

最新舞蹈毕业晚会策划方案 毕业晚会活动策划方案(精选8篇)

调研方案的制定需要考虑到研究的实际情况和目标，以及可行的调研方法和手段。如果你正在进行活动策划，以下是一些必备的工具和资源，希望能简化你的工作流程。

舞蹈毕业晚会策划方案篇一

晚会的主要形式是文艺晚会。（晚会以一种欢快和回忆的氛围贯穿始终）

经管系团委

20xx年6月

西教学楼

晚会分为上下篇：上篇是终四季之旅，下篇为始人生之程。在终四季之旅中又分为四个主题（春、夏、秋、冬）即大一至毕业的生活点滴展现。

终四季之旅春：它象征着我们大学的第一个阶段，正所谓一年之计在于春，是的，我们所有的理想和抱负，不就是在大一确定的吗，就像呱呱坠地的小孩，从头到脚都是新的，同样新的学校生活对于我们来说也是新奇的，处处充满阳光。（开场待定）

夏：火热的夏天让人看到了生命的涌动，激情的大二阶段，我们是那么的充满活力，那样的激情澎湃。（节目待定）

秋：这是收获的季节，正如我们说奋斗的第三阶段，即经过辛苦的耕耘，然而喜得硕果是我们每个学生的心愿，因为我

们感恩父母、学校、恩师、同学。（节目待定）

冬：肃杀的冬天叫人心寒，我们也面临新的选择，我们要面对冷酷的现实，去挑战让人心寒的短处，只有经历艰苦的磨练，我们才能成为铮铮汉子和巾帼之才。（节目待定）

经过“四季”的大学生活后，就完成了象牙塔里的四季之旅，明天过后，我们将踏上新的征程。

访谈：以对话的方式，请2——5名毕业生代表谈谈自己的大学生活或顶岗实习生活。

颁奖：领导为优秀毕业生颁奖

祝福：由在校生、教研室老师、系领导代表发言，表达对毕业生的美好祝愿（烟火，全体许愿）

合唱：（节目待定）

晚会结尾：再次送上真诚的祝福，歌曲《一路顺风》

附录1工作人员和项目组

1、工作安排：

统筹：系团委办公室

文艺部：负责本次节目的主办任务办公室：负责一切后勤工作宣传部：负责不词节目的宣传（条幅、彩喷、宣传单等形式）

2、项目组：

（1）策划组组长：王洪鸣

成员：尹冰健、史家城、许璐、王鹏、史言琪、吴洁

任务：

- 1、规划各个节目段的进程
- 2、详细安排本次文艺活动的流程
- 3、制定本次活动方案

（2）节目组

组长：吴洁成员：褚梦洁，许璐、尹冰健、史言琪

任务：

- 1、完成节目收集、筛选及后期的排练。彩排工作
- 2、主持人的选定，形象设计及台词审核
- 3、负责节目编排及节目全流程的衔接
- 4、准备好节目所需的服装、道具
- 5、做好与各部门的联系、构思节目的整体布置

舞蹈毕业晚会策划方案篇二

一年过去，我们系送走第一届毕业生，进入社会工作或者继续深造。我们系学生会打算通过举办一次毕业晚会，师生共聚一堂，表达对毕业生的美好祝福，给他们的毕业生活留一个美好的尾声。同时，促进新老生交流，老生通过轻松的交谈给新生提供学习、生活、工作、等经验和忠告。

这台文艺晚会的主题是“似水流年—关于大学”。这次晚会

突出一个“爱”字，主要对象是即将毕业离校的学生，借这个晚会把大家对毕业生的美好祝愿予以表达，也借此让毕业生再次感受学校大家庭的温暖以及4年的美好回忆，同时也把大家对低年级同学的感情和祝愿表达出来，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

舞蹈毕业晚会策划方案篇三

尽可能具体的写出策划名称，如“×年×月_大学_活动策划书”，置于页面中央，当然可以写出正标题后将此作为副标题写在下面。

二、活动背景：

这部分内容应根据策划书的特点在以下项目中选取内容重点阐述；具体项目有：基本情况简介、主要执行对象、近期状况、组织部门、活动开展原因、社会影响、以及相关目的动机。其次应说明问题的环境特征，主要考虑环境的内在优势、弱点、机会及威胁等因素，对其作好全面的分析〔swot分析〕，将内容重点放在环境分析的各项因素上，对过去现在的情况进行详细的描述，并通过对情况的预测制定计划。如环境不明，则应该通过调查研究等方式进行分析加以补充。

三、活动目的、意义和目标：

活动的目的、意义应用简洁明了的语言将目的要点表述清楚；在陈述目的要点时，该活动的核心构成或策划的独到之处及由此产生的意义（经济效益、社会利益、媒体效应等）都应该明确写出。活动目标要具体化，并需要满足重要性、可行性、时效性。

四、资源需要：

列出所需人力资源，物力资源，包括使用的地方，如教室或

使用活动中心都详细列出。可以列为已有资源和需要资源两部分。

五、活动开展：

作为策划的正文部分，表现方式要简洁明了，使人容易理解，但表述方面要力求详尽，写出每一点能设想到的东西，没有遗漏。在此部分中，不仅仅局限于用文字表述，也可适当加入统计图表等；对策划的各工作项目，应按照时间的先后顺序排列，绘制实施时间表有助于方案核查。人员的组织配置、活动对象、相应权责及时间地点也应在这部分加以说明，执行的应变程序也应该在这部分加以考虑。

这里可以提供一些参考方面：会场布置、接待室、嘉宾座次、赞助方式、合同协议、媒体支持、校园宣传、广告制作、主持、领导讲话、司仪、会场服务、电子背景、灯光、音响、摄像、信息联络、技术支持、秩序维持、衣着、指挥中心、现场气氛调节、接送车辆、活动后清理人员、合影、餐饮招待、后续联络等。请根据实情自行调节。

六、经费预算：

活动的各项费用在根据实际情况进行具体、周密的计算后，用清晰明了的形式列出。

七、活动中应注意的问题及细节：

内外环境的变化，不可避免的会给方案的执行带来一些不确定性

因素，因此，当环境变化时是否有应变措施，损失的概率是多少，造成的损失多大，应急措施等也应在策划中加以说明。

八、活动负责人及主要参与者：

注明组织者、参与者姓名、嘉宾、单位（如果是小组策划应注明小组名称、负责人）。

注意：

3、如有附件可以附于策划书后面，也可单独装订；

4、策划书需从纸张的长边装订；

5、一个大策划书，可以有若干子策划书。

附：进行一次大学活动的基本步骤：

一、活动若办，策划先行。策划是办活动的脉络，一份好的策划是成功的前提。

二、获得支持。获得领导的认可与支持，是一件非常有必要的事情；获得大型媒体的支持，你的活动就会变得特别好办，而且多半会成功。

四、赞助或其他经费来源：寻找赞助商，与他们进行艰苦地谈判，最后取得双方能认可的协议，这是活动需要。有了经费，一切好办；注意：广告不能太过分，谈判一定掌握尺度，否则商业味道可能让晚会failing!

五、组合资源。有很多的道具、物品需要你尽快找到。就像个rpg游戏，你要懂得怎样获得资源，组合资源。

六、进行宣传。调足参与者的胃口，是广告、海报或其他媒体的职责。

七、现场必须有一个指挥中心，负责及时调度；

八、进行过程中，要有至少一种让所有工作人员沟通的方式。比如手机短信，纸条或手势。

九、特别提醒，那些领掌的，托儿，制造气氛的人员要特别安排好。想办好活动这是必须。

十、认真把参与活动的高层人物送走，不要失去任何礼节，记得向那些辛勤劳动却默默无闻的人员致敬！你的荣耀，他们才是真正的。当然，也欣赏自己的成功吧。

舞蹈毕业晚会策划方案篇四

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家上午好！我是医学检验技术1302班刘佳琦，很荣幸能够站在这里代表湘雅医学院20__届毕业生发言。

高考结束后，怀揣着对大学的憧憬，我们来到了中南大学湘雅医学院。我们从陌生到熟悉，从青涩到成熟，在医学道路上磨炼意志、上下求索。今天，终于可以大喊一声：“我们，毕业啦！”

大学就像是一个大熔炉，是我们经历最多、成长最快的地方。我们在左家垅享受着大学的自由，在桐梓坡和湘雅路磨练着医学生的意志。我们陪伴着年轻的中南大学走过四年、五年、八年，我们共同见证了湘雅的一百岁生日。

回顾大学生活，我想说：在湘雅，我很幸福！

在湘雅，我很幸福。因为在这里我拥有了“立足学校，着眼于外”的眼光。陪伴我大学四年的有我的最敬爱的恩师、并肩奋斗的同窗，还有我深爱着的学生组织。四年的工作心得写满了一个个笔记本。在成功的喜悦中找到自信，在挫折中收获成长。在我校第三届学生代表大会上，通过选举我成为

中南大学学生会主席团的成员。在与兄弟高校交流和访学过程中，深感生活在中南、在湘雅的幸福。母校中南大学和湘雅医学院，为我们提供了良好的学习氛围和生活条件；医学检验系为我和众多检验学子提供了良好科研环境。我们不用走出校园，就可以聆听学术大咖的讲座，参加各类科技创新大赛，与校内外优秀大学生切磋和学习。母校和院系，为我们成长成才构筑了坚实的平台，在求学之路上为我们指引方向、保驾护航。除此而外，我们见证着校园生活的不断改善。免费的热水补贴；寝室里安上了崭新的空调；寝室的智能门锁。学校还为我们营造着丰富的课余生活，可以到南校去听雅韵中南的音乐会和花鼓戏，可以在湘雅参加各类文艺活动陶冶生活的情操。

在湘雅，我很幸福。因为，医者仁心让我明白了，我对社会有着一份沉甸甸的责任感。医学生的使命不仅仅是治病救人，应该为社会贡献更多的力量。湘雅人，有责任向社会传递正能量。每个暑假，我都会加入我校的暑期“三下乡”社会实践团队之中，调研过湘江新区村一级的医疗现状，走访过青春期留守儿童现状，曾到我校对口扶贫的江华县开展电商扶贫实践项目，也曾到湘西山区支教，陪留守儿童度过假期生活。大学期间，我曾获省暑期“三下乡”社会实践优秀个人、省雷锋式青年志愿者、省首届青年志愿服务项目大赛银奖等荣誉。善于发现，便有收获。

在湘雅，我很幸福。因为在这里碰撞出创业的火花。顺应“大众创业，万众创新”的浪潮，我在20__年加入了创业湘军之中。我与我的创业团队相识在湘雅、相知在湘雅，奋斗在湘雅。聚集学校资源，我们在“互联网+医疗”领域提出了自己的想法，并成立了公司。在几年的摸索中，我们几个大学生去闯去拼去奋斗，摔过跤，流过泪，但收获的成长和机遇远远超出最初的想象。我在20__年共青团中央寻访“大学生创业英雄”活动中获得“全国创业英雄百强称号，创业事迹收录成册，并由清华大学出版社出版。也曾在20__年有幸作为唯一女创业大学生代表参加第二届中国新西兰青年论

坛，与中外优秀青年交流和分享彼此的观点和故事。

正如我校校训所说“知行合一，经世致用”，母校和院系的老师们不仅传授给我们专业的知识、科学的思维、严谨的态度，更是引导我们将所学到的知识运用与实践之中，接受先进的思想，用“公勇勤慎，诚爱谦廉，求真求确，必邃必专”的院训和湘雅精神影响着我们的言行，助我们成长、成才。感谢母校和恩师们给予我们的一切！

大学生活即将结束，所获得的成与败都将成为过往，无论是继续潜心学业还是到社会闯荡，我们每一个人都将翻开一个新的篇章。无论在哪里，都应该以严格的标准来要求自己，不负母校培养，不负我们的青春时光。在我们老师的心里，我们就像是一群即将远行的孩子，无论走到哪里，他们都会牵挂着我们。而对于我们来说，无论走到哪里，湘雅是我们永远的家！

最后，让我们共同祝愿我们母校的明天更加辉煌，祝福湘雅杏林芬芳，桃李天下，也希望我们每一位走出校园的同学们砥砺前行，前程似锦，收获属于自己的灿烂人生！

谢谢大家！

舞蹈毕业晚会策划方案篇五

第二篇章：《呐喊》

大一到大二，似乎只是弹指一挥间的事，自己还没尽情彷徨，就发现已不是freshman开始呐喊了。因为高额的学费呐喊，因为弱智的网络呐喊，因为成对的鸳鸯呐喊；考完试呐喊，停了电呐喊，冲凉时呐喊；无聊，不满，压抑，都成为我们呐喊的理由。是的，可以呐喊，但除了呐喊，我们应该做些更实际的事情，应该为了以后可能活得更好而努力。努力不一定成功，但放弃就是失败。是的，青春只有一次，我们彷徨

徨过，呐喊过。那么现在，我们做的一切应该是为了使以后不再那么彷徨，不再那么呐喊。

第三篇章：《朝花夕拾》

当你走过了懵懂的大一，张狂的大二，来到朝花夕拾的大三，你自然能体会到“夕阳无限好，只是近黄昏”的悲壮：让飞逝的时光记得，它曾经也如此美丽过这片天空。大三是站在理想与现实拐角的一群，也是最脆弱而又最坚强的一群。整个大学生活已经过去四分之三，工作、出国、读研基本尘埃落定。或许，任何细微的波动都可能触动我们的神经，又或许，再棘手的难题也不会灼烧我们的双眼。

第四篇章：《祝福》

还记鲁迅的《祝福》吗？那时除旧迎新的时候，人们都在忙碌着，打扫去被灰尘覆盖的旧物，为新的时刻新气象的到来而忙碌。就像我们现在所做的，思考总结着四年来学到的知识，学会的做人，学会的做事。让它们完美的结合起来，为即将工作的我注下的重重的筹码，然后迎接人生的另一阶段。为所有即将离开校园的学子们祝福，为马上要踏上新征程的同学加油，为长城学院所有的毕业生祝福，祝福他们一路顺风。

一、晚会筹备工作：

晚会总负责人：

晚会总导演：

晚会总策划：

晚会策划组成员：

二、晚会节目工作：

晚会节目总导演：

晚会导演组成员：

晚会节目

舞蹈毕业晚会策划方案篇六

主办单位：猫头鹰啦啦队

feeling街舞社

活动背景：

猫头鹰啦啦队[hooters]和feeling街舞社是由我校一些热爱舞蹈的学生们共同创办的两个在学校内比较具有影响力的舞蹈社团。猫头鹰啦啦队主要是针对女生开办的，以powerjazz和啦啦操为主[feeling街舞社则是针对男生，有popping[breaking[hippop[sexyjazz四类舞种。两个社团经常参加学校里组织的各项活动，经过多次合作后，两队成员早已熟悉并形成了一种默契。啦啦队里每个女孩都非常热爱舞蹈同时具备着最佳的团队精神[feeling街舞社里的dancer个个都很帅气，且很有实力，在我们这所女生偏多的学校里早已成为非常受欢迎的明星了，就连许多女老师都对她们“心动”呢！当问到上大学的时候最喜欢在晚会上看什么类型的节目时，多数人会选择街舞。街舞已经成为大学生们钟爱的一项运动。我们发现在大学校园里喜欢跳舞并愿意将这项爱好一直坚持下去的人真的不少，所以我们希望通过举办一场以舞蹈为主题的晚会来和广大的舞蹈爱好者一起交流，同时也为猫头鹰啦啦队和feeling街舞社提供一个展现的舞台。本次晚会并不只有啦啦队队员和feeling街舞社参加，校内其

他舞蹈社团以及外校的一些乐队将会以嘉宾的身份参与其中。这一定会为晚会增色不少。我们两个舞蹈社团都是学校里很大型并且比较知名的。我们都是很讲究团队精神的舞蹈队伍。我们舞蹈中大部分的动作都是要靠几个队员的共同合作才可以完成的，所以配合完成的高难度动作和整齐的齐舞是我们男女生配合舞蹈的特色。啦啦队代表着青春[feeling街舞社则代表着活力。我们希望用我们的青春和活力来感染周围的人，也希望让我们这群即将要踏入社会的学生们可以了解到团队精神对于一个工作团体的重要性。我们两个社团平时的训练非常刻苦。举办一场以舞蹈为主题的晚会是我们每位队员一直以来的一个梦想。我们相信我们有足够的实力来完成这场舞蹈晚会。

活动名称：

“morning”舞蹈主题晚会

活动目的：

猫头鹰啦啦队和feeling街舞社以为广大舞蹈爱好者服务为宗旨，给每一个队员表现自我的机会！举办一场舞蹈专题晚会是我们这些dancer一直以来追求的一个共同的梦想，也是和广大舞蹈爱好者进行交流的最好机会，更是弘扬我们两个舞蹈队伍最值得称赞的团队精神的最佳时机。我们会以最饱满的精神投入其中，给全校师生带来一场精彩绝伦的舞蹈晚会，让大家领略舞蹈的魅力并被舞蹈中的激情所感染。此次晚会主题深刻，为同学们提供了许多学习与锻炼的机会，得到了我校同学的广泛欢迎。学校里多数节目都是纯男生齐舞和纯女生齐舞，男女生舞蹈结合在一起的舞蹈还是占少数。所以，这次猫头鹰啦啦队和feeling街舞社共同举办舞蹈主题晚会将是一项重大突破。我们将大量编排男女生混合的齐舞。这场舞蹈主题晚会必将成为学校里最受关注的晚会，会吸引不少同学前来观看。由于北京服装学院至今还没有举办过这种形

式的晚会，因此本次晚会一定会引起轰动。本场晚会力求内容丰富，创意独特，形式新颖。晚会预计在五月底举行。届时也正是大二同学们即将离开北校区的时候。本次晚会一定会给即将离校的同学们留下最美好的回忆，增进各院系之间的沟通和交流，同时也令两队所有队员的一个共同梦想成真。我们相信，在广大同学积极、热情的参与下，本次晚会一定会取得圆满成功。让我们相会在h&f舞蹈主题晚会吧！

活动时间□xx年五月底（具体时间待定）

活动地点：北京服装学院北校区小礼堂

组织单位：

主办单位：猫头鹰啦啦队feeling街舞社

协办单位：商学院学生会文艺部、北校区学生会生活部

活动主要负责人与管理：田娜西、王熙瑞

一、节目组：

1. 节目的安排：

组长：田娜西、王熙瑞

组员：猫头鹰啦啦队1组□feeling街舞社1组

任务：

a□完成节目收集，筛选及后期彩排工作（彩排时间是在正式演出的前三天）

b□主持人的选择，形象设计及台词审核

c□负责节目的编排以及晚会全流程的衔接

d□准备晚会所需一切服装道具

2. 宣传工作安排：

组长：杨震、王玉娇

组员：猫头鹰啦啦队2组□feeling街舞社2组

任务：

a□利用海报、条幅、校刊等形式做好前期和后期宣传工作

b□现场dv摄像、照相工作

3. 外联工作安排：

组长：王蕊、王皓然

组员：猫头鹰啦啦队3组□feeling街舞社3组

任务：

a□负责与商家以及完成承诺对给予赞助的赞助商的宣传工作，为活动所需经费与商家联系

4. 礼仪工作安排

组长：刘贝娣

组员：猫头鹰啦啦队4组□feeling街舞社4组

a□对此次活动经费的管理。（要有详细的支出和收入记录）

b□提前确定出席晚会的嘉宾，并送出邀请函

c□物品购买（包括布置会场所需的气球，卡纸，拉花，彩带，纸杯和请柬等）

d□由礼仪做好会场的服务工作，接待老师以及嘉宾

5. 后场人员：

组长：罗王婧、阿吉

组员：猫头鹰啦啦队5组□feeling街舞社5组

任务：负责现场秩序，以及催台工作。处理紧急事件的发生，并作为机动人员。

二、各个阶段的任务：

前期工作：晚会的策划及准备（三月初）。本阶段主要内容：完成宣传，收集节目工作。

节目的收集：由节目组负责，大部分节目从猫头鹰啦啦队和feeling街舞社出，部分从校内其他舞蹈社团□divajazz□肚皮舞社团、双节棍舞社团）还有外校社团（如果儿女子乐队、有机炮弹乐队）中选取节目。

宣传：一定要有青春活力特色的宣传。

进展期工作：3月1日到5月中旬完成对节目的筛选及排练工作。中期宣传，确定主持人和礼仪，与舞台灯光和与管理人员取得联系，购买物品。

倒计时阶段：确定节目顺序，节目的彩排，提前邀请嘉宾。

三：晚会流程：

晚会开始：

- 1、主持人介绍本晚会、嘉宾；
- 2、根据策划小组安排的节目进行演出；
- 3、中间互动环节，主持人宣布斗舞游戏规则，让感兴趣的同
学积极参与进来；
- 4、活动结束后，由两队队员一同清扫现场。

四：节目形式：

本场晚会将与以往的节目形式不同。首先在节目开始由节目支持人在幕后报幕，有一种神秘的气息。其次在节目连接的过程中，也会穿插这种主持形式。节目会分为三个类别：舞蹈类、唱歌类、游戏类并分别展示，对每个类别节目进行诠释。

五、后勤工作：

组长：黄慧英

组员：猫头鹰啦啦队6组□feeling街舞社6组

任务：1、场地的申请；2、节目单的制作；3、搬运所需器材；4、借用所需工具（音响，麦克风，麦架）；5、灯光的调试（提前与灯光管理人员联系）；6、伴奏，音乐的准备（带电脑）

六、特邀嘉宾：

校领导及老师、赞助单位嘉宾□divajazzcrew□肚皮舞社团、

双节棍舞社团、如果儿女子乐队、有机炮弹乐队、歌后betty□
北服人气歌手毕聪、说唱、吉他达人金硕。

七、资金问题：

本活动的经费来源由学校审批资金和赞助资金构成。在活动期间制定详细的合理的资金支出安排，避免不必要的经费支出，灵活调配财务预算。

八、赞助回报

1署名赞助企业单位

2邀请赞助单位领导出席晚会

3条幅：活动前期至活动结束后的一两天挂在学校的操场处，对冠名的商家，将会在会场内挂横幅，以增加视觉印象，从而达到宣传效果。

4海报：活动前就张贴在校园里，另外，还有我们在学校宣传栏中宣传

5安排企业代表与出席本次活动的领导和嘉宾、演员等合影留念

7在晚会背景幕布上出现赞助单位名称

8发放本次活动照片和印有企业名称的小礼品（以利于宣传企业文化形象）

9在晚会发言中，主持人将对所有参会领导及观众口头感谢赞助单位的支持

10赞助单位可在晚会当天在学校做企业宣传，也可发放晚会

门票来推销企业产品。

11宣传单，我们的工作人员可以事先为商家发一些宣传单

12礼品宣传：商家可以提供我们一些含商家信息的小礼品，让学生记忆更深刻，

注：以上赞助回报方案为基本思路，具体赞助回报根据赞助义务大小而确定（赞助单位为本次晚会提供服装、背景幕布、后勤备用等中一项即可）

九、社团logo

feeling

猫头鹰啦啦队

附录：资金预算

主持人服装：500元

演员演出服：6000元（至少35个演员，部分服装可以租借）

舞台布置：3000元

舞台道具：500元

邀请帖：500元

节目单：200元

宣传海报及晚会入场卷制作□xx元

化妆：200元

摄影：1000元

彩纸、荧光棒、气球等：300元

外校嘉宾路费：1000元

赞助商回报待定

总计：15200元

赞助好处

1、吸引学生针对学生群体市场本身就非常的广阔，身为在校大学生的我们更能根本的理解我们的需求，针对学生群体我们更具优势。

2、扩大规模如果赞助商需要，我们不仅可以在校大幅度的宣传并且也可以走入社会，积极发送传单、商演之类。

如果需要商演另行双方协议再定。

3、价格便宜在校大学生已具备一些实际的综合素质，相比较社会人力来说对工作更充满活力与激情，但相应的回报却是最低廉的。

赞助现金10000元（或奖品）以上，可在晚会当晚有请单位领导上台讲话或者推销员上台用幻灯片以及口头说明的形式介绍产品（限制时间），并且晚会主题会用其公司名称（以下形式皆包含在内）。

赞助现金5000~8000元（或奖品）之间，我们会为其公司挂名宣传，在校内为其发送海报、传单，在校内人人网大量发帖、节目当晚主持人口头表示感谢，在进场门口发其公司宣传产品。

赞助现金xx~5000元（或奖品）之间，人人大量发帖宣传，以及节目当晚主持人口头表示感谢。

赞助现金xx元（或奖品）以下，主持人口头表示感谢。

舞蹈毕业晚会策划方案篇七

本次毕业晚会基调为怀念的，温情的，开心的，感慨的，离别而又憧憬的。

1、 开场：（方案一）

（1）开场：由视频字幕引入，分三个部分，分别代表大学三个阶段，每个部分视频展示后有大三学生演唱一首符合视频意境的歌曲。开。（参考备选视频）

（方案二）

（1）本班点名：看学生是否到齐

（2）领导讲话：领导上台期间播放伴奏乐

（3）毕业班代表大合唱：《毕业之歌》

（方案三）

（1）开场vcr□视频结束时有一个和下一节目的衔接。

（2）双人合唱：《凤凰花开的路口》，

以上三个方案，均可独立的放在演出的节目中。

舞蹈毕业晚会策划方案篇八

二、晚会形式： 晚会的主要形式是文艺晚会。（晚会以一种欢快和回忆的氛围贯穿始终）

三、主办单位： 经管系团委

四、演出时间： ____年6月

五、演出地点： 西教学楼

六、晚会结构： 晚会分为上下篇：上篇是终四季之旅，下篇为始人生之程。在终四季之旅中又分为四个主题(春、夏、秋、冬)即大一至毕业的生活点滴展现。

七：晚会内容： 终四季之旅 春：它象征着我们大学的第一个阶段，正所谓一年之计在于春，是的，我们所有的理想和抱负，不就是在大一确定的吗，就像呱呱坠地的小孩，从头到脚都是新的，同样新的学校生活对于我们来说也是新奇的，处处充满阳光。（开场待定）

夏：火热的夏天让人看到了生命的涌动，激情的大二阶段，我们是那么的充满活力，那样的激情澎湃。（节目待定）

秋：这是收获的季节，正如我们说奋斗的第三阶段，即经过辛苦的耕耘，然而喜得硕果是我们每个学生的心愿，因为我们感恩父母、学校、恩师、同学。（节目待定）

冬：肃杀的冬天叫人心寒，我们也面临新的选择，我们要面对冷酷的现实，去挑战叫人心寒的短处，只有经历艰苦的磨练，我们才能成为铮铮汉子和巾帼之才。（节目待定）

经过“四季”的大学生活后，就完成了象牙塔里的四季之旅，明天过后，我们将踏上新的征程。

始人生之程

访谈：以对话的方式，请2——5名毕业生代表谈谈自己的大学生活或顶岗实习生活。

颁奖：领导为优秀毕业生颁奖

祝福：由在校生、教研室老师、系领导代表发言，表达对毕业生的美好祝愿（烟火，全体许愿）

合唱：（节目待定）

晚会结尾：再次送上真诚的祝福，歌曲《一路顺风》