

爱迪生救妈妈课后反思 爱迪生救妈妈教学反思(精选8篇)

无论是在学校、工作场所还是社交活动中，致辞致谢都是一种必备的表达方式。此外，在致辞致谢中，我们可以表达出对未来的期许和希望，让人们感受到我们的满怀信心。通过这段致辞致谢，我想表达对所有关心和鼓励我的人们的感激之情。

爱迪生救妈妈课后反思篇一

这节课是我独立完成的一堂课，没有看任何的教参和参考资料，凭着自己的理解和思考所设计出来的一堂课，效果还可以，金老师说这是实习以来上过最好的一堂课了，顿时我感受到了“原创”的力量，通过三个星期的学习，金老师教会我要学会提“主问题”，“主问题”是一堂课的核心和精髓，只有把这个主问题抓好了，课堂才不会散、乱，所以，我也一直在尝试着用这个办法来进行教学设计，这节课我觉得是让孩子们体会到爱迪生的爱观察、爱动脑筋的品质，所以，我设计了一个主问题是“边读边想，你认为这是一个怎么样的爱迪生？”让学生带着问题去读书，会有更好地效果。

1. 第一堂课只是朗读了“爱迪生救妈妈”这一自然，并没有深入地去分析和探究，我是打算放在第二课时的，但是金老师说如果是公开课的话，这个一部分的讲解应该是重头戏，应该要在第一课时呈现，平时的家常课倒无所谓。

2. 课堂提问过于成人化。我让孩子去找一找哪一些段落直接体现了爱迪生的聪明，哪些自然段间接地体现了爱迪生非常的聪明。金老师说孩子们对间接和直接的概念理解并没有那么深刻，所以直接提出问题“哪些句子体现了爱迪生的聪明”就可以了。

3. 划出相关的句子的. 时候要明确指出到底是用横线、波浪线还是什么线的。

1. 虽然我的主问题抓到了，但是总感觉在段落分析的时候又欠缺了一些东西，过渡并不是那么地自然，这是我下一步要努力的方向。

2. 课堂缺乏了一些活力。在课后的时候，有同学向我提到，老师你在上课的时候能不能多给我们做一些谜语、故事之类的，就像上次那个金海岳老师一样的，要不然我们一直读、一直读也是会非常累的。听了这位同学的意见，当时我就想，二年级的孩子确实注意力还是不集中的，他们需要一些刺激的元素来吸引他们的注意力，提高课堂氛围的两大重要因素，一是教师的语言和讲解，二是课堂多媒体的使用，课堂中适度的增加一些动画或许更加会吸引孩子。

3. 语言点训练较少，而且效果不明显。现在的语文课堂都偏向于思想政治教育，而忽视了语文所真正具有的基础性的功能，我觉得我在课堂当中所设置的语言点训练并没有真正落实，主要是在反馈上面有一定的不足和缺点。

爱迪生救妈妈课后反思篇二

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上。教学本课时，我将体会人物的动作、表情、语言和文本品读结合起来。医生。动作：“环顾四周”、“还是摇头”；表情：“迟疑”、“满意的笑容”；语言：“今天多亏了这个小家伙，他真是个聪明的孩子！”在读中感悟医生开始的束手无策，以及此后对爱迪生想出办法感到满意和夸赞的感情。爸爸。表情：“又急又气”、“恍然大悟”；语言：“什么时候了，还胡闹！”在读中感受爸爸的心情和对小爱迪生前后态度的

变化。爱迪生。动作：“一溜烟似的奔出”、“捧出”；表情：“委屈”；语言：“我没胡闹，我想出办法来了。不信您瞧！”在读中感悟小爱迪生的聪明可爱。

本课中还出现了几个“得”的短语。如“疼得在床上直打滚”、“急得团团转”。让孩子们在具体的语言环境中理解“得”用法，“得”的前面往往是动词，后面是来形容这个动作的程度或情况。孩子们在理解的前提下，再让他们说说：乐得（）、跑得（）、跳得（）便不难回答出来了。

爱迪生救妈妈课后反思篇三

《爱迪生救妈妈》是人教版小学语文二年级下册教材中的一篇文章。课文主要介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。在教学时我根据教材特点及学生实际情况设计教学过程，立足文本，以读为本，力求让学生在自主、探究的过程中去体会、感悟课文内容。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。指导学生充分读书，畅所欲言地交流自己的阅读感受，使学生在主动而积极的思维和情感活动中提高阅读能力，加深对课文的理解和体验。因此，在教学时我抓住文章故事性强的特点，力求体现“以读为本、以读促学”的教学方法，充分尊重学生的感受、体验和理解，让学生边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，从读中受到感染和影响。

抓住爱迪生“一溜烟”似的奔出大门让孩子体会爱迪生救妈妈的急切心情；结合课文内容，从爸爸态度的变化来理解“恍然大悟”的意思等。学生通过对一些重点词语的理解，进一步加深了对课文内容的理解，从而感悟到了爱迪生的机智表现和优秀品质。

语文教学不在于一时，而在于日积月累。努力把握每一节课，让学生真正学会感悟、学习，是语文教学中应该努力的方向。

《爱迪生救妈妈》这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的妈妈的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上，由此可以说本文是一篇融故事性和教育性于一体的优秀教材。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。因此，拿到这篇课文的时候，我就把这节课的教学定位在读的上面。

二是通过大家的焦急、束手无策来烘托爱迪生的聪明，也就是理清文章的故事情节。

在教学过程中，我通过三个大问题来贯穿全文，即：大家为什么急得团团转？爱迪生想出了什么方法救妈妈？爸爸和医生的前后态度是怎么样的？在这三个大问题中，又抓住第一个问题和第三个问题引出人物的对话来进行朗读的指导，达到感受小爱迪生聪明可爱这一目标。学生的反应也挺好的，尤其是小爱迪生和爸爸的对话，可能是因为和小爱迪生年纪相仿的缘故，学生读起来感情很到位。

但在教学过程中，我发现自己的过渡语言不是很流畅，不够自然，另外，在理完课文内容、思路之后应该齐读全文，让学生对课文的整体感知更进一个层次，要不就会显得有点散。而我却在练习和拓展后才齐读全文，这样效果就没有那么好。朗读还训练地不够扎实。今后的教学中，我将更有层次的引导学生朗读，让学生的个性在朗读飞扬。

爱迪生救妈妈课后反思篇四

《爱迪生救妈妈》这篇课文介绍了大发明家爱迪生七岁时，发挥自己的聪明智慧，（利用镜子反光的原理解决了动手术

时微弱光线的最大困难，) 帮助医生救助了病情极危的母亲。故事情节生动曲折，引人入胜，充满了主人翁爱迪生的智慧和周围人的深情。反思这篇课文的教学，有可圈可点的地方，也有败笔之处。

这次接受的比武内容是这篇课文的第一课时，如何确定第一课时的教学目标，我是在准备的两天中思考又修改，修改了又思考。最后确定：

1、认识本课的词语，重点新认识五个生字。

2、初读课文，重点学习课文第二自然段，结合重点词“团团转”理解妈妈病情的严重，从而体会爱迪生的聪明爱动脑筋的形象。

3、书写：夸奖。

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。由于接受的别班学生，我利用照镜子这个课前游戏与孩子们走进关系。这个游戏的设计既结合了本课的一个内容点，还为不相识的孩子提供一个快乐的学习课堂。在导入爱迪生这个人物时，我是给出一首概括爱迪生生平的小诗。让学生猜测，，调动学生的学习积极性。

识字是小学低年级的教学重点，是学生提高阅读能力的基础。低年级的学生，注意力比较薄弱，容易分心，如果只是一味的识字，是无法很好的吸引学生的注意力，对于识字的效果也会降低。因此，在识字过程我从词语入手，分成四组词语，以不同的形式进行出现，也以不同的方式进行识字。

3、关于爸爸的两个词语：斥责恍然大悟

4、课文主线的重点词：团团转

识字是低年级的教学重点，在识字教学过程中，我们只有采用形式多样的识字方法来激发学生学习兴趣，才能使学生掌握多样的识字方法，促进学生识记效果的提高。总之，我们只有因地制宜、灵活多变的选择恰当的识字方法，才能使学生更加热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的实实在在的快乐。

开火车的游戏法。这是一种有着“悠久历史”的游戏方法。但是这种游戏可以较大范围地检查学生的识字效果，对于调动学生的学习积极性也很有好处。一开始，我先用掌声和学生进行互动“火车火车哪里开？”“火车火车这里开！”，而且形式也多样化，有单轨火车、双轨火车，还有环城火车、翻山火车等等。形式多样、操作简单的开火车游戏法，给识字过程带来了调剂，对于调动学生的学习积极性有很大的益处。在组织形式多样的情况下，我还引导学生如何正确读准词语，所以我也总是利用范读，引导孩子可以慢慢读，把一个词语读准，读到位，再开始后一个词语教学。虽然我这个环节由于新教师未能把握控制时间，在词语上用了很长时间，影响了后面的环节，但我没有后悔，因为低段的孩子把词语读通，读顺是至关重要。

一堂课上每个环节都很重要，使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。使学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境，抓住课文主线的一个字，一个词尤为关键。结合本课，我利用“团团转”重点词连接到重点短语“急得团团转”再引导重点句子“大家急得团团转”，一步一步地提升，而为第二，第三自然段的重点句子进行展开训练朗读。

一检查，原来妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。

一天，妈妈突然肚子痛，疼得在床上直打滚。

上医院已经来不及，医生决定在家马上做手术。

文本中的第三自然段。

在小学低段语文教学中，必须高度重视朗读的训练。朗读是一种眼耳鼻同时并用的思维和语音综合活动。它将无声的文字变成有声的语言，能再现文章的内容和思想感情，起到教育人、感染人的作用。朗读是语文教学的一个重要环节，通过朗读训练，能培养学生确切表达自己思想感情的能力。这几句话的朗读都在为学生理解妈妈病情的严重这个思想感情而服务的。因此，教学本课时，我通过下列几种形式：（1）教师范读学生感悟（2）个别朗读，男生评读抓住文章故事性强的特点，以读为本，诱导学生在读中感悟，体会人物的特点，理解文章的内容，并注意积累词句。引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，从读中受到感染和影响。本课教学还安排了拓展练习的教学环节，有效地实现了课内外的有效衔接，开拓了学生视野，丰富了学生知识，促进了学生的积累，提高了学生语文综合能力。

但由于时间有点紧张，指导朗读中，没有预设前有充分的时间和空间让学生反复细细品读。可能在重音的确定和语调的把握的技术细节处理上做得不够到位。如果再挖掘的深一些，就会做的很完美，从而使朗读更为专业化，让朗读变得更为美妙。

写字教学可培养学生的观察能力、分析能力、表达能力、动手实践能力，促进学生养成细致、专注、沉着、持久的学习品质。还应培养、提升学生的审美情趣，用美去感染学生，激发他们追求美、创设美的欲望。

根据学生二年级的认知水平和特点，写字前，让学生认真观察该字在田字格中的具体位置，观察什么呢？观察生字的偏旁部首、结构相同点等。他们都是上下结构的生字，都有一

个相同的部分。然后我把这两个字板书在黑板上，一边板书一边辨别生字各个笔画的长短、轻重以及笔画之间的距离、偏旁之间的宽窄高矮等。我把夸的撇和捺比喻成了两只翅膀，把下面的亏保护起来了。所以撇和捺要写得舒展大方。我还把奖的撇和捺比喻成了一个人，写得时候一定要稳稳的。从而起到育人的效果。课结束时，我把课题和写得字用一个大拇指简笔画勾画出板书所体现的一种文本精神。

青年教师比武恰如一阵春风，给我们带来新的希望。我们沐浴着滋润成长的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

爱迪生救妈妈课后反思篇五

《爱迪生救妈妈》是人教版小学语文二年级下册教材中的一篇文章。课文主要介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。在教学时我根据教材特点及学生实际情况设计教学过程，立足文本，以读为本，力求让学生在自主、探究的过程中去体会、感悟课文内容。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。指导学生充分读书，畅所欲言地交流自己的阅读感受，使学生在主动而积极的思维和情感活动中提高阅读能力，加深对课文的理解和体验。因此，在教学时我抓住文章故事性强的特点，力求体现“以读为本、以读促学”的教学方法，充分尊重学生的感受、体验和理解，让学生边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，从读中受到感染和影响。

另外，在教学时我还引导学生通过理解重点词语来帮助理解课文内容。如引导学生联系生活感受，想象病人在床上“直打滚”，体会妈妈当时的痛苦；再想象当时的情况，来理解“急得团团转”的意思；抓住爱迪生“一溜烟”似的奔出大门让孩子体会爱迪生救妈妈的急切心情；结合课文内容，

从爸爸态度的变化来理解“恍然大悟”的意思等。学生通过对一些重点词语的理解，进一步加深了对课文内容的理解，从而感悟到了爱迪生的机智表现和优秀品质。

语文教学不在于一时，而在于日积月累。努力把握每一节课，让学生真正学会感悟、学习，是语文教学中应该努力的方向。

爱迪生救妈妈课后反思篇六

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上，由此可以说本文是一篇融故事性和教育性于一体的'优秀教材。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。

教学时我抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。识字教学时我所用的一系列识字游戏既培养学生自主识字能力，也丰富了学生识字记字经验。游戏巩固识字，寓教于乐，提高了教学实效。如在学生生字时，我说：谁能想出好办法帮助大家把生字学得又快又轻松，谁就是我们班的小爱迪生，这下孩子们可来劲了，有的说：“检”与“捡”很象，只是偏旁不同，因此，在记忆时可以与“检”相比较记住这个字，这节课，我发现学生特别爱思考。

抓住主要问题，起到牵一发而动全身的效果。以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，不但培养了学生阅读能力，而且丰富了学生的情感体验。

爱迪生救妈妈课后反思篇七

这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助了病危的母亲生命的'故事。

教学中我抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。课堂上围绕“爱迪生为什么救妈妈，怎样救妈妈”这两点让学生在重点词句的朗读感悟中，感受爱迪生的爱动脑筋。

抓住重点词语“直打滚”联系学生的生活感受，体会妈妈当时的痛苦，让学生想象当时的情况，来理解“急得团团转”的意思，让学生自己动手做一做，亲自体验爱迪生的办法。

爱迪生救妈妈课后反思篇八

在学习《爱迪生救妈妈》过程中，我注重培养孩子们的语文学习能力，回顾课堂，反思如下：

一、自主探究式学习——培养学习能力

《语文课程标准》明确指出：“要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”在认字词的时候，我首先让学生自己去读，给学生充足的时间自由接触新知，学习新知。在读完课题后，给学生探究的空间，学生提出了疑问：爱迪生这么小，他怎么会救妈妈呢？他是用什么好主意救了妈妈呢？在学生们提出了这些疑问之后，再让他们带着问题自由地读课文，还给他们自主学习、探究学习的权力，使学生的语文学习能力不断提高。

二、寓教于乐——提高认字能力

在本节课的识字板块里，我尝试了猜字谜的游戏。孩子们经

过了一二年级两年的识字教学积累，已掌握了比较好的记字方法。我先出了几个生字的谜让学生猜，如：留下三点水（溜）、常常坐在土上（堂），在激发了学生猜记生字的同时，也让学生来给这些生字出字谜让小朋友们猜。学生的反应也很快，有几个编得很不错，如：天上两个太阳像两盆火（炎）、阳光照在心上（恍）。寓教于乐的同时，学生的识字兴趣大增。

三、以读为本——提高阅读能力

与文本充分地接触，我就让学生在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，在指导学生朗读的环节上，我还是花了点时间的。如“一天，妈妈突然肚子痛，疼得在床上直打滚。”“一检查，原来妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上做手术。”“大家急得团团转。”这些句子在边读边引导中，孩子们朗读得越来越棒。