子飞的节奏，尝试做蚊子飞的动作。

师：听了刚才的音乐，你觉得蚊子怎么飞的？

你能学学蚊子会飞的动作吗？

仔细听音乐，蚊子飞了几下？

2. 听音乐感受蚊子咬人的节奏，尝试做蚊子咬人的动作。

师：蚊子飞来干什么？蚊子会咬哪里了？

蚊子怎么咬的，用什么动作表示它长长的针？

谁来做小蚊子学学咬人的动作。

3. 听音乐感受宝宝挠痒痒的节奏，鼓励幼儿用不同的动作表现挠痒痒。

师：刚才蚊子咬了你有什么样的感觉？

你想怎么挠痒痒？

蚊子咬在小脸上你怎么挠痒痒？咬在小腿上你怎么挠痒痒？

能用舞蹈动作表现吗？还有谁的动作和他不一样？

4. 师扮演蚊子角色，小朋友做宝宝一起表演。

师：你们的动作都很棒，现在老师是蚊子，小朋友做宝宝一起听音乐表演（音乐）

5. 老师和个别幼儿表演蚊子

师：现在我要带蚊子宝宝出去玩了。

三、幼儿完整进行游戏感受与同伴一起游戏的快乐。

跟随着音乐，完整地游戏。

《我和小蚊子跳舞》是俄国作曲家亚里多夫的管弦乐曲，俄罗斯民歌8首中的第四首，整篇乐曲篇幅虽小，但作家塑造的小蚊子形象却很生动，充满了富有生活气息的诙谐情趣。

《我和小蚊子跳舞》游戏的设计配合音乐所表现的主题，将乐曲表现的内涵与游戏情节有机融合，通过“蚊子飞”、“蚊子叮”的动作体现富有情趣且幽默的情节，并游戏和音乐之间的联系，让幼儿在享受作品的同时，通过蚊子咬宝宝，宝宝挠痒痒逗引身体接触，体验同伴之间的共同游戏快乐。

首先，我让孩子学会倾听音乐。以蚊子的声音引入今天的主题——蚊子来了。我就问：“蚊子怎么飞的了？它飞来几下？”让幼儿更认真的去听音乐，熟悉音乐。老师则在幼儿倾听音乐的过程中小幅度的做动作这样既有视觉的冲击也有听觉的游戏不仅给孩感应两者结合起来，幼儿对游戏更有兴趣。

其次，让幼儿学一学蚊子叮人的动作，它长长的针用什么动作表现。再让幼儿表演小

蚊子如何叮人?再请幼儿结合生活经验说一说，自己被蚊子咬过会有什么感觉呢!怎么挠痒痒呢?在此环节中，幼儿都能尝试用不同的动作表现“蚊子叮人”、“挠痒痒”的动作。

孩子们都喜欢玩游戏，因为孩子们提供了情节而且充满了趣味性，并且培养了孩子音乐感受的能力。《纲要》指出，培养幼儿喜欢的艺术活动，并且大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流感情，建立对彼此的信任。在玩游戏的过程中逐步出现游戏规则，使幼儿自始至终保持活泼愉快的积极情绪真正做到玩中学学中乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小蜗牛教案教学反思篇四

1. 在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
2. 能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动

物睡觉的姿态。

3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1. 图片。

2. ppt课件。

（一）回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？
教师根据幼儿回答出示动物图片。

（二）用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1. 引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2. 引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

（1）大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，
树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

（2）猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，
长颈鹿睡觉静悄悄。

（二）熟悉歌曲，学习感受。

1. 完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2. 教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3. 幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）

4. 变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1. 启发引导，动作表现。

3. 给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

小蜗牛教案教学反思篇五

- 1、熟悉歌词内容，感受歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、初步学唱歌曲，探索排列图示，记忆歌词顺序。
- 3、体验通过探索学会歌曲的成功感与快乐情绪。

1、教学重点：能根据图谱唱出歌曲。

2、教学难点：图谱躲猫猫，逐渐离开图谱唱歌。

1、物质准备：《歌唱春天》白板课件：歌曲图谱。

2、已有知识经验的准备：学过歌曲《春天在哪里》，带孩子去室外感受过春天。

一、音乐导入，激发兴趣

1、发声练习，为演唱歌曲做准备。

师：还记不记得我们学过一首关于春天的歌？我们一起唱一唱。

二、欣赏歌曲，记忆歌词

2、教师第一次范唱。

师：你听到了什么？用歌曲的话来说一说。一起来说一说这一句词。

（教师根据幼儿的回答出示图谱里面的单个图片，引导幼儿说一说歌曲里面的词。）

3、教师第二次范唱。

师：就听到了这些吗？竖起我们的小耳朵，再仔细听一听，有没有漏掉的？（巩固记忆歌词）

（利用“渐入”功能，点击出现歌曲图谱内容）

三、借助图谱，学唱歌曲

1、引导幼儿跟着教师看着图谱初步学唱，记忆歌词。

师：小朋友们真棒！都找到了歌曲里唱的词，这么好听的歌曲，我们看着图谱一起来学一学吧。

2、学习边听歌边排列图谱（分段进行）

师：真棒！有些小朋友都已经会唱了，我们小朋友有没有发现这些图谱排的乱七八糟的，谁有本领来帮帮忙帮助它按照歌词的顺序排好？我唱一句你排一句。

3、集体边看图谱，边学唱，验证排列是否正确，并作必要的调整。师：他们排的对不对呢？我们一起来唱，帮他们检查检查。师：真棒！他们都排对了，我们给他们拍拍手！

4游戏：图片躲猫猫师：这些图片可调皮了，他们和我们玩起了捉迷藏，你们还能找到他们吗？有没有信心？一二三，闭幕！（教师将几张图谱隐藏）三二一，开幕啦！你们还记得谁藏起来了吗？我们一起来唱一唱！

师：我们班小朋友都很厉害，现在难度升级了，准备好了吗？敢不敢接受挑战？一二三，闭幕！三二一，开幕啦！（教师将所有图谱隐藏）你们还记得吗？一起来唱一唱！

（利用白板的“拖拉”功能，将图谱拖进格子里。利用“添加单元格阴影”功能，将格子内的图片进行遮盖）

四、多样演唱，创编动作

1、分组接唱

师：真棒，好听的歌声要配上好看的动作才是才是最棒的，我们小朋友都当一回小小表演家，一起来表演表演！

（利用白板“无限克隆”功能，无限拖拉红星星和蓝星星）