

# 最新好好活着散文 好好活着随笔(通用8篇)

总结范文的写作可以帮助我们更好地认识自己的强项和改进的方向。写总结范文时，要注意语法和标点的正确使用，避免出现错误和疏漏。在这里给大家推荐一些经典的总结范文，希望能够对大家的总结写作有所帮助。

## 好好活着散文篇一

习惯了一个人独自在深夜里面，不睡觉，睁着两个强烈抗议的双眼打着游戏，我知道我是在打发时间，可我却停不下来这种幼稚的举动，也许唯有这样的行为，才能让本是枯燥的生命多一些所谓的意义。

记得曾经就听过那么一句话，人生本是毫无意义的，有意义之处在于你能赋予其意义。

不知道那些赶着早起，去挤公交地铁的上班族，往往会因为一个错误被上司一顿狂喷，不知道那些被老师父母给予了厚望的学生所谓的意义是什么，不知道那些沉迷于股市的男男女女们看着涨停板所谓的意义是什么。

为了多赚一些加班费，因此失去了和家人团聚的时间，因为多拿一些分数，因此放弃了玩耍的时光，为的就是能够让自己试卷上的分数更加好看一些，为了些许金钱，把自己心脏上面放了一块炸弹，随时都因为股市的涨停而定时爆炸。

这些是有意义的人生么？可这些又是没有意义的人生么。

人生的意义在于劳动，一个好吃懒做的人是没有任何资格谈人生的，因为他的人生整个就是空虚的，抛开他的内心你就会发现里面空无一物，有的只是一些低级趣味的寂寞，无非

是想要找个女人排泄下下身的欲望而已。

那种真正人生的寂寞是这种人根本体会不到的，那种拔剑四顾心茫然的徘徊也是这种凡夫俗子所体会不到的。

有多少空有很多的心力，却无奈的只能把心思花在这种看起来很有意义的人生上面，上班族们只能更加对上司俯首帖耳，因为不想下岗被炒鱿鱼就要对上司卑躬屈膝，说不定还会被上司提拔，而学生党也喜欢把更多的时间花在补习班之中，享受那种老师一讲，我就懂的天才式的领悟能力，至于股市的股民们，也把更多的心思寄托在了那些枯燥的数字之上。

这就是平凡人的人生，总要有所寄托，把事情寄托的多了，也就忘记了所谓的意义，把意义忘记了，也就真正体会到了，我现在所做的东西到底有什么意义。

好像人生的意义一样，人生的意义不在于活着，而在于如何活着，如何更有价值的活着，如何为了更有价值的活着而努力，这个过程或许在别人的眼中没有多少意义，可你把他看做是有意义的事情，那么你就把活着赋予了自身属性的意义。

我不知道一个人活着的时候会经历多么多的痛苦还有快乐，但我知道，一个有意义的人生一定是两者交融的，痛不一定不快乐，而快乐的时候不一定就没有痛苦。

生下来，好好活着，便是最大的意义，一个人活着的时候要认真，不然死后没有谁会认真的讲述他的故事。

## 好好活着散文篇二

人生路漫漫，一个人到底该何去何从，一天天一年年时光流逝，很多人每天匆忙赶路，追逐烟云，到最后都不知道自己为了什么，而留下的美好的回忆太少，遗憾太多。

李开复尝尽人生巅峰的甜头，曾任职苹果、微软、谷歌三家上市公司的总裁级人物，创新工场董事长；这一次，也尝了一次苦头，如今又多了一个身份：癌症患者。

“在毫无防备下，我战栗地感受到死神和自己离得那么近；和癌细胞交手的诊治过程备受痛苦，让我仿佛从云端瞬间坠落，刹那间，不知身在何处，渺小且无助。”比起强大的商业竞争对手，癌症让他更战栗。在经历了17个月的痛苦癌症治疗后，李开复开始重新审视自己，“这段时间，让我的亲人、朋友知道我真心爱他们，是他们让我的生命充满了温暖和光辉。”李开复说。

“我要在活着的每一个时刻都是全心全意地活着，我不会再花心思去臆测、追想那些还没来到或者已经远去的事。”“健康、亲情、爱，才是永恒。牺牲健康去换取所谓的成功和梦想，这简直是天大的笑话！”

以前他总鼓励年轻人要去追求什么，现在则不一样了，他认为“年轻人需要放下追逐虚名，关注健康、亲情和爱才更重要。”

曾经李开复告诉星云大师他的人生目标是：“最大化影响力、世界因我不同等。”星云大师说：“人生难得，人生一回太不容易了，不必想要改变世界，能把自己做好就很不容易了。要产生正能量，不要产生负能量。”

是啊，人生难得，在生命还有一切可能性的时候，好好爱自己，爱身边的人，亦是一种浪子回头、反求诸己的大慈大悲。

然而，聪明人那么多，这一点看得通透的却几乎没有。殊不知，死亡，原本就是和出生一样平常的事。也许，我们始终无法学会坦然面对死亡，但消除对死亡的恐惧、正视死亡，则应是一个人一生的必修课。

唯有穿过死亡荫谷，方能品味生命甘露。生离死别，方见慈悲宽容。

生死有序，万物有情，死亡，就是一扇门，并不意味着生命的结束，而是穿过它，进入另一个阶段。而隐藏在这门前门后的，却是人性的爱、尊重、平等和慈悲。

活在当下，方知何为可贵。

### 好好活着散文篇三

这天读了一篇文章叫《好好活着就是爱母亲》，感觉与这标题一样，于是也把它当题目来发表感想了。

年轻的诗人在自己25岁生日的那天在火车底下结束了自己的生命，当时，他的母亲正在炊烟熬了一锅红米粥，正为远在北京的他祝福着。他是查海生。一个国家，可以失去一个诗人。而一个母亲，根本不能失去孩子。是的，毕竟是自己怀了十个月，经过艰苦的过程才换希望的诞生，哪个母亲不把毕生精力都灌注在孩子身上？说不爱孩子，那只是个借口，然而他就这样结束自己年轻的生命，就是对母亲的不孝，是对母亲一种心灵上的精神上的折磨！

天下间的母亲都好简单，只要孩子好好活着，健健康康，就是最大的回报。现在的年轻人老是说要赚好多钱让母亲过上好生活，要给母亲买这个买那个，让她过现代的生活，也许母亲真的不需要天天有人接送，吃高档菜，住高档房子，她可能甚至会觉得你这样会把她与要好的朋友邻居隔绝，她甚至觉得这样一幢大房子反而困住了她。她可能希望你赚好多钱，但不一定都花在自己身上。也许她就这样静静看着你，就够了。

密集的，轻盈的雨水与雨丝表达了对大地深沉的爱意和温柔呢喃，那么一个孩子对母亲，如何表达最深的爱呢？不是轻

轻一吻，不是一件合身的衣服，不是精致的胸针，而是好好活着。因为“再也没有一个健康美好的生命，让孕育了生命的母亲更幸福了”因为你的好好活着，才能给母亲一个吻，才能给她买一件合身的衣服，才能亲手给她别上精致的胸针，我妈妈常说：“有身体才有一切。”渐渐我明白了这句话的意思了，爱母亲，就要好好活着。

## 好好活着散文篇四

有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了。要一个人活着不是一件难事，但要你好好活着，却不是一件容易的事，但无论如何也请你好好活着。

活着的时间是那么的短暂。古代的周庄在《知北游》里说“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”是的，人的一生是十分的有限，几乎一晃而过。相对于世间的万物来说我们人类的生命又何其短暂。而且生命只有一次，对于谁都是宝贵的。假使这样极短的人生我们都不能珍惜，都不能好好活着，行尸走肉般得虚度，我们是输不起的。

活着是一种幸福。记得一个有着令人羡慕的漂亮脸蛋的女孩，在得知自己患有癌症时，她流着泪对旁人说：我真希望能够像你们那样好好活着。也许现在的你还体会不到女孩的心情，可是当生命结束之际，你就会发出同样的感慨。趁现在你还有心跳，好好活着吧，因为死亡不知道会不会在下一秒降临在你头上。

活着是那么美好。人生的每一个驿站都拥有着美丽和幸福。是的，虽然人生中有痛苦，有失败，有无奈，但同样也有成功；虽然有坎坷，但同样也有希望，有憧憬，有鲜花。然而正是这些，才组成了人生的美好。戴晨志博士曾说过：浪花，是因为不断冲击岩石，才回见起美丽；人生，若像平静无波的吃水，将不会见起壮观。生命是多么灿烂，只要你好好活着，细心聆听那些生命的仙乐，你会觉得好好活着是一件幸

福的事情。

活着是一种责任。有人说他好好活着是为了亲人，他爱他们，所以要活着要与他们厮守，共度短短的一生；有人说他好好活着是为了荣誉和生命的尊严；有人说他好好活着是为了不白白来人世一趟，他要到处走走，去领略生命中的许多潜藏的景观。人一降临到世上，就担负了不同的责任，为了责任你需要活着，不仅活着，还要活出精彩。为了亲人你就要活出幸福，为了尊严你要活出价值，为了景观你要活出气质。

人生不是一场戏，它不能够重新彩排，面对生活，我们真的应该去珍惜。

不管你是为了什么样的理由而生存，请记住：好好活着！活出精彩，活出价值！

## 好好活着散文篇五

有人说，社会就是一个大染缸，久了，每个人都会变色。而我，是不是也变了？感觉弟弟妹妹现在都懂事了好多，弟弟说参加学校的技能大赛，现在正在努力；而妹妹，前些天月考，得了全级第二，我听了很开心，还是用习惯的语气对她说：不错，拨有你姐当年的风范。说，要什么奖励？我偶尔会鼓励弟弟妹妹，但是语言上，还是习惯了对妹妹进行打击，因为觉得妹妹更需要一些打击，在打击中成长，就像是雨后彩虹一样。弟弟妹妹的懂事，让我惭愧，这些年，经常以一个大人的身份对他们说教，监督管教他们一定要孝顺家人，要听家人的话，要好好学习，要有乐观的心态，待人接物要有礼貌，我不知道凭什么要求他们要事事做到完美无缺，因为对他们的要求，很多我自己都做不到，看着他们越来越懂事，我就越痛恨自己为什么越来越走向深渊。记得弟弟将要开学之际，我对他说：人生不得行胸怀，虽百岁犹为无也。而我现在又在做些什么，弟弟妹妹都可以接受那么多，而我为什么现在斗志全无？摸了摸前天自己咬自己的那个患处，

还微微泛疼，疼痛的感觉，有时感觉真好，起码身上有伤痛时，心里不会感觉疼痛，最多是一种麻木的感觉。

今晚学姐有打电话给我，她说她姐夫现在有些事情，她姐姐也暂时不和她一起住了，她说一个人的时候，确实经常会乱想，我不知道我是不是又乱想了，是不是又想多了。

今天还去买了一双平底鞋，这是我出来工作以后，除了拖鞋的第一双平底鞋么？因为自己海拔低，一直不敢穿平底鞋，但是现在，忽然想做真正的自己，不做作的自己，做一个不刻意去打扮，淡然的自己，那就从今晚开始吧。

## 好好活着散文篇六

人活着很难，我们不能因为很难就不活着，我们只有不断改变自己，不断适应社会，不断提高自己的生存能力，才能在狭缝中找到自己生存的位置才能很好地活着。

时代的脉搏和人体的脉搏不一样，它随着时代的更新而改变，它随着科学的发展而更新，很多未知的领域变成了已知的领域，科学的飞速发展容不得我们停滞不前容不得我们原地踏步，停滞不前就要挨打，原地踏步就会被时代所淘汰。

我们虽然老了，但是我们没有资格以老自居，别以为自己过的桥比年轻人走的路还多，年轻人是新时代的生力军，我们走过的路并不是他(她)们要走的路，我们铺就的路早已过时并不是他(她)们想要的路，我们要尾随他(她)们的步伐，不要怕步他(她)们的后尘不要怕望尘莫及。

我们虽然老了，但我们要打破过去那陈腐的观念，不断改变自己，从年轻人身上寻找自己生存的正能量，不要抱残守缺，不要信守那人过三十万事休的过时理念。

我们虽然老了但我们还要活着我们还要生存，世上从来没有救世主，一切靠我们自己，不仅如此我们还要承担起自己该承担的责任。

人活着并不容易，我们在商就言商吧，商业竞争又出现了新的势头，这新的势头是大势所趋，这新的势头又给我们增加了在商道上行走的难度。

我们老了我们所学的知识早已过时，我们已无老本可啃，欲想跟上时代的步伐就不得懈怠，就不得疑惑，就不得迷惘，就不得不去深入思考，思考的不是自己的人生，而是自己如何与别人在平行线上有能力争得一口食，自己欲想永远立于不败之地，就没有理由不去硬着头皮接受新鲜事物接受新的知识。

现在是微信年代，现在是网络时代，微信网络似百万雄狮侵入商业领域，网上银行手机银行应运而生，微信付款微信转账，网上同行转账网上跨行转账，手机面对面转账，各种支付工具如雨后春笋般呈现在我们眼前，我们不能不去正视，如果我们不去适应时代的发展不掌握新的技能，那么就会坐失商机就会举步维艰！

## 好好活着散文篇七

我说过，我不想听到关于润荷姐的任何消息！因为，没有消息就是最好的消息。可越是这样，我就越是在每天晚上睡觉前，想到她；每天早晨睁开眼后，想到她。想她那瘦弱的身躯，憔悴的面容，温柔的笑脸，以及最后一面惜别时潸然泪下的样子。

想她是否越来越消瘦了？是否越来越虚弱了？想她能否吃得下饭？能否睡一个完整的觉？能否熬得过漫漫的长夜与这个阴冷



的秋.....

昨晚，我刚吃过晚饭，坐在书桌前，爱人像突然想起了什么，猛然来了一句：“我今儿见你姐夫了！”

我说：“哪个姐夫？”

他说：“二姑家的银福姐夫！”

一种不祥的感觉涌上了心头，其实，我是又想听又不敢听，害怕他会说些什么，我惴惴不安地问：“怎么了？”

他说：“你润荷姐回老家了！输不进药去了！”

我脑子里翁的一下，一片空白，他后面说了什么，我好像啥也没听见.....只是在心里嘀咕着：终究是好不了啦！

关上卧室的房门，我忍不住抽噎起来.....想哭又不敢发出声来。

我们身强体壮时，总想着得到什么——或金钱利益，或权力名誉，当有一天躺在病床上时，才觉得能好好吃上一顿饭，好好睡上一个觉，睡着后能够醒来，证明自己还活着，就已经是最大的满足了！

当眼睁睁地看着身边的亲人，朋友，因为疾病，因为意外悄然离开，又没有任何力气帮助他们时，那份无奈，不忍与绝望，你会更加明白生命的短暂与弥足珍贵！

好好吃饭，好好睡觉，好好活着！因为这些看似平常、简单，在你看来理所当然的事情，在有些人眼里却是一种——今生也达不到的奢望！

## 好好活着散文篇八

柠子拿着手机在马路上飞奔，及腰的长发被吹得凌乱，“叶柠子，你要是再不来，白酒三杯起！”“本是同根生，相煎何太急，我们都多少年交情了啊！”柠子一边飞速梳理头发，一边和电话那头斗智斗勇。今天，是柠子初中同学聚会。

等柠子到酒店的包厢后，迎接她的是一张张陌生又熟悉的面孔，四处散乱的餐具和玻璃杯，映着略显浮夸的水晶灯，柠子一时间觉得有些恍惚。

“叶柠子！”身后传来杀猪般的叫喊——是十几年的闺蜜兼初中同学赵铭，“初中的时候就慢得像乌龟，死性不改！”“这不是来了吗？你呢？不照样一副见谁都欠你五百万的脸吗？”“得！还跟我贫！”

又嬉笑了一会，入席就坐。同一桌的有些人已认不出来了。

“以前豪气万丈地说要做女强人的，现在成了家庭主妇。以前伸着三根指头发誓死也不傍大款的班花，现在嫁入豪门。你看班长，口口声声说要当大企业家，如今还不是给别人打工赚钱嘛。”赵铭转着玻璃杯，漫不经心地说着。

柠子专心吃着眼前一盘几百的海参汤——听说这顿饭还是同学请客埋单，以前班里最怂的那一个。

“来来来，敬酒了！”看着周围一个个精神焕发的人，愈发的陌生，竟难以回想起他们穿上校服的场面。觥筹交错中，玻璃反射的金色的光不断刺人眼睛，柠子忽然觉得有些烦闷。

她起身离开，“你去干嘛？”“醒醒酒。”

她走到大门口，天已经黑了，反倒是酒店墙上的led灯红红绿绿，耀眼至极。

初中，高中，大学，好像过得很顺利，无风来，无浪起。

本科毕业，没有出去打拼，只是在当地找了一个编辑的活，每天和文字打交道，手写的，印刷的。像一只想蜷在窝里的猫，怕到外面的世界，怕见到外面的人，伤到自己。

这次初中聚会，也算一年里少有的社交活动吧。

大家，都变了很多。依旧笑依旧闹，只是笑里多了份僵硬。大概大家都有难言的苦吧，因为活着而活着，从弹性到惯性到惰性，或许早已遍体鳞伤，却还是想包装上一层彩色的糖纸，起码表面光鲜亮丽。

记得很小的时候，被老师点到说自己的梦想，那时很迷茫，也没有什么雄心壮志，只想一生过得快乐。

每个人都有想当英雄的潜意识，要在世界末日的时候拯救世界。自己小时候在看时肯定也想过。但是世界很强大，我们都只是他近一千个gb里的一个文字。

初中的时候，也对自己说过一句很伟大的话，“十年，二十年，再回想一番。不求可曾改变世界，但求自己从未改变。”

《致青春》里说过：“我们终会变成自己最讨厌的样子。”我们都没有错，错的只是脑子里一点点的不服气。

“柠子，唱歌要一起去吗？”

“不了，我头有点痛，先回家。”

回到那个舒适的小窝，对着笔记本电脑的word界面敲下一行字：或许我们不曾改变世界，但愿自己从未改变。