

平衡乒乓教学反思总结 燕式平衡教学反思 (通用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

平衡乒乓教学反思总结篇一

《杠杆的平衡》这节课是粤教版义务教育课程标准实验教科书六年级下册的一节课。本节课的设计主要是围绕着科学探究进行的。由于日常生活中的杠杆现象学生都非常熟悉，因此，我在本节课教学中将重点放在学生进行科学探究，得出杠杆的平衡条件上。在整个教学过程当中，我始终是把学生放在一个学习的主体地位，而教师只是引领着学生进行研究的一个主导地位。现在的教学，不能像传授知识一样直接“教”给学生，而是要更多的创设机会，通过参与活动，让学生亲身体会到一个完整的探究过程——从提出疑问到自主讨论再到作出猜想然后实验验证以至最后的得出结论。并在教学中鼓励学生大胆猜想，对一个问题的结果作多种假设和预测。不再拘泥于某个特定的结论，要给学生充分的空间来发挥自己的才能。我在教学中充当的是组织者、共同讨论者的角色，在实验中充分体现了学生主体地位，发挥了学生积极主动性，有效地利用了学生的探究能力，使实验得到了较为满意的结果与正确的结论。

另外，在教学中也存在一些不足，由于受时间限制，实验探究没办法让每一位学生都能进行探究，需在课后，让学生继续探究。

总之，本节课我是充分运用生活中的事例创设问题情境，体现从生活走向科学新课程的理念，使科学贴近学生生活。同

时又通过列举利用杠杆知识解决生活问题的实例，使学生认识到生活中处处有科学，使课堂与社会融为一体，充分体现了从科学走向社会的理念。现在则就是通过学生探究杠杆的平衡条件的活动，培养学生的科学探究能力，实践能力，创新意识，体现了注重科学探究的课程理念。

平衡乒乓教学反思总结篇二

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，学生不易理解，今天刚学习明天可能就给忘了，总是弄不清楚。

在授课中，我以讲台上静止的书本为例，讲解二力平衡。为了避免与相互作用力的混淆，对书本进行了受力分析，得出重力和支持力是平衡力的结论，学生是理解了。但测试时，一但遇到选择题中有平衡力与相互作用力等选项时学生还是混淆这两个问题。为此，在进行试卷讲评时，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力；具体方法是：

- (1) 请同学们站立，明确研究对象：人所受到的平衡力；
- (2) 对自己所受力进行分析，并说出来；

通过这样的训练，学生对受力分析有了基本的认识，大多数同学能够区分这两个概念，突破了这个学习中的难点。

平衡乒乓教学反思总结篇三

一个叫王新的村子度过，那里充满了疼痛

二十岁之后，父母把我交给了不明方向的飓风

从此我搅拌在东南西北各个漩涡，二零一零年的情人节
我沿着大京九生涩的路轨来到京城，两手空空。

坦率地说，这座燕山脚下的巨大城池，

冬冷夏热，交通闭塞，空气污浊

以及永无休止的房价攀升

带给我过多额外的伤害

而且这些伤害全是内伤

春天的大风和沙尘暴狂奔袭来

总有一些钉子和尘土通过生命的路径

在我体内潜滋暗长，

成为我对这座城市难以忘却的记忆和隐痛

这并不等于我就憎恨它，相反，父母教我学会感恩

每天从望京北路十六号回去

我默默念叨，几年了，我活在这里，努力工作，养家糊口，
思念亲人

璀璨光明的尽头我看不见前程

庄严巍峨的广场满足了小人物的愿望

而我通过四通八达的地铁学会了发散思维

这满地流淌的金属和并纷繁杂乱的工作，也是我的衣食父母
至少我暂时离不开他们，你可能看见过我的样子，
含着眼泪笑着过
作为一种理疗的新方法
老家的院落和屋后开满了药方。
惭愧，我曾无数次诅咒它的贫瘠和寒冷，一场不大的雨雪
从腊月潮湿到龙抬头甚至延长到六月的泥泞。
我发誓要离开父母和土地并转身离去，
把它从一个生锈的名词，抽象成模糊的词根
二十多年的漂泊、反抗、屈辱和妥协
让我知道词根就像陈年的种子
只要有一滴泪水或者一粒汗水浸泡
在夜深人静的孤月灯盏之下
就能开成一朵细脚伶仃的黄花
甚至，我能感觉手掌里的河流发端在丰沛的泪腺
和父母一起劳动时才波涛汹涌
而这几年，我双手裸露河床
只有靠着回忆涨潮

现在，亲人乘坐的帆船天天穿梭往来

空空荡荡，沉沉甸甸

母亲，从高中算起

这么多年，我始终像一只孤单的候鸟，寒暑易节，南北奔波

茂密的羽毛凌乱凋谢在锋利的刀口

品尝过世间冷暖的头颅打磨的锃亮

二十多年的长度，就像疾速的高铁无暇看清车次

母亲六十七岁，父亲六十八岁，孩子读着高中，外婆八十六岁辞世

再过二十年，我散播在内心的还乡草籽

越过高低不平的大雪和谷雨

能不能结出熟悉的果实和枝叶

温暖我这小小的寂寞胸腔

从故乡开始的旅程

起起伏伏，路转峰回

将耗尽我单薄孤独的生命

平衡乒乓教学反思总结篇四

对化学平衡这节课，从教学目标的达成来看，我觉得基本完成了教学任务。而且网络资源的辅助性和必要性在这节课上

得到了体现。下面我从以下两点进行反思。

首先，处理较好的一些突发事件。在用excel做速率随时间变化的坐标图的时候，出现了很多情况，比如，有的组只取了一个点来做图；有的组没有从零点开始找点，有的组只找了起始点和变化点，从这点可以看出来，有些学生对如何选取点来做图还不清楚，也就是说他们对数学中的函数图像还根本没有理解。有的组只做了正反应随时间变化的图像，那说明有的学生还没有理解可逆反应中存在着两个速率。有的组把速率和浓度随时间变化的图像做到了一起，那说明有的学生还没有理解速率随时间变化的含义，事实上，还是在数学上的一些基本概念上不够理解。对于这些突发事件的处理上，我采取先找到一张做的比较准确的图像，带大家一起来分析如何找点做图像和图像的含义。在大家对准确的图像有了一定的认识和了解后，再找出一些有问题的图像让大家一起来分析问题所在。一方面帮助学生纠正错误的概念；另一方面，加深了同学们对做图的理解和记忆。由于时间的关系，我只找了其中的几个例子来进行分析。

接下来谈谈这节课上出现的问题。课件上出现的问题。蔗糖溶解实验课件中，应该是不断向水中加入蔗糖，直到从宏观上看到加入的蔗糖不再溶解为止。由于时间关系，这点做的不够完整、准确。在蔗糖溶解的微观过程，开始溶解时和溶解一段时间后的课件中，小球逐渐减少的过程是不断重复的，这样容易给学生造成错误的印象，应该到最后画面停止，然后放个重来一次的按钮，让学生理解开始溶解时和溶解一段时间后，蔗糖的溶解速率都是大于结晶速率，所以加入的蔗糖最后都溶解了。

课前准备不够充分，课堂的应变能力不够。整节课有点前松后紧。在上课前应该预计到学生做图用的时间应该较多，而当时没有采取一定的变通措施。比如可以由原来的每个人做一个图像变为两个人做一张图像；或者课前做一定的准备，在做第二张浓度随时间变化的图像的时候，可以由老师提供

一个做好的c-t 图来让学生观察和分析。因为在做速率随时间变化的图像的时候，学生已经了解到了怎样用excel做图了，已经实践过了。

还有一点，大家在课后分析和讨论时产生了争议，就是在讨论和分析蓄水池进水和出水平衡的时间分配问题上。有的老师觉得课开头的引入加上这个内容相当于这节课有两个引入，而这个内容用时过多，所以致使这节课后边的内容较为紧张；而我认为，开场白是这节课的引入，那么化学平衡本身就是比较抽象的内容，所以让学生上来对化学平衡感兴趣是非常必要的。那对于蓄水池进水-出水问题，那是学生第一次接触动态平衡，所以我觉得有必要在这里多花点时间让他们更好的理解什么是动态平衡。而使课的后面出现较为紧张的原因我自己觉得主要应该是在做图的过程中。

平衡乒乓教学反思总结篇五

在教学中，通过演示实验、图像和大量生动形象的事例，引导学生分析影响化学平衡移动的因素。其中浓度对化学平衡的影响学习难度较大，因此重难点知识要自然合理穿插引入，设置难易适当的问题，尽量做到内容简单化，达到浅显易懂的教学效果。教师通过化学平衡常数概念、意义的讲解，引导学生从平衡常数角度分析外界条件如何影响化学平衡，并能利用平衡常数来判断反应进行的方向。

教学过程中，首先是从化学平衡的概念和特征的复习引入到化学平衡的移动，通过演示实验与图像分析把化学平衡移动的实质清晰地呈现出来，而且可以分不同情况加以分析，从本质上剖析和认识勒夏特列原理。其次，通过学生十分熟悉的合成氨反应为引子，引导学生思考如何定量描述反应的. 限度，自然地进入化学平衡常数概念、意义的学习，引导学生从平衡常数角度分析温度为什么能影响化学平衡，归纳总结温度对化学平衡的影响；然后让学生理性分析预测浓度对化学平衡的影响，提高学生的科学学习方法与能力。教学中，

为了加深学生对概念和理论的理解，教师先通过编设习题引导学生自我练习，让学生对概念产生感性认识，再提出有梯度的问题引导学生思考外界条件是如何影响化学平衡的。在此基础上，教师点出外界条件改变引起的化学平衡的移动还有两种情况：一种是平衡常数改变；另一种是平衡常数不变。最后，教师通过对几个高考图像的讲解指导学生加深理论知识的理解。

在教学中，教师充分利用实验、绘图和大量生动形象的事例，由浅入深，层层递进，使学生能够在解决问题的过程中发现问题并加深对抽象概念的理解与应用，提高认知度。但是在操作过程中也出现一些不足。教师利用实验、绘图和高考图像进行讲解时，自以为是地认为讲解得清晰到位，没有随时观察学生的反应，从而一笔带过。从课后学生反馈的信息发现，学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就接受，所以教学过程中教师要及时发现存在问题，调整教学方式和思路，在准确流畅地将知识传授给学生的同时，精心地筛选课上例题及课后练习，课堂上多让学生讲，自己只是在旁边提醒、引导、点评，努力实现学生课堂和课后自我突破，否则不能启发学生的思维，导致课堂教学效率和学生学习效率下降。