

小学体育双脚跳教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学体育双脚跳教学反思篇一

教学目标：

1. 引导学生表现运动的场景
2. 通过欣赏学习，引导学生用美术语言运动的动作

重点：用各种色块、线条表现自己对运动的理解

难点：用美术材料和辅助工具画出不同的体育活动

教具：图片、范画

教学活动：

一、激趣导入

体育活动生龙活虎，真令我们激动。

总想让那些英姿飒爽的动作，在我们的画上永驻。

二、出示图片

如果让你也来画一画你会怎样来表现？

体育课上，你学会了哪些运动？运动会上，你又喜欢哪些项

目？打球？赛跑？游泳？

运动展示人类更辉煌的前景，激发人们建设和创造的自信。

三、板示课题

你最喜欢什么运动？说出你的感受来。

四、创作练习

把你最喜欢或印象最深的运动画出来。

你又有新的想法了吗？

小组讨论一个创意并协作完成。

五、通过今天的学习，你学到了什么？

作业选择：

1. 把你最喜欢的运动画出一两种。
2. 可以画出你或同学们运动时的姿态，也可以画出比赛场上热烈气氛。

教学随笔

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学体育双脚跳教学反思篇二

学习目标：小组合作在游戏中完成跑的练习。

学习内容：队列练习游戏：老鹰抓小鸡接力

重点：在游戏中学会相互的合作完成练习

难点：提高小组合作的效率

学习步骤：

一、队列练习、提高团体的认识

教师活动：1. 教师提出队列练习的要求

2. 讲解队列练习的方法

3. 组织队列练习

学生活动：1. 知道队列练习的方法

2. 积极的进行队列练习

组织：纵队和横队

二、小组合作、完成练习

重点：在游戏中学会相互的合作完成练习

难点：提高小组合作的效率

教师活动：1. 把全班分成人数相等的六小组

2. 提出小组进行老鹰抓小鸡的要求

3. 组织游戏老鹰抓小鸡

4. 提出游戏的要求

5. 组织学生布置游戏场地

6. 组织游戏

学生活动：1. 在小组中民主的选举小组长

2. 在小组长的带领下进行小组合作的游戏

3. 小组合作布置场地

4. 在小组中决定接力的顺序

5. 进行游戏

组织：以小组为单位练习

三、放松身体、愉悦身心

放松操：

1、肩关节运动2、俯背运动3、跳跃运动4、整理运动

组织：成四列横队散开一走

1、课后小结

2、安排回收器材

3、师生告别

2、安排回收器材

3、师生告别

课后小结：

这节课出现了几个问题，我对其做了深思，以便能更好的上下节课。1，在常规中，体委的整队的时间应该紧凑。加强同学们的常规练习。2，在进行反口令的练习时可以采用小组间的比赛。3，在进行游戏“贴烧饼”的时候在对蹲着的同学的处理手段可以灵活。应该让其他参加游戏的同伴都知道，这样可以相互的督促。4，在进行自然地形跑的时候，教师在讲解跑的要求应该明确。这包括[a]小组长的职责[b]奔跑的速度和时间，同时要求认真的听教师的讲解，这样才能使得学生在艰苦的环境中更好磨练，锻炼自己的意志。

小学体育双脚跳教学反思篇三

教学目标：1、认知与技能目标：通过教学，使学生对队列队形有基本的了解，使大部分的学生能够基本完成立正、稍息、向(左)右看齐的动作。

2、体能与健康目标：通过教学，能够发展学生下肢力量和协调能力，提高学生灵敏、机智、果断、应变等身体素质。

3、情感目标：通过学习能够培养学生正确的站立姿势和强烈的合作意识，为今后开展体育教学有着重大意义。

重难点重点：身体保持直立姿势。

难点：稍息的出脚方向和角度和向右看齐的甩头整齐度。

(一)开始部分(10分钟)

1. 课堂常规

1)集合整队，师生问好，检查服装。

2)宣布本节课的内容与任务。

组织：成四列横队站立。(如图1)所示

图1

要求：集合快、静、齐。

2. 热身部分

(1)绕操场慢跑两圈。

(2)徒手操(4_拍)

1)头部运动2)扩胸运动3)踢腿运动

4)体侧运动5)体转运动6)跳跃运动

组织：成做操的队形散开。(如图2)

要求：充分活动各个关节。

(二)基本部分(25分钟)

1、立正、稍息、向(左)右看齐。(15分钟)

2、动作要领：立正，两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约60

度、两手直臂放置腿侧、眼睛平视前方。稍息，左脚顺脚尖方向伸出约全脚的三分之二、两腿自然伸直。向右看齐，基准学生不动，其余学生向右转头、眼睛看右邻学生的腮部。

向前看：基准同学不动，其余学生立即将头转正，恢复立正姿势。

教学活动

1、教师讲解并示范动作，并强调动作的重点与难点。

2、学生按教师的指定队形听讲并认真看示范。

3、组织学生练习。

1)立正练习。原地站立，两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约60度，两腿挺直，小腹微收，自然挺胸；上体正直，两臂自然下垂，五指并拢，拇指指尖贴于食指的第二指节，中指贴于裤缝。

2)稍息练习。左脚顺脚尖方向伸出约全脚的三分之二，两腿自然伸直，上体保持立正姿势，重心大部分落在右脚上。

3)向(左)右看齐练习。以排头为基准，其余学生向(左)右转头，眼睛看体侧同学的腮部。

4)反应练习。组织学生散开活动，听到信号后，在规定的时间内指定位置看手势成四路纵队。

4、学生练习与教师辅导：学生在练习时教师要巡回指导并纠正其错误动作。

组织：

要求：仔细观察，认真听讲。

二、游戏：看谁快又准。(10分钟)

1、方法：把学生分成人数相等的四组，1代表“立正”，2代表“稍息”3代表“向右看齐”。当老师喊1的时候，学生做“立正”动作，当老师喊3的时候，学生做“向右看齐的动作”，看那组学生做的又快又准确。每错一个扣一分，总分10分，看最后哪组剩余的分数最多哪组赢。

2、规则：1)做出的动作要准确。

2)要在口令一下的同时做动作，反应时间要快。

组织：

要求：按规则进行，有秩序完成。

教法：

1. 讲解游戏规则内容。

2提示要求。

3. 组织开始游戏。

学法：

1. 学生认真听老师讲解游戏规则。

2. 积极参加游戏，遵守规则。

(三)结束部分(5分钟)

1、集体放松操。

2、教师总结本课教学，并布置课外作业。

3、师生道别，收拾器材。

小学体育双脚跳教学反思篇四

本文是本站小编整理的小学体育《前滚翻》教学反思，希望对大家有所帮助。

(1) 本课能紧紧围绕“学习目标”，利用教具创设情景，运用唱游的形式，让学生在玩中学、学中玩、玩中创，充分感受自主与合作的乐趣。

(2) 本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“看一看，试一试，练一练，帮一帮，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3) 创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把故事和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。

在学习方法上，运用了自主学习方式，通过情景教学，让学生在活动中掌握技能和拓展能力。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

从发展学生身体的基本活动能力，激发学生参与体育健身活动的角度出发，挖掘儿童日常娱乐活动的内容，并将其融入体育教学中，力求使学生在玩中学、玩中练、玩中体验体育课的情趣所在，所确立的以“小刺猬学本领”为主题的体育主题式情境故事教学实践课。本课运用情境的形式进行教学，有效地激发了学生对体育课“主动参与，积极创造”的学习兴趣，让学生在游戏中掌握知识和发展体能。

(1)为了突破学生被动接受较具常规传统的教学模式，教师巧妙地采用小游戏+儿歌+故事的形式，使学生更早地进入角色，然后，教师再根据教学效果进行适当的点缀(提示)，使动与静、张与弛、快与慢有机的结合。小游戏的设计更是体现了师生之间、生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间，和学生一起分享快乐。

(2)在实施《前滚翻》的教学过程中，教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生有选择的练习，自我风采展示，学生的自主得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望，与此同时，教师的教学目的也就达到了。

在今后的体育教育教学中，将有着更多、更好的教学新理念、新方法等着我们去探索、去研究，让学生们在新《课程标准》的理念中健康地成长。

小学体育双脚跳教学反思篇五

通过以上的练习，学生的运球技术会达到比较熟练的程度。这时学生的自信心陡升，对篮球运动产生很高的兴趣，就会自觉的投入到篮球运动中来。近几年来我一直以这种方式教学生，从实际效果来看还是比较可行的。我的学生现在好多虽然升到了高中，篮球打的特棒，但他们的技术基础是跟我学的。

在初中体育教学中，篮球运动是一个非常重要的内容。在初学阶段，要想把学生的兴趣引到篮球上来，真正喜欢上这项运动，必须让他们了解这项运动，并掌握一些简单技术，具有一定的篮球运动能力。这时我们在教学中要从基础抓起，学习篮球运动的各种攻防技术。而运球是一个非常重要的进攻技术，也是掌握篮球技术的基础，可要让学生运好球，在教学中要狠下工夫才能实现。

一、进行原地运球练习

首先,练习手指、手腕的灵活性。方法是运起静止不动的球、固定手臂运球、直臂对墙运球。在固定手臂运球较熟练后,可练固定两臂在膝上的换手变向运球。

其次,进行全身协调性的运球练习。通过练习使学生上、下肢配合协调,为合理、熟练运球打下良好的基础。这时可采用单臂支撑旋转运球,原地高运球踢腿、原地跨下左、右运球,原地跨下前、后运球,原地背后换手变向运球。

最后,复习巩固前面的运球技术,待学生运球达到比较熟练的程度后可加大难度练习。这个阶段我们可让学生练习环绕两腿做8字运球,原地同时运两球。运两球时要经常改变练习的节奏,可做两球同时起落、交替起落的运球。

二、行进中运球

在练习中选定15-20米距离的场地进行比赛或游戏性练习。由易到难逐步练习,先练持单球的高运球、低运球,跨下左、右运球。此时为了加强练习的质量,在对学生的评价时要把技术评定作为重点。在练习时让学生相互观察练习,识别同学的动作优劣,及时调整自己的动作技术。经过一至二个单元练习后,学生运球能力有了大幅度的提升时,可再练双球运球。练习方法同上,用比赛的方式让学生用最短的时间完成一定的运球距离。

三、综合性的提高应用练习,采用的方案有:

1. 快速高运球(15米)----低运球(5米)----遇障碍做变向突破运球(4次)。变向时先做左、右手体前变向过障碍,再做左、右手背后变向运球。

2. 跨下左、右运球(5米)---单手低运球---不换手的变向运

球2次(两手交替练习)。

3. 快速运球——做体前换手变向与背后换手变向结合的过障碍练习(连续晃动)

四、较高难度的运球,练习的方法有:

1. 环绕两腿做8字运球,先练直线行进运球,再做曲线运球。通过练习可使学生在运球时可达到“人球合一”的程度。

2. 采用消极防守的形式,让学生做运球过人的练习。运球过人时可用急停急起、变向、转身过人。此时,我们在教学中必须根据学生个人水平、篮球技术发展的快慢,让学生选择自己最擅长的过人方式。这样才能发挥他们的积极主动性,在练习中才能不断创新,不断提高篮球运球技术。