

赶海心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

赶海心得体会篇一

这是一节小学四年级上学期的歌曲教学，本课以“赶海”为主题，通过学生“说大海，听海浪的声音，学唱歌曲，表现赶海”等几个环节的落实，让学生通过说说、唱唱、演演等多种教学手段，充分调动学习积极性，激发学生自觉性和创造性的学习情绪，引领学生一步步的走进欢乐的音乐世界。可以说教学目标基本达成，但回头细想，仍有很多有待改进之处。

首先，也是最为关键的，音乐课堂要关注音乐本位，运用音乐语言的手段来促成音乐教学，即通过旋律、节奏、音程、和声、力度、速度、调式等表现来丰富教学内容。发声练习中我应该指导学生把这些声音升华为音乐，有节奏有强弱的表现这些声音，将自然的声音提升到音乐，并注重音乐的美感，这样音乐的课堂将更丰富、更美。

其次，音乐课堂要注重声音美感训练和表现，从音乐要素出发，教师要有意识、有目的并适时引导学生进行声音美感训练，就如学生声音模仿环节、表演环节和歌唱的美感教师要进行相应有效的指导；还有在念歌词中也要体现歌词美（有强弱、节奏的变化）。

第三，教师要关注课堂教学评价。教学评价的方式方法应是多种多样的，可以有教师评价、学生自评、学生互评，并且要将评价贯穿于教学的整个过程，而这点正是我欠缺的。教

师评价可以从音乐的角度以描述性、鼓励性语言为主，尊重学生纵向的发展。学生自主评价要注重学生的参与意识，尽量让学生行使自评、互评的权利，尤其是在学生表演环节，针对表演中出现的各种情况，学生都有自己的看法，不妨给他们这个机会发表自己的见解，这样才能构成真实、民主的课堂，促进学生个性的发展。

在开始的教学中，我在设计课和授课上方法还有些地方不适合，当我看着他们那天真可爱与求实好学的笑脸时，使我给了自己力量，又一次的以自己的想法创造研究了本课。通过自己研究教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好效果的快乐，也看到了学生的那种渴望创新、探索、渴求表现的要求，也使我看到了学生们的巨大的潜能，更大的发展性、可塑性，使我在今后教学中奠定了基础。

本堂课主要依据“以学生发展为本”的课程理念，通过学习来培养学生的自主能力，让学生在较宽松的学习环境中激发兴趣，愉快的学习。主题《赶海的小姑娘》的是活泼可爱的，使我的孩子们快乐的学习，做到每个孩子都能认真学每一个歌词，也许在我教学过程中会有个别孩子并不快乐，但我会继续对这些孩子进行了解，并完全做到让每个学生都能在快乐中学习。授课后，在与其他老师的交流过程中，让我了解到了我的优点和缺点，使我自己受益匪浅，在他们充分的肯定以后也提出了自己的建议与意见。特别是王老师对这堂课进行分析后，对我所提的修改意见和今后的努力方向使我觉得有种见到光明的感觉。

最后，我就和学生一起来欣赏《大海呀，故乡》，学生听得很认真，学得很认真，我很感动！

总之，在以后的教学中我要将充分完善自己，完善课堂内容，我相信经过这一学期的积累与实践的探索，我会逐渐变得更加成熟，更加自信，会使生长在我们学校的孩子们健康的成长，快乐的学习。

赶海心得体会篇二

唐山是一个海滨城市，拥有丰富的海洋资源。赶海是唐山独有的一种习俗，也是一种很好的休闲活动。我曾有幸参与了唐山的赶海活动，这里分享一下我的心得体会。

第一段：准备工作

赶海是一项需要准备的活动。首先，要选择一个合适的地点，根据潮汐信息，选择低潮时刻到达。其次，要穿着合适的衣服，注意保护皮肤，防止受伤、晒伤。还要准备一些工具，如捕捞网、桶等，方便进行赶海采集。

第二段：收获与体验

通过赶海活动，可以亲身体验到海洋的神奇，挖沙蟹、抓海蜇等活动，让我们感受到大自然的魅力。在赶海的过程中，还能收获到许多海鲜，如螃蟹、贻贝、蛤蜊等，在回去后可以享用到海鲜大餐。

第三段：细节注意

赶海虽然是一项休闲活动，但也需要注意安全细节。在选择赶海地点时，要避开悬崖、岩石等危险区域。在赶海的过程中，要注意防止滑倒、受伤，尤其是在海水中行动时，更要小心谨慎。

第四段：文化意义

赶海不仅是一种海洋活动，还是唐山独有的一种文化。唐山人的赶海习俗，已经有近百年的历史。在赶海活动中，可以体验到唐山的文化气息，了解唐山的风土人情，更能感受到唐山人对大海的热爱和敬畏。

第五段：心灵愉悦

赶海不仅可以收获到海鲜，还能让我们放松心情，释放压力。在大海边，我们可以放下繁忙的工作，享受自然的美好，让心灵得到愉悦。赶海结束后，我们感到身心愉悦，更有动力投入到生活和工作中去。

总结：

赶海是一项追求简单、自然的方式，让人感受到大海的宽广和浩瀚。通过赶海活动，我们不仅可以收获到海鲜，更让我们感受到大自然的魅力和文化的魅力，也让我们放松心情、享受生活。赶海是一项休闲、放松的活动，让我们深刻意识到，生活不仅是匆匆忙忙，还是一种简单、自然和美好的状态。

赶海心得体会篇三

《赶海》，真美！

宗阳春 江苏省江都市谢桥中心小学

我自下半年开始使用苏教版的教材，教学过程中，我始终有这么一种感觉：苏教版的文章很美！尤其在教学《赶海》这篇课文上我感受颇深。

我们讨论的重点放到2、3小节。在这两小节中作者对所见所闻写了不少，对心中的感受所花笔墨不多，我猜测，大概是留给学生想象的空间吧。于是，我们首先分析第2小节的“闹”字，我们换了好几个字进行比较、感受，看能不能代替“闹”字。有人说换“嚷”，有人说换“拖”，有人说换“拉”，有人说换“吵”……学生众说纷纭，可是跟原句仔细一比较，都觉得不如“闹”好，“闹”字包含有一些动作，“闹”字更表现出作者的调皮，“闹”字跟一般的“闹”的

意思不一样，这是可爱的“闹”……说得真好！

在第3小节中，单个的表现情感的字也有好几个。“嘿”“咦”“哦”还有连在句子中的如“哩”“哎哟”等，这些字的大量运用让人不感受赶海的“趣”都不行。经过班级几个小队赛读之后，我们又理解这些字的意思，一起分析：为什么读这些字要变轻声？洋溢着智慧的讨论更能让学生体会到赶海的“趣”了。有一学生把手举得高高的，我请他回答问题，他大声地说了句：“老师，我觉得这是我们学过的最美的课文。”听了他说的话，我不禁细想了一下，是呀，我教学几年，遇到这么美的文章还真是首次。随着对苏教版教材的进一步认识，我才发觉，像这么美的文章在教材中还有很多。真的要感谢作者，他用了这么好的字词，引得学生再找不到另外的字词来与他相比；真的要感谢编者，选了这么好的文章，让学生在此处进行推敲，感受到文字的美妙。多美的文章！

接着，我们又讨论“我兴奋极了，飞跑着追赶远去的浪花。”反复诵读了此句，兴奋的学生感受到了追赶浪花的那种快乐。我问了一句：“他能追上浪花吗？”一石激起千层浪，这一问题的提出又一次让学生展开了激烈地讨论。结果当然是追不上，可是浪花到海里去了，他们能追到海里去吗？那“我”为什么要去追呢？是呀，为什么要去追呢？我发觉这个问题难了，学生能感悟得出来吗？没想到的是立即有五、六个学生举手了。我此时也十分兴奋，这是学生讨论的激情带给我的影响。我微笑着听着他们讨论，其中“我追不到浪花，可是从中却感到很开心。”“我追不到浪花，去追到了一种满足”这两个答案是最让我最满意的。我真的没想到学生还能说出这样的话来。这是对追赶浪花过程的一种体验。任何事其实我们不一定很注重结果的，我们更应该看重的是过程，小鸟在天空飞过，未留任何痕迹，可是它飞过，它体验过飞行的快乐。三年级的学生，他们在此时已体会到了这一道理，真了不起！我除了对他们佩服之外，拥有的还是佩服。文字中蕴藏着哲理，生活中蕴藏着哲理。多美的文章！

教完这篇文章，我实在掩饰不住内心地激动想说上几句：感谢作者，写出了如此的美文；感谢苏教版的编者，用上了如此的美文。真美！

提供依恋晴

转载自庐阳教育论坛

赶海心得体会篇四

苏教版赶海是一项让学生们亲近自然、锻炼身体、学习知识的传统活动。在这个活动中，学生们可以亲眼目睹大自然的神奇，并通过实际操作学习一些知识和技能。在我参加了这次赶海活动后，我深刻体会到了它的好处和意义。

第二段：体验赶海的乐趣

赶海活动让我体验到了大自然的魅力和乐趣。在那一刻，我踩在柔软的沙滩上，闻着海水的味道，感受着微风的轻抚，仿佛与大自然融为一体。捧起一把湿润的沙子，能看见其中蝼蛄、螃蟹等小生物，它们在我手心里蠕动着，展现出生命的活力。当我细心地仰望天空，用望远镜观察远处的船只，我终于明白人与自然的联系是如此紧密而又神奇。

第三段：学习知识和技能

除了赶海的乐趣，我还获得了许多知识和技能。在导游的耐心指导下，我了解到了许多关于海洋生物的知识，包括它们的特点、生活习性等等。在赶海的过程中，我还学会了捉拿沙滩上的螃蟹和海星，体验到了捉拿的技巧和方法。同时，我还学会了如何使用望远镜观察远处的景物，这对我提高观察力和动手能力具有很大的帮助。

第四段：锻炼身心

赶海活动是一项需要体力和耐力的活动，它锻炼了我的身体素质。在潮水退去的时候，我跟随着导游的脚步，奔跑在沙滩上，捡拾起散落在海滩上的螃蟹和贝壳。这种跑动让我感受到了大自然的力量，也增强了我的体力和耐力。同时，捡拾海洋生物的活动也培养了我的团队合作精神，每个人都在默契地分工协作，共同完成任务。

第五段：认识生命的价值

通过赶海的活动，我对生命的价值有了更深的认识。海洋是一个充满生命力的世界，每个小生物都有它们存在的价值和意义。当我将沙滩上的小螃蟹放回海水中，看着它们自由自在地游动，我被这种平凡而可贵的存在所打动。我明白了珍视、尊重每个生命的重要性，也对大自然的奇妙与神秘充满敬畏之情。

总结

苏教版赶海是一次令人难忘的体验，通过它我在实践中学习到了知识和技能，锻炼了身体，也感受到了大自然的魅力。赶海活动让我更加珍惜生命的存在，愿意用行动保护我们的大自然。希望以后还有更多的机会参加这样的活动，让我对自然的认识 and 了解更加深入。

赶海心得体会篇五

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情怀。这篇课文的内容比较浅显，文字充满童趣，在教学时主要通过指导学生朗读来领会课文内容，训练学生的语感。

阅读教学的最终目的是使学生具有独立阅读的能力和认真阅读的习惯，为了达到这个目的，教师就要努力为学生创设良

好的学习氛围，激励学生全身心地、自觉主动地参与到学习新知识的活动中去。

一开课，我就出示了有关大海的优美画面，唤起了学生对大海的美好印象，接着让学生用一个词来表达对大海的印象，最后自然地引入课题“赶海”，这样做既丰富了学生的词汇量，又为学习课文作了铺垫，同时也有效地激发了学生的求知欲。

在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感悟课文。

在读书前，学生已经针对课题进行了质疑，所以他们迫切地想通过学习来寻求解答。一开始，我让学生自己来提出学习要求，在第一次读书中解决了生字新词和读通课文。第二次读书时，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读来理解课文内容，初步理清了课文脉络。第三次，我让学生带着一定的感情，配上音乐来读书，学生进一步感悟了课文。这样一次一次的阅读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读表达出来。

赶海心得体会篇六

赶海是一种古老而特殊的活动，即在海滩潮落时，人们前往海滩寻找生活所需的海产品。这项活动要求人们与大自然紧密接触，并学会与海洋建立联系。在赶海的过程中，我积累了许多宝贵的心得和体会。

首先，赶海教会了我耐心。在赶海的过程中，往往需要长时间的等待才能等到海潮落下，露出各种贝壳和海洋生物。这个过程需要我们耐心等待和观察，因为在这个特定的时刻，海洋宝藏才会呈现在我们面前。仓促地追逐和焦虑只会让我们错过许多宝贵的发现。

其次，赶海教会了我保护环境的重要性。在赶海的过程中，我看到了海洋中的各种动植物，它们组成了一个庞大的生态系统。我们人类是其中的一部分，但我们不能破坏这个生态平衡。因此，在赶海的过程中，我始终尽力避免破坏海洋环境，不随意将宝贵的生物带走，不乱扔垃圾，保持海滩的整洁和美观。

再次，赶海教会了我珍惜资源。在海滩上，我们可以找到各种各样的贝壳、海藻和小鱼。这些东西对于我们来说可能只是玩具或装饰品，但对于海洋生态系统来说，它们是宝贵的资源。当我们去赶海时，我们应该尽量只取走我们真正需要的东西，而不是贪婪地带走更多。我们应该珍惜这些资源，并让它们在海洋中重新生长和繁衍。

此外，赶海教会了我人与自然的和谐相处。赶海是一种与大自然亲密接触的活动。与海浪拍打岸边，与沙滩沐浴阳光，与海风轻轻拂面，我能够感受到大自然的力量和美妙。赶海不仅带给我一种放松的感觉，还让我更加意识到人与自然的和谐相处是多么重要。我们需要尊重自然，学会与自然相互合作，而不是抵抗和征服它。

最后，赶海教会了我要感恩。在赶海的过程中，我意识到海洋给予我们的远远超过我们给予它的。海洋提供了大量的食物和资源，维持了生命的平衡。因此，我们应该对海洋表达我们的感激之情，并行动起来保护海洋环境，因为我们的生活与海洋息息相关。

总之，赶海是一种特殊的活动，它教会了我很多重要的东西。

在赶海的过程中，我学会了耐心等待、保护环境、珍惜资源、与自然和谐相处和感恩。这些经验和体会将伴随我整个一生，并为我在其他方面的生活中提供指导和启示。我相信，只要每个人都从赶海中汲取经验和教训，人与自然的关系将更加和谐，我们的地球将会变得更加美好。

赶海心得体会篇七

我阅读《赶海》这篇课文，应该说有多遍了。对于三年级学生来说怎么学习这篇文章呢？想来想去，感觉这篇文章最主要的还是引导学生学会用文字记录自己参与过的活动。

《赶海》这篇文章文字优美，富有童趣，短短五个自然段，把赶海的整个过程介绍给了读者，尤其第三自然段，写的很具体，很好玩。当然这篇文章还是有难点的，因为大多数学生并没有去过大海，没有看过大海，当然理解赶海，只能借助这些文字，只能是一种表面的获取。也许通过这一课的学习能够给学生建立起一个海的概念，建立起一种美好的愿望，建立起赶海的向往。

第三自然段写的很具体，这个场景我们可以帮助学生暂时的建立，让学生感受到赶海中最值得记忆，最值得写的过程。所以，这一段，我们应该引导学生反复读读，虚构式的享受一次赶海的美，引领他们走入到这个情境中来。

三年级的语文学习，其实读还是最重要的，没有反复的阅读，没有大量的阅读，阅读不能走进学生内心，学生是很难走下去的。所以，在学生完成读熟的任务后，我们应该引导学生以另外一种形式占有这篇文章。而这种方式，就是引导他们明白，作者是怎样记下这一次赶海的。

第一自然段与最后一个自然段，前后照映的写作方式，我们不需要过分强调学生去模仿。因为这是次要的。关键是引导学生认识作者是怎么写中间那三个自然段的。

从第二自然段中，一个“闹”字，应该说非常有意思的，这个字留在作者的记忆力，是因为作者童年有这种好玩的需求。而每个孩子其实都有这种经历。还有一个词是“兴奋”，这个词也是引导学生掌握习作方法的好词，有了兴奋，才能玩出个所以然来。如果是一种无奈，是一种不高兴、不情愿，肯定写不出这篇文章的赶海之美。所以，学习第二自然段，引导学生认识到这两个词，用习作的思维引领学生认识，孩子们会感受到写作其实就是这样“闹”出来的，“兴奋”起来的。

第三自然段，是本文的中心段，这其实就是兴奋下的内容。我们应该引导学生一条条认识这些内容，把内容理清楚。这其实就是引导学生在自己参与的活动中，学会把一些事理清头绪来，这是教给学生有序思考的方法，有了有序思维，孩子在习作时，才能感觉到重点段怎么写。这其实是把孩子往明白人上领。因为好多孩子玩过之后忘记了，参与活动之后，却不知如何下手。当然这一段，学生在阅读中还可以学会如何表达才能更有趣。

第四段是略写。其中“平静”一词，我觉得最能引导学生认识习作的重要性。我们参与任何一次活动，总会有结束的。总是要平静下来。平静下来做什么？文中是回家，最后是作者写出了《赶海》这篇文章。引导到这一步，学生会豁然开朗，恍然大悟，会真心感触到写作原来如此这么好玩。