

2023年师道的心得体会与感悟(优秀9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

师道的心得体会与感悟篇一

最近，我校在全体教师中开展了道德大讲堂活动，通过活动的开展，使我更加明确了自己所肩负的重任，使我深受感动。下面我从自己实际出发，谈一谈自己的一点心得体会：

1、通过学习使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

2、通过学习让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生，孔子说：“爱之，能勿劳乎？言之，能勿诲乎？”就是这个道理。

3、通过学习使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，作为学生都会自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身作则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方

得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

4、通过学习使我不仅可以促使我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立平等的新型师生关系的基础。

总之，教育事业是一曲爱心赞歌，是需要付出心血的。对学生的教育往往不会如此顺利，老师作为学生思想上重要的引路人，如果用爱心去关心他们，用爱心去帮助他们，他们一定会逐渐脱落思想的“尘垢“，成为一块名副其实的美玉。俗话说：“攻城为下，攻心为上“，要让学生心悦诚服地接受教育，必须下番功夫。让我们携起手来，为了学生的明天，学生的将来而努力奋斗吧。

师道的心得体会与感悟篇二

随着新时代的来临，教育领域也在不断地发展和改进。作为一名教育工作者，不仅要具备扎实的学科知识，更需要拥有优秀的师德师风和匠心匠艺，以便更好地服务于学生和社会。近日，我读了《师道匠心》这本书，深受启发和感受。本文将分享我的心得体会。

第一段：概括作者的主旨和观点

《师道匠心》这本书的主旨是要求教育工作者具备优秀的师德师风和匠心匠艺。作者认为，作为一名优秀的教育工作者，不能仅仅注重学科知识的传授，更需要重视学生的个性和情感培养，注重个性化的教育和思维课程的构建。同时，在教育工作者的培养中，也需要注重师德师风的培养，确保教育工作者具备高尚的道德情操和良好的道德品质。

第二段：谈谈我对作者观点的认识和理解

我很赞同作者的观点，认为教育工作者的职业是为学生成长成才服务的职业，不仅需要扎实的学科知识储备，更需要良好的师德和道德情操。教育工作者要为学生做出示范，传递正确的道德价值观和精神追求，时刻保持着与学生相伴相舍的意愿，在学生成长道路中成为他们的良师益友。

第三段：对“匠心”这个概念的理解和感悟

匠心是指手工艺人所需的专业技能和创造力。在教育工作者的工作中，匠心体现的是个性化教育和思维课程的构建。教育工作者要根据学生的特点和需求，采用不同的教育手段和教育方法，让每个学生都能够得到全方面的培养和发展。匠心还体现在教育工作者对教学的精益求精和不断创新。教育工作者应该不断地探索教学新思路，不断提高自身的教育水平，以迎合当前社会教育发展的需要。

第四段：如何提高教育工作者的师道和匠心水平

教育工作者如何提升师道和匠心水平呢？笔者认为，首先要有责任心和爱心，时刻关注学生的各类需求和情感变化，给予他们及时的支持和帮助；其次，要注重自身素养和知识积累，不断提高自己的学识和教育技能；再次，借鉴他人的成功经验，不断学习不同领域的知识和思维方法，提高自己的教学水平和创新能力。

第五段：我的感悟和总结

《师道匠心》这本书是一本非常优秀的教育著作，浓缩了作者多年来的教育经验和心得体会。通过阅读这本书，我深深地感受到，作为一名教育工作者，不仅要讲究学科知识的传递，更需要具备优秀的师德和高超的匠心，用实际行动去不断证明自己是一个优秀教育工作者。我将在今后的工作中，不断地提高自身的师道水平和匠心能力，以更好地服务于社会和学生。

师道的心得体会与感悟篇三

道德规范:是由一定社会经济关系决定的,以善恶为评价的,依靠人们的内心信念、社会舆论和传统习惯来维系的,下面是本站带来的教师道德规范的心得体会,欢迎查看。

雨果说过:比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空还要宽广的是人的心灵。而我,正是一位塑造孩子们心灵的幼儿教师。我现任空军第一飞行学院蓝天幼儿园的学年组长、高级教师,在我走过的十六个春秋里洒满了爱的种子、留下了许多快乐的回忆与爱的收获。

一、爱的奉献

“成功的花,人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血,辉煌背后的艰辛。

幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质,更应该具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识,更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本,教育大计系教师为本,教师大计则师德为本,要培养适合时代需要的高素质人才,教师是否具有好的道德修养至关重要。作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利,敬业爱生,在为人处事上少一点名利之心,在教书育人方面多一点博爱之心;创新施教,要做到以人为本,因材施教,同时要不断加强学习,与时俱进,学习先进的教学理念和方法,更新教育观念,掌握先进的教学技术和手段。

作为一名军队幼儿教师,我始终坚持用军人的标准要求自己,努力树立军队幼教工作者的良好风范。为了使自己的工作更出色,我认真钻研业务,经常备课到深夜。有一次为了准备观摩活动,我在园里反复考虑课程安排,竟然忘记了时间,

直到焦急的家里人打来电话，才发现已是凌晨三点钟！

自参加工作以来，作为文艺骨干的我一直活跃在幼儿园的艺术舞台上。全军文艺汇演、下团慰问演出、教师文艺汇演比赛等，到处都留下了我的足迹。曾代表幼儿园为继红校、水晶校、民航等共建单位编排文艺节目，为搞好共建工作献力献策。甚至在休产假期间，还用自己近一个月的休息时间，为学院官兵和幼儿园教师编排现代舞。

一分辛劳一分收获，在园领导和同事们的帮助下，在我忘我的努力工作下，我由一位普通的带班老师到班级的班长、学年组长，从参与教科研活动到实验教师、教科研组长，由一位团员到团小组长、团支部宣传委员、到党内积极分子，至现在的预备党员，我会一步步脚踏实地前进！如今我的预备期就要满了，每当想到这时心中就无比激动，我就要踏入无比想往的党的大门了，怎能不让我心潮澎湃！

十五年来，我没有因为生病请过一天假。因为我知道幼儿园老师的工作性质是一个萝卜一个坑，教室里那几十双渴求知识的眼睛正热切地期待着自己，我不能丢下我的孩子们，我要保证我的孩子每天都能进步一点点。

20xx年，我的妈妈脊柱旁长了一个拳头大的瘤，需要动手术。为了不影响工作，而又能进孝道，我与弟弟商量好，白天弟弟照顾，晚上由我看护。自己虽然受点苦，但是工作、孝敬父母两不误，多好。爸爸需要做肠镜手术，直到爸爸出院，妈妈才告诉我，并理解的对我说：“你工作忙，就没告诉你，反正这是小手术，我就能照顾好你爸。”看着爸爸妈妈对我工作的支持，她心中的感动溢于言表。我的进步离不开我身边爱我、关心我的每一个人。所以，我更要把这份爱传递给我身边的每一个孩子！

很多付出没有证书，没有奖杯，但只要幼儿园需要，我会毫无怨言，认真去做。我愿象一只勤劳的小蜜蜂，在自己的工

作岗位上默默付出，不问收获。

二、爱的事业

“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，因为我们爱的是别人的孩子，所以我们从事的是神圣的事业。”我常常用这句话来鞭策自己。

做为一名幼儿园骨干教师，我除了要严格要求自己，还要带好身边的年轻教师。近几年来，我的搭档都是领导分给的新上岗教师。我都要从零带起，手把手的教。现在带的这个班，两年内新老师就换了三任。保育员赵燕年纪大，怀孕后回家保胎，临时找不到替班，园里决定保育工作分别由保健室每位保健医各下班一个月，汤老师身体不好，每学期分别都要请一个多月回家静养，在此期间，我不分早晚班，每天都是全天带班，并适时安抚家长，博得领导和家长的认可。有的家长找到我，要求找园长为班级固定教师，保育员，我深知领导的难处，都被我好言劝服了，班级的家长说：只要刘老师不走，我们就一直在这个班。

多年来，我不断总结，及时记下自己的心得体会，使感性认识上升到理性高度。总结归纳了许多行之有效的经验与办法，为幼儿园的发展做出贡献。在幼儿园每次组织的大型活动中，我都是积极的参与者。身为学年组长的我，除了做好班级工作，还要协助领导做好学年工作，一切都要想在先，做到前。“亲子运动会”、“家长开放日”、“庆六一”、“庆新年”、“文艺联欢会”幼儿社会实践活动等等。在领导的指挥和帮助下，我带领学年教师策划、编排，起早贪黑是常有的事。

同时，由于我班的孩子在音乐方面比较突出，所以经常会有突如其来的工作，而且接到工作就是急的，比如电台录像，最近代表幼儿园参加儿童频道庆新年联欢会等等，我都需要加班加点，努力准备，因为领导既然信任你，让你代表蓝天

幼儿园，就不能给我们这个家丢脸，我要尽自己最大的力量去做，去努力！

我在幼儿园先后承担《国家教科所学具教学法的实践与研究》，《国家课题幼儿科技活动的实践与研究》、《婴幼儿听读游戏识字的研究》、《珠算式脑算的研究》、《奥尔夫音乐活动的研究》、《数学教育生活化、游戏化》、《生态体验教育》、《幼儿园园本课程研究》、《促进幼儿主动学习方法研究》、《在教育活动中的语言评价》等各项国家级课题，并担任教科研发组长、教科研发成员及实验教师。为了提高自身的理论修养，我勤于学习，广泛阅读教育教学理论著作，力求用科学的理论指导实践。并参加成人自学考试，获得东北师范大学学前教育本科学历。

如果说蓝天幼儿园是我敬业奉献的岗位，播撒爱心的花园，那么这里更是我热于求知的乐园，勇攀高峰的起点。在教育现代化工程不断深入人心的今天，在教育改革正成为一股不可阻挡的历史潮流的今天，我深知：唯有改革开拓，勇于创新，才是教育事业取之不尽，用之不竭的“源头活水”。为了锤炼自身的业务素质，我不断实践总结，创造性地改革现有的课堂教学模式。这学期，领导派一线正式教师去北京学习，能让这么多教师去学习是我自上班以来，始无前例，前所为有的，我想：我们的领导是一线教师上来的，深知自己看到的和听别人说的体会、感受是不同的。所以我怀着感恩的心认真的学习，这次学习真是让我大开眼界，我感谢领导能给我们这样学习的机会，我会把领导对我们的关心化为对工作的动力，努力、敬业！

一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展

机会,让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。我既然选择了教师这条路,就要坚定不移地走下去。时代在前进,社会在发展,改革在深入,教育要振兴。如果我的孩子是蜜蜂,我甘当采蜜的花朵;如果我的孩子是花朵呢,我一定做好护花的绿叶;如果我的孩子是幼苗,我一定当好称职的园丁;如果我的孩子是卫星,我一定当好把他们送上万里征程的火箭;当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真、善、美。

是啊!这就是教育的成果!而爱是教育永恒的主题,爱是教育成功的金钥匙。凭着爱心,我在这个平凡岗位上矢志不渝,默默奉献,逐渐成为了一名以科研为先导的创新型现代教师;凭着这颗爱心,一个个内容丰富、形式多样的活动层出不穷;凭着这颗爱心,孩子们如一棵棵稚嫩的幼苗在她手中茁壮成长!童年的情形就是将来的命运。我要对每一名孩子的未来负责,用自己的全部心血培育他们健康成长。潮平两岸阔,风正一帆悬。看我的,跟我来,我将凭一名教师的使命感与责任感继续勇往直前,再添新绩。

作为一个从事幼儿教育的教师,感到肩上的责任重大,万丈高楼平地起,启蒙教育是教育基础,如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育,就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德,强烈的危机感在鞭策着我,培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德,就是普通的公民也有公民基本道德,而教育作为一个特殊的行业,因其质的规定性(培养人的一种社会活动),对其实施者——教师更是有特殊的道德要求,这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体,一群少不更事的孩子,就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性,师爱是师德的灵魂,是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展,幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能,最重要的是要有一颗纯洁的爱心,这是幼儿教师最基本的素

质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工 作有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一

名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师风，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

师道的心得体会与感悟篇四

最近刚看完电视剧《师道匠心》，感触颇深。故事的主角是一位家喻户晓的木工大师——林世澄，他将自己一生的精力和智慧都倾注在了木工艺术的研究与传承上。在林师傅身上，我们可以看到一位真正的“师者”，他有着超越技艺的师道情怀和领袖魅力。在这篇文章中，我将与大家分享我的收获与感悟。

段二：师道情怀

电视剧中，林世澄的师道情怀深深地影响和感染了每一位徒弟，更让观众认识到了一位真正的大师是什么样子的。林师傅曾说过：“做大师就是做一位有理想、有信仰、有追求的人，做一个良心不会痛的人。”他这番话是鼓舞徒弟们追求自我实现和价值，更是表现出了他作为师者所应有的责任和担当。对于林师傅来说，教学并不仅仅是传授技艺，更是为徒弟们树立榜样、培养道德情操、引领他们追求卓越。

段三：匠心精神

林世澄的木工艺术绝非单纯的技巧操作，而是通过高超的木匠技巧和惊人的创造力，将木质的纹理、色泽、形态融为一体，创造出了令人叹为观止的作品。他深谙“匠心独具、耐力耐心、一切从简、精益求精”的木工精神，借此挖掘出了木质艺术的深度和广度，推动了中国传统手工艺术的现代化和国际化。这种匠心精神不仅仅是一种技术上的追求，更是一种价值观上的践行，让人深刻领悟到了“天道酬勤”的含义。

段四：传承与创新

在电视剧中，林世澄始终把自己作为一名匠人，强调在匠艺上不断创新和遵守传统，力求实现“传承不断、创新不息”

的理念。他在面对传统木雕技艺时，不仅致力于追溯古人的智慧和成就，更是以包容和创新的态度，将现代科技和美学纳入到木工艺术中进行完美结合。在当前大力推进传统文化保护和创新的背景下，林师傅对传统文化的继承和现代匠艺的创新是具有深刻的现实意义的。

段五：总结

《师道匠心》让我们看到了一位真正的大师，他将才华、责任、崇高的人格魅力、匠心精神和文化自信完美地融为一体。这部影视作品不仅是一部高水平的艺术创作，更是一部社会价值的宣传和传递，为我们打开了快速发展的钟表时代，展示了精神世界和人类文明的永恒之美。希望我们的社会能够多一些像林世澄这样的大师，不断拓展匠心精神和文化自信，为中华文化的传承和创新注入更多的动力与活力。

师道的心得体会与感悟篇五

一、俗话说，国无德不兴，人无德不立。党员领导干部只有明大德、守公德、严私德，才能永葆党的先进性和纯洁性。

讲道德、有品行，就是做人要实，光明磊落。

对于党员来说，就是要忠诚老实、襟怀坦白、言行一致、表里如一，做老实人、说老实话、干老实事。一要做老实人。共产党人做老实人，就是要忠实地面对党、面对组织、面对人民、面对同志。

二、要说老实话。说老实话，就是成绩不夸大，缺点不缩小，错误不隐瞒，坚持真理、尊重事实，切实做到言行一致、知行统一。

三、要干老实事。广大党员要抱着对党和人民高度负责的态度，以大局为重、以发展为要、以民生为大，对工作尽力，

对岗位尽责，对事业尽心，崇实干、用实劲、求实效，以求真务实的作风赢得群众的真心拥戴。

讲道德、有品行，要从慎初、慎小，从小事做起。

党员的作风养成，要从日常处着手，从点滴中做起，从小事上破题，从细节上加。每一名共产党员都应带头践行社会主义核心价值观，带头弘扬中华优秀传统文化美德，带头恪守社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德，自觉远离低级趣味，坚决抵制歪风邪气。要把加强道德修养作为十分重要的人生必修课，提升道德境界，追求高尚情操，自觉立德、修德、践德，明大德、守公德、严私德，守住做人、处事、交友的底线。

讲道德、有品行，说到底就在于能否正确处理公、私二字。

能不能做到严以用权，有没有正确的权力观，是不是真正处理好公与私的关系，十分重要。党员领导干部要从思想源头上牢固树立正确权力观，切实处理好公和私、情和法、权和法的关系，时刻要对手中的权力心有所畏、言有所戒、行有所止，真正做到为民用权。

师道的心得体会与感悟篇六

我校非常重视教师的师德建设，组织全校教师开展道德讲堂，并进行了师德承诺、师德创优等一系列活动，提高了我校教师的职业道德水平，树立了良好的教师群体师德形象。下面我就开展“道德讲堂”活动谈几点体会：

一、师爱为魂，关爱无限。

师德中，最重要的是必须有爱心。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”。

1、春风化雨，关爱无限。爱是人类永恒的话题，是人类的基本情感，爱更是教育的灵魂和生命，爱是架构师生心灵的桥梁，是教育成功的基石，没有爱就没有教育。陶行知先生说得好：“爱满天下，爱生如子”。这正是教师无私奉献爱心的典范，爱可以产生巨大的教育力量，教师的爱，是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。

2、爱是责任，爱是敬业。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任，是高尚师德最直观的体现。爱心使我们热爱学生，热爱教育事业，使我们乐意做出奉献。爱心使我们时时为学生着想，关心他们的健康成长，关心他们的一切，关心他们的成人、成才、成就未来；爱心使我们在工作中，始终热情洋溢、细致入微！

二、学高为师，终身学习。

1、终身学习，更新知识。“学高为师，德高为范”时刻激励着我们。是的，教师职业要成为个人永久职业，必须永远保持“学高”这一范畴。“不断学习”“终身教育”成为优秀教师的基本要求。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险，所以作为教师就要不断地学习，甚至终身学习。不断地完善自己，让自己成长为一名优秀的专业性的教师。正如我们的先哲孔子所说“学不厌，教不倦。”这也是新《规范》中对教师提出的一个较高标准，要养成终身学习的习惯，这是教师走向终身发展的基本原则，教师要把读书当成一种习惯，把学习看作一种乐趣，使自己变得更加为睿智。以便真正有所提高，走向终身发展、不断进取的开拓之路。正如苏霍姆林斯基曾说：“读书，读书，再读书——教师的教育素养正是取决与此。”

2、潜心钻研，勇于创新。科学不断进步，知识不断更新，为适应时代及教学的需要，我们在教学中，潜心钻研业务，勇

于探索创新，不断完善自我，努力提高专业素养和教育教学水平。同时也不断改革创新自己的教学方式，能做到与时俱进，精心施教，并形成了自己的特色。

三、德高为范，示范表率。

1、爱国守法，师德高尚。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

学生做的，自己坚决不做，在行动上为学生做出表率。

通过开展道德讲堂的活动，我们的职业道德水平提高了，廉洁从教、教书育人、为人师表的自觉性增强了，广大教师实施素质教育的积极性调动了，以良好的教师群体师德形象树立在社会公众面前。

师道的心得体会与感悟篇七

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

教师的职业道德就是指在共产主义道德的指引下，通过教育劳动过程逐步形成并必须遵循的道德规范和行为准则的总和。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬蜡烛的精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入

科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生，孔子说的：“爱之，能勿劳乎？言之，能勿悔乎？”就是这个道理。

能过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯！

师德是教师素质的重要组成部分，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。由于教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。所以作为一名幼儿教师首先要热爱幼儿，高尔基曾说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”只有热爱孩子，才能去关心他们的成长。其次要为人师表，注重身教重于言教。我们的行为本

身就是一种无声的教育，即所谓的“身教重于言传。”俄国的车尔尼雪夫斯基指出：“教师把学生造成什么人，自己就应是这样的人。”首先，教师在业务知识、能力素质方面要成为学生的榜样。因此，幼儿教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效。洪老师还讲到要有高涨的工作热情：想要天天做到这点真的很难。但教师的积极情绪、主动心态更是身心健康的一种内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。不仅如此，教师的良好心态还能给幼儿带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并形成良性循环。我想看到孩子们的一张张可爱的笑脸，努力，是值得大家去做的。洪晓华老师还讲了一点就是要养成终身学习的习惯，作为信息时代的教师要不断吸收新鲜知识来充实自己，以适应时代发展需要。才能胜任这一富有挑战性的职业。这一点作为一名老教师我深受同感。

我想教师的职业道德不是一个空洞的思想外壳，它是教师高尚的人格品质和娴熟的业务技能与执着的敬业精神的结合点。是——每位教师的自我修养！

师道的心得体会与感悟篇八

教师是为国家输送人才的阶梯。然而，教师又是很平凡的。我想，伟大正寓于平凡之中。因为，平凡中，我们一样能够奉献。人们常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“铺路石”，意在表达教育这一职业的无私和伟大。所以，教师从自己执教之日起，就该对教师这一职业有充分的认识，才能彻底清楚“拜金主义”、“仕爵主义”观念，把自己的全部心血奉献给自己所从事的教育事业，我是一名在教育岗位上干了十二年的教师。我的信念就是干一行，爱一行。象陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”，因为我们职业的特殊性决定了，只有爱的付出，才有爱的收获。

因此，作为一名教师的我，一直坚信以爱为本，用爱来感化学生，来净化学生的心灵。无论何时，我都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。作为一名教师我感到无上光荣的，教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。因此要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。

教育是一门艺术，只有走进学生心灵的教育才是真教育。爱是教育的原动力，教师关爱的目光就是学生心灵的阳光。孔子曾说：“师者，传道授业解惑也。”一名老师，传的不仅仅是学之理，更应该是人之道，一名老师，职为授业，更为树形。所以教师要有完美人格，让他的一言一行使学生们的成长耳濡目染、潜移默化。所以教师要有崇高师德，不管是教书，还是育人，都能让他的学生全盘接受，永记于心。

教育是艺术，是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。作为一个人民教师，负担着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任，“教育者先受教育”。只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求我们要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师

守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。

总之，我们教师时时刻刻都要严格要求自己，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，更好地培养“四有”新人，才不辜负党和人民赋予我们教师的光荣使命。

师道的心得体会与感悟篇九

《师道》是中国古代哲学家孔子的一本著作，它着重强调师道的重要性以及如何培养优秀的学生。阅读这本书后，我获得了一些深刻的心得体会。在我看来，《师道》不仅仅是一本教育哲学的经典之作，更是一本让我们可以借鉴于当下教育现状的书籍。下面我将从教育目标、教育方法、师道精神、学生角色以及家庭教育等五个方面来谈谈我对《师道》的心得体会。

首先，教育目标是教育工作的核心，也是学生们努力追求的目标。《师道》中强调教育的根本目标是培养一个有品德、有才能、有责任心的人。孔子认为，一个优秀的人应当具备仁爱之心、智慧之力以及道德约束等美德。教育工作者需要帮助学生明确自己的人生目标，并且在知识的传授、实践的引导等方面加以培养。学生们要努力达成自己的目标，并发挥自己的特长，为社会做出贡献。

其次，教育方法在教育中起着至关重要的作用。孔子在《师道》中提出了“教学相长”的观点，强调教师和学生应该互相学习、互相进步。这种教育方法注重教师和学生的互动，以及学生之间的合作交流。对于教育工作者来说，这意味着要尊重学生的积极性和个性特点，激发他们的学习兴趣，并且帮助他们发展自己的能力。同时，学生也应该做到有责任心、有奉献精神，积极参与到教育活动中去。

第三，师道精神是教育工作者应该具备的核心素质之一。孔子的《师道》中明确提出，一个好的教师应该具备崇高的品德、丰富的知识和过硬的能力。同时，他还提倡教书育人的方式方法，以身作则，成为学生的楷模。教育工作者应该注重自身修养和专业素养的提升，始终保持学习的姿态，并且给学生做出积极的示范。只有这样，才能为学生树立正确的榜样，将真正的价值观传递给他们。

第四，学生在教育中的角色也非常重要。孔子认为学生应该恪守师道，对老师怀有感恩之心，虚心学习并且注重实践。作为学生，我们应该充分发挥自己的主动性和积极性，提高自己的学习能力和综合素质。我们应该时刻保持对知识的渴望和对进步的追求，不断完善自身，为社会作出贡献。

最后，家庭教育是学生成长过程中的重要一环。家庭是学生最早且最重要的教育场所。孔子在《师道》中提到“弟子入则孝，出则悌”。这句话强调了家庭对于学生道德观念培养的重要性。家长应该给予学生爱与关怀，让他们在温暖的环境下茁壮成长。同时，家庭教育也要注重培养学生的独立思考能力和创造力，引导他们养成良好的学习习惯。

总而言之，学习《师道》给我带来了很多的启示。教育的目标和方法、师道精神、学生角色以及家庭教育等方面都是构成一个全面的教育体系不可或缺的。只有在这种全方位的教育体系下，才能培养出更多有品德、有才能、有责任心的人才，为社会的进步做出贡献。只有不断学习、不断进步，才能找到教育的最佳路径，让孩子们能够受益一生。