

最新以奋斗为的演讲稿五分钟(优秀6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

以奋斗为的演讲稿五分钟篇一

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”在人生这条道路上注定是坎坎坷坷，布满荆棘的，而支持我们走完这条路的正是家带给我们的希望，家那特别的力量。

当困难和挫折迎面而来时，我们谁能保证我们不会退缩，退却心理是每个人都会产生的，而正是从家中发出来的一声声真挚的鼓励，一句句暖人心间的问候，才让我们在寒冬中又感到阳光的温暖；在黑暗中看到一丝明亮。家是什么？家就是寒冬中暖人心房的一盆炭火；就是在黑暗中的一缕阳光。

常常听老人们语重心长的说：“树高千丈，落叶归根。”这不正是在诠释家的真谛吗？当我们坠入低谷再也爬不出来时，是回家的动力化作力量的源泉，支持我们找到藤索挽救生命；当我们“独在异乡为异客”的时候，是那个千里之外的家，让我们“每逢佳节倍思亲”。从而有了“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”的千古不朽绝唱！

家，一个让人梦牵魂绕的地方，一个让人永远依恋的地方，一个孩童们的“伊甸园”。家就是一个港湾，我们这些小船在它的照料下驶向远方，这里的“海面”多么长远，这里的“安慰”多么有力量；家就是一棵大树，我们这些幼苗在它的庇护下茁壮成长，这里的“环境”多么优雅，这里的“雨露”多么甘甜，这就是生命的乐土——家。

有家的感觉真好!

又是一个单调乏味的周末，屈指算来，也该有两星期没回家了吧!唉!由于学业的繁忙，在周末，我经常不回家，每每都要等到母亲来电话催我，我才意识到该回家了。虽然家近在咫尺，可又仿佛遥不可及，因为学习，家的记忆越来越淡。

室友还坐在床头嚶嚶地哭泣……想劝又不知从哪儿入手。自从那场不幸的车祸，她就无家可归了，人也变得呆呆地，总是一个人默默地流泪。有时，看到她那样子，心里也酸酸的，凄凄的。就在那一刻，忽然想起了家，想起了父母。不知他们在家中可好，是否安然无恙。

有家的感觉真好!因为家是你的避风港，一叶远航的小舟总有疲乏的时候——包括身心的，精神的，物质的。家将包容你的一切。

以奋斗为的演讲稿五分钟篇二

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿,其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇初中五分钟演讲稿范文，希望能帮到你哟。

茉莉是很江南的花。娇小的笑靥中规中矩地托在细长的萼上，洁白的浅笑被丛丛的浓绿染上了流水一样清新的色彩。茉莉是江南的碧玉，永远那样温柔而怯弱地偎在枝头，绝无牡丹醉卧或芍药搔首的姿态。牡丹是洛阳城里的千金，芍药呢，芍药竟是个婀娜的戏子吧，慵妆的娇痴媚态，水袖一甩，可以倾国。只有茉莉，是最江南的女子，白墙黛瓦的小院深处，也许在掀起最后一重湘帘才寻得见的深闺里，也许在那棵夜雨时会唱歌的芭蕉下，团扇后隐着的一弯浅笑，像江南的烟雨一样氤氲在整个小镇，雨季一样静谧。

茉莉的笑是可以倾城的。

“杏花春雨江南”，杏花是小白长红越女的腮，茉莉是说吴侬软语的苏州女子。杏花在溪头浣纱，茉莉在闺中刺绣。人说苹果花是雪做的，梨花的瓣子是月亮做的，那茉莉是什么？茉莉的瓣，是四月的流水凝成的。唯有流水，才有那样清澈而灵动，溶着仲春的碧色和煦暖的阳光。茉莉不是雨，雨是江南的病美人，是戴望舒愁结不展的丁香。

舒婷说不愿生女儿，因为女儿太娇弱，太惹人爱怜，不忍将她带到世上，对茉莉，也有这种感情吧。不敢养茉莉，江南的佳人毕竟不是黄土上摔打惯了的野丫头，北方干涩的风一吹，水色的肌肤清癯了下去，岂不痛煞人哉！可喜爱茉莉不能忘怀，友人闻之，竟将家中长势甚好的一盆慨然相赠，硬着头皮捧回家，心中竟久怀着一种负罪感。为她腾出最明媚的窗口，每天敬畏地陪伴，却不敢伸出手去亵渎她翡翠色的裙摆——虽然她总是那样浅浅地笑着。种茉莉的土是肥沃的黑色，不同于别的花盆里的黄土。那土在北方的花坛中随处可见，长出的木槿竟也开得泼辣。效梁实秋于土中钻小孔灌以芝麻浆汤，至于往花根下埋死猫的做法，只好望而却步。剪枝的工作却从不亲自动手，因为不忍。

其实茉莉本不习惯于被这样供着，在江南，她更多的时候只是陪衬。真真的，如古时的江南女子一样。茉莉只是随意地补在小园的角落里，或是静默在一树和田色的栀子下，香味流水一样静静地萦绕着小城。

是的，茉莉的香气永远是那样清雅而温逊。“他年我若修花谱，列作人间第一香”，也许这并不是茉莉的本意。那第一的名号不妨让给檀木，那种佛家厚重而机敏的感觉，静坐参禅一样的底蕴，偈语一样的妙不可言。或者给了梅花吧，她开得够辛苦了，暗香中竟也有些冰雪的味道。而茉莉，永远只是深闺女子温雅的气息。

陆游说碾作了泥的梅花也是有香气的，是不是这样，我不敢说，但我知道和茶一起被水滚过的茉莉是不会失了香味的。北方的茶叶铺子里，有南方的茉莉。北京人是钟爱茉莉花茶的。茶叶一遍两遍三遍地用茉莉窰过，临卖时，伙计还会大方地抓上一把鲜茉莉包在一起。于是大大小小的茶叶铺子里，各色的茶壶茶盏茶碗里，茉莉的气息一齐弥散开。新茶上市的季节，茉莉倾城。可是这时的茉莉，也只是在陪衬着茶，就像在娘家时，斜插在秦淮女子的鬓梢，削减几分牡丹的媚态，添一些闺中娴静的味道。茉莉是只能衬绿茶的，她托不起发酵过的酃茶。若是乌龙，还须嚼梅才好。黄山谷和苏子瞻那次雅燕飞觞的茶会，想来作伴的该是梅花，茉莉是当不起的。

茉莉与梅花，细说来确有些缘分。入得歌的花木本就不多，至今还广泛传唱的更是有限，梅花是一，茉莉是一。《梅花三弄》是文人清绝的歌，《茉莉花》是吴地女子嫣然的巧笑。如果说梅花是塞北的士大夫，那么茉莉，不正是江南水边素妆莞尔的倾城佳人？可是茉莉不会倾国，她不是胭脂堆成的西府海棠，她素面朝天，不愿争什么，一如她的江南永远甘心作中国文化的后院，她永远是绣房里几千年来都做着男人的陪衬的倾城女子。

茉莉倾城。

生命诚可贵，环保价更高

若要地球好，环保不可抛

毕业生有两种：一种是圆的，一种是有棱角的。

看到一则关于教育的趣闻。有一年，中国一个访问团去美国考察初级教育，回国后，访问团的报告中有这样的描述：学生不分品德优劣、能力高低；小学二年级学生仍然不识字；孩子们重视音体美教育，轻视数理化教育；课堂纪律不好，学生

无视老师的存在。这个参访团的结论是：美国的初级教育非常糟糕。

同一年，美国也派考察团来中国，他们也有考察后的感想：中国小学生上课纪律很好，手放在背后，除非老师发问，学生不敢讲话；中国学生回家还需做作业；以分数排列优劣。美国考察团认为，中国学生的成绩是最好的，中国的科学文化也许会在20xx年内赶超美国。

但30多年过去了，两个参访团的结论都是错误的。被人不看好的美国式教育越来越被人推崇，而被人看好的中国式教育却越来越受人诟病。

这则趣闻事实上是一个关于教育的“天问”，教育到底是什么？瑞吉欧学前教育系统的创始人马拉古兹有一首诗《其实有一百》里面写道：“儿童，是有一百种组成的。儿童，有一百种语言……一百个世界……但是被偷走了九十九个。”他的观点非常明确，孩子其实不是属于你们的，而是属于世界的。你不能占有他们，而应该由他们自由自在地成长。马拉古兹的教育观点非常鲜明，教育不仅仅是知识教育，而是生存教育、生活教育，最后才是知识教育。

而我们的教育，知识被看成最为重要的东西，似乎有了“知识教育”，人适应社会的能力、人性的教育、劳动技能、实践技能等等，都可以一并解决了。事实上，这是教育最大的悲哀。有一份调查报告显示，现在80%的孩子不会洗衣、做饭、做家务。在我国18岁以下的青少年中，大约有17%受到各种情绪障碍和行为问题的困扰，突出表现为人际关系、情绪稳定性和学习适应方面的问题。不少人难以应对逆境，在受到打击或者不如意时，有的竟然选择自杀。这就是应试教育的悲剧。

我认识一位父亲，他给5岁的女儿一个小布包，里面装有一张写有电话号码的纸片、一部手机、20块钱，然后让她自己去

幼儿园。最初一段时间，他每天跟在女儿后面。后来，这女孩就自己上幼儿园了。很多人都在背后说：“天下哪有这样不负责任的父亲？”但没有人看到，这是一种与众不同的教育。

我很喜欢这段文字。

有这样一个孩子，他搬了一架梯子想取下掉在屋顶上的球，但是没有人帮他扶住梯子，孩子黯然神伤。孩子的父亲来了，他对孩子说：“孩子，你上去吧，我在这里扶住梯子。”孩子爬得很高，他从来没有想到自己可以爬得那样高。这位父亲名叫洛克菲勒。孩子下来时，他告诉孩子：“其实，梯子很安全，我自始至终没有扶过梯子。”每个孩子的生活里都有这样一架梯子，许多孩子都为了等待那个扶梯人而徘徊不前。其实，孩子一个人也可以爬得更高。

你把孩子交给世界，也许孩子会更强大。

以奋斗为的演讲稿五分钟篇三

大家好。

融融的春，是浪漫炽热中洋溢着热情似火的夏；有人说，青春是欢笑时的泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵；还有人说青春是一坛醇厚的酒，是一束明艳的花。

我们是风华正茂的中学生，我们应该有勇气去拼搏。作为当代的天之骄子，应如诸葛亮所说：“志当存高远”。要用坚定不移的信念照亮光明美好的未来。因为青春，我们不只会写晦涩难辨的火星文，也不只是会构思童话世界里遥不可及的城堡。我们是有理想有目标的90后。而那些没有目标的人生就像没有船舵的航船，随波逐流，就像没有方向盘的列车，四处乱撞。拥有目标便能笑看风云，让青春化作一团火，一朵花，让笑容与彩霞齐飞，让汗水与成功相伴。我们的脉搏

将跳动着节奏，智慧必将弹奏最华丽的乐章。

勇气和理想要靠激情来延续，希望与梦想给予了我们生命的激情，也是追求快乐的源泉和动力。激情是划过天际的流星，璀璨了整个夜空，在短暂的炫目后留下是永恒的消逝，却足以打破时间的定律，永载史册，成就不朽。

再回首，身后的不只是那远古的辰光，还有我们流逝的青春。请拒绝平淡，告别无为。因为我们有青春，所以，在波涛汹涌的海潮中我们才能远航，让我们在蔚蓝的大海里激荡出青春生命中最美的浪花。

我的演讲结束了，谢谢大家。

以奋斗为的演讲稿五分钟篇四

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音！

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来！

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮！

当我看到那些美帝国主义者为了阻止钱学森回国，将他关押，处处监视他，甚至以非人的方式对待他时，我不自觉地紧握着拳头；而当我看到所谓的“俄罗斯老大哥”以鄙视的态度对待我国渴求技术的“学生”，我感到我的心都凉了一大截，这是何等的凄凉啊？那种被人瞧不起，被人欺凌的日子终于结束了。今天的中国早已不是那个受人欺侮的国家，可是为什么，总觉得缺少了什么？航天事业飞速发展，经济也发展的极其迅速…是精神！是品质！是热情！

以奋斗为的演讲稿五分钟篇五

高三，是高中新一轮的起跑线，无论之前的你拥有什么样的

辉煌，骄傲那些都已成为于过去。现在的高三，我们在同一个起点上，不要把过去的坏习惯带到高三，只要努力，一切就都有可能。在高三，这最关键的时刻，除了要努力学习，更要懂得如何处理自己的人际关系。

高三我们可能会被各种试卷压倒，会感到时间飞快的流逝，感到无奈与茫然，可能会激起我们的焦躁。无论如何，学会控制自己，不要轻易把自己的坏脾气发泄到别人身上。

首先我想说，关于我们和父母的关系。我们都知道，无论到什么时候，父母都是最疼爱我们的人，因为他们总把最好的东西留给我们，他们会为我们创造最良好的学习环境，而我们有时对他们的态度他们的却是极其冷漠的。几年下来我们渐渐都长大了，有了自己的小心思，和父母之间的交流越来越少了，总是把坏情绪宣泄到父母的身上，惹他们生气，虽然事后我们也会自责，可是，有些话说出来伤了他们的心，这伤痛不是几句话能够磨平的。我希望我们在想要发脾气的时候先冷静几秒钟，避免这种事情发生。

接着我想说，教授我们知识的老师同样非常的不容易，我们应该懂得尊敬他们，这一年，对于我们压力很大，对于老师们的压力同样也很大，他们肩负着学校给予的重任，我们有时会很叛逆，总是跟老师拧着走，但我想说，毕竟我们就高考一次，而教授我们的老师们最少也带过三四轮高三了，总结了一定的经验，听他们的话，按照他们说的做，只会对我们有益，所以高三这年收起我们的叛逆，做个听老师话的好学生，加上我们自身的勤奋努力，高考一定会考个不错的成绩！

最后我想说与朋友相处的好是你为人处事最好的见证，不论之前的我们是个怎么样的人，高三这一年我们都要试着在困难面前选择微笑，不论在心情多么烦躁的时候，在朋友面前都要保持微笑，不要把负面情绪带给我们的朋友们，她们也许和我们一样有很多苦闷，也许并没有说出来向你抱怨，为

的是使我们能够开心一些，学会自己承担一些处理不好的事情，毕竟一些事情还是要自己来，愿我们都做一个小太阳，天天充满正能量！

在处理好这些关系的同时我们也应明白我们不负高三，高三也就不会负我们，我们在高三这一年所倾注的心血，流过的汗水，撒下的泪滴都将化为我们在高考中取得优异成绩的动力。高三这一年我们的最终目标就是高考。高尔基说过，世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被忽视而又最另人后悔的就是高考。我们高考成绩的高低，意味着我们将被分配什么样儿大学，受到怎么的教育。我们所能做的，就是提升自己的综合实力，能受到良好的教育，在这四年中我们能够被好的气氛感染，虽然高考不是唯一的出路，但是它却是最好的出路。最后，再送上一句：不要抱怨制度，如果你觉得不好，把改变它当成你的梦想，努力去实现它吧！

以奋斗为的演讲稿五分钟篇六

岁月如梭，一转眼我已经大三了，没有了大一初到的欣喜与迷茫，没有了大一处事的青涩与紧张，多出了淡定，多出了从容。

青春的大学里，我们都在努力奋斗着，多彩的舞台上，我们都在奋力的拼搏着。我，来自一个偏远的山村，也许是因为生在贫苦长在贫苦，所以我更能体会到父母的艰辛与不易，更能理解到付出时太阳下的汗水，收获时果实面前的笑容。我的名字就寄予了父母的期望，他们希望我长大后能扎上飞翔的翅膀，翔骋在属于自己的海洋。

确实，困难磨砺人生，上天对每个人都是公平的。他给我苦难的同时又给了我解决苦难的力量。在一此次的跌倒中我学会了乐观，学会了自信，锻造出坚韧的意志，不拔的信念，而一直支持着我的是一份责任，我不只是我自己，我还是父

母的儿子。所以，我必须努力！一年前，抹下悔恨的泪，抚平高考的痛，踏上北上的列车，我来到这里，来到这么一个大家庭。我当时告诉自己，当命运折断希望的风帆，不能绝望，彼岸还在！当命运凋零了美丽的花瓣，不要沉沦，绿叶还在。没有一个季节能把青春阻挡！这里是我人生的一个转折，又一个起点，在这里我更加懂的得了集体的荣誉，团度的协作。付出了很多，也学会了很多。有酸、有甜、有苦、有涩。七彩的味道充斥着我的大学生活，也许多年以后回想起来，这里就是我人生记忆中一颗闪烁的明星。

老师们，同学们，朋友们，彩虹总在风雨后，秋实总在春花后，含泪播种的人一定会含笑收获，在未来风雨兼程的路上，走过荒芜，走过阑珊，走在青春里，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我不去想身后会不会袭来寒风雨冷，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影！

我的演讲结束，谢谢！