

# 2023年小学美术教师读书感悟心得体会

## 小学美术教师读书计划(模板5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

### 小学美术教师读书感悟心得体会篇一

为了使自己适应时代的需要，成为新时期有良好师德的教师，为了提高教育教学能力和业务水平，制定个人读书计划如下：

读书要与反思相结合，提倡带着问题读书，研究问题，解决问题；读书要与实践相结合，学以致用，注重实效；读书要与“校本教研——校本培训一体化”工作相结合，切实化解实践中的难题；个人阅读要与集中学习相结合，广泛交流，相互启发，共同提高；读书要与课改相结合，理解新课程，融入新课程，实施新课程；读书要与不断解放思想相结合，不断提高认识，创新工作思路。

- 1、通过学习教育经典理论，转变教育观念，提高教育教学能力、教育创新能力和教育科研能力。
- 2、通过学习教育经典理论，使自己业务精良，胜任新课程教学，成为符合素质教育要求的充满生机活力的小学教师。
- 3、通过学习教育经典理论活动，树立正确的世界观、人生观、价值观和教师职业观，建立新型的师生关系，塑造良好的教师形象。

4、通过学习教育经典理论活动，丰富自身个人文涵养，强化自身修养。

1、本期我读的书是《静悄悄的革命》、《做一个聪明的教师》、《教育智慧从哪里来》。每月必看《中小学美术》、《少儿美术》。

2、自由阅读：网络“教师阅读共享资源库”推荐的文章。

1、每天在学校安排的阅读时间要研读，认真阅读，及时写好读书笔记，写好心得体会。

2、并积极参加各级部门组织的各项读书活动，抓好自身政治业务和自主研修能力的提升。

3、每天确保读书时间。

4、保证读书的效果，并学以致用。

总之，把读书作为教师精神成长和专业化发展的需要，逐步养成“多读书、读好书、好读书”的良好习惯，促进自己更新及理论素养、教育能力、人文素养的整体提升，争做人民满意的教师。

## 小学美术教师读书感悟心得体会篇二

“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”这是苏霍姆林斯基对教育必须先读书，教育者必须持续不断地学习的时刻鞭策。

### 一.个人学习目标:

1、提高自身的理论水平、科研水平，提高教育实践能力，不断适应现代教育发展的需要。

2、转变教育理念，登高望远，高屋建瓴，积极投身新课程改革，进行教育创新。

3、使自己成为新课程方面的学者型老师。

4、丰富自己的课余生活，丰富自己的内心世界，提高自己的知识素养和人文素养。

## 二. 读书具体措施安排：

1、利用一切时间积极自学，学习《新课标》，《新教材》，在学习过程中随时修改自己的教学方式方法，并根据所学认真备课，体现出新颖、大胆、有效的教学风格，课后再以所学理论知识为指导写出反思和随笔。

2、主动与同事交流，讨论读书体会心得。利用集体备课、业务学习、教研活动的机会，积极和其他老师交流好书，感悟读书心得。由浅入深、由易到难、螺旋上升，与教育教学工作有关的先读、精读，政治理论、古今中外文学名著选读、略读、速读。

3、每天确保半小时到一小时的读书时间。每周整理读书笔记，保证读书的效果。每月及时上交读书笔记，争取在教师会上交流总结。

4、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。

5、以自学为主，在课外和休息日主动学习、摘录。以教育教学、教育理论、教改理论为主要着力点。以世界名著为辅助，努力提高自己的自身涵养。在日常可以选一本自己感兴趣的书籍。

## 三、读书内容：

1、《中华人民共和国教师法》 《行走课堂》 《高效课堂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学美术教师读书感悟心得体会篇三

读完《建设理想课堂与教师专业发展》这本书，我只是以一名普通的教师身份，根据平时的实践和思考写出来和老师们共同探讨。

在阅读《教师专业成长》这本书以后，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是书中关于“如何促进教师的专业成长”的介绍更是给了我很大的指引作用。其中，不论是实施策略还是具体措施中都重点提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，这将对我的成长有非常大的指导作用。当前，影响体育教师发展的因素很多，归纳起来大致可分为两大类：一是外部因素，如体育教师的社会地位、学校的管理制度等；二是体育教师自身因素，如自我发展需要、教学反思能力等。其中，教师自身因素在教师专业发展中起决定性作用。从专业发展角度看，教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中不断反思才能完成。教育学者杜威这样说

过：“教师应当对实践进行反思，将教学看作是一种反思性的学术实践，通过反思实践来改进教学，做‘反思型实践者’”。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。

反思是个体成熟之标志。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在“反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要体育教师在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。首先，要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上过的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施等。教师只有通过这些措施，形成对体育教学的系统反思，养成反思习惯，并使反思伴随着体育教学活动的常规化而逐渐自动化。其次，要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。第三，经常记录并剖析“关键事件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。第四，要进行系统的理论分析。因为系统的理论分析可以帮助教师审视那些教学中的直觉判断，帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

要想成为一名批判反思型体育教师，就意味着要在批判反思的过程中，把个人的教学活动、集体的经历以及正规的理论、研究视为同样重要的因素，使自身的教育实践和思想更具有合理性。只有在不断的批判与反思中教师的教学才会得到持续地发展。为成为一名具有批判反思的体育教师努力！

“教”得是否幸福、愉快，主要取决于在“教”的过程中能否体现人的本质力量，能否体现人的创造性！要创造就需要学习，需要研究，需要改变。我在语文教学中充分发挥学生的主动性、创造性和积极性，创造宽松的语言教学氛围，把学生视为自己的生命的一部分。

对于学生，我们只有坚信学生能改变，他想成为好人，想有出息，这样“诲人不倦”才有动力和基础，我们工作才不至于失去希望和信心。教学不是教师教学生学、教师传授学生接受的过程，而是教与学交往、互动的过程，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在理想的课堂上，我们付出的的同时，也得到了巨大的收获一向学生所付出的积极情感不仅使学生体验到了愉快，而且学生给予我们的回报也使我们感受着加倍的绵延的快乐；我们不仅在课堂教学中享受着学生的发展和进步带给自己的幸福，而且在自己的职业生活中感受着自我发展带来的幸福。这就是我们所需要，并应该教给学生的自由。

发挥学生的主体作用，关注生成不能放弃教师的引导作用。对于零碎的问题，一方面，教师不能打击积极性，要引导和帮助学生发现问题、整理问题，提高提问的水平和质量；另一方面，教师要做好问题的输理和提炼，以少量的关键问题研究和讨论为主要手段，突出主要教学目标，提高课堂教学效益。

作为一名教师，我们天天进学校入课堂，天天面对学生。学生在学校里，在课堂中能感受到生命的宝贵，生活的可爱，知识有意义，学习有价值，从而对生命充满渴望，对知识充

满渴求。课堂教学氛围和谐、有序，人际环境充满关怀。

理想中的体育课堂，跟随新课标是对以往课程进行继承与发展，取其精华，去其糟粕，而非全盘否定。重视激发学生的运动兴趣，并非强调要淡化竞技运动，反对体育教学的竞技化倾向，与学好运动技能是不矛盾的，在平时的课堂教学中想尽办法结合学生的生理、心理特点采取适宜的练习形式，在低年级教学中采用游戏的形式来学习动作就是一个不错的增强教材趣味性的策略，曾看到过一篇一年级的“前滚翻”课的教学案例，任课教师通过两个游戏“看天”（低着头看天）和“看谁坐得快”使小朋友在不知不觉、兴趣盎然中学会了前滚翻。同时，教师教学语言的生动、形象、活泼，也能够激起学生的参与热情，比如“今天老师给大家带来了一位好朋友，看看哪个小朋友能保护好它，跟它成为最好的朋友”与“不能坐在球上、不能随便乱拍”的语言来引导学生上好“球类”的第一课，前者更能激发孩子遵守课堂纪律的自觉性。

理想课堂要有老师的精心备课，有学生的积极配合，有良好的课堂教学情境和课堂气氛，无论从整体还是局部看都是接近完美的。这种情况在实际的教学中是很难经常出现的，我觉得理想课堂应该作为教师的一个终生追求的目标存在，这个目标的实现是否理想，还要结合学生实际情况，只要学生有所收获，有所提高，有所发展就是理想的。

总之，《建设理想课堂》是需要我们教师下功夫的。

## 小学美术教师读书感悟心得体会篇四

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。

一、教师，珍惜儿童对你的信任。

孩子们对老师非常信任。“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好事时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

## 二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念。”俗话说：“活到老，学到老”虽然我是一位语文教师，但对数学教学也从不放弃，我坚信只要自己肯努力，学生就会给我回报，我做了，我也得到了。

以好带差，以小组牵动班级整体，发挥小老师的作用，以习惯培养为重点，以学科知识为基础，以拓展思维、能力为目标，不断提高学生的能力是我教学工作的宗旨，也许正是自己在平日的工作中做细点点滴滴，所以期末考试，学生的书



面书写干净整洁，能够仔细的答题，班级的各项成绩好。

低年级的小科课较少，大量的时间都是我们自己支配的，加强学生的学习习惯培养，搞好辅导也成了我们平日的重头戏，及时调整教学状况查漏补缺，让学生不仅在课堂教学中有收获，在辅导中也能拓展思维。

本着上课多叫几次，批改多圈几次的原则，把更多的机会送给他们，只要他们肯努力，我愿意这样做，不厌其烦。

我读了《施舍的树》这篇文章后，我被文中的大树无私奉献的精神感动了。这棵大树为小男孩做了许多事：让小男孩在树荫里休息，让小男孩在它的树干上荡秋千，让小男孩把它的树枝砍下来做间屋，让小男孩把它的树干锯下来做船，让小男孩坐在它的树墩上休息。读着读着我想到了我的妈妈，妈妈很关心我，爱护我，天天烧饭给我吃，忙里忙外，不让我受一点伤害和委屈。

怕挂水，妈妈对我说：“宝贝，放心吧，没事，针扎一下像蚊子咬一样。”我听后点了点头，心宽了许多。挂了两个多小时，我的病情明显好转，妈妈心中的一块石头才渐渐放下。啊，妈妈，你就像那文中的大树！为我无私的奉献！

## 小学美术教师读书感悟心得体会篇五

“书到用时方恨少，事非经过不知难。”随着时代的进步和科学技术的发展，对于我们人民教师而言，要学的东西实在太多了！而我们知道的东西显然太少了。有人说，“教师要想给学生一杯水，自己首先应该有一桶水。”这句话很有道理，但是教师自己的一桶水如果不经常添加的话，也有用尽之时。这就要求我们要不断的往自己的桶里添水。前一段时间我读了《义务教育小学美术新课标》这本书，通过阅读，使我深刻感受到：“义务教育小学美术新课标”里有非常多好的观点和建议，使我获益匪浅，又从新认识到有关教学和评价的建

议。

## 一、教学建议：

课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。重视教学过程和教学方法的改革，是本次课程改革的一个重要特点。为了更好地实施本《标准》，提出如下教学建议。

1、美术教学应注重对学生审美能力的培养。在教学中，应当遵循审美的规律，

多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。教师不要急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，

教师要积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言；教师应鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。