

# 小学英语教师听课心得体会和感悟 教师 听课学习心得体会(模板8篇)

工作心得的写作可以帮助我们思考和规划未来的工作目标和职业发展方向，有助于我们更好地调整和优化自己的工作计  
划。以下是一些优秀实习生的实习心得分享，让我们一起来看看他们的实践感悟和体会。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇一

生动、有趣、创新、耐人寻味的一次评优、汇报课结束了，从这次听课中我学到了不少的东西，增长了见识。过去我们的讲课是一种传统式的授课方式，只注重向学生灌输知识，加强习题的训练，而忽略了培养学生的能力和创造力。本次的评优、汇报课，讲课的老师们从新的教学理念出发，大胆调动学生的学习积极性，整堂课学生讲得、做得多，以学生为主体，自我思考互相研讨，从而发现问题，共同解决，轻松、愉快地掌握知识，教师只是一个引路人。

本次听课我听讲感受较深的是我们的学生的确不简单，思维敏捷，语言表达精练，分析问题透彻，知识非常丰富，他们即使所想到的结构性问题可能是我们老师都没想到的。给我影响较深的是消极影响初一的语文老师张百英讲的《春》这一课，老师要求学生商讨相当的问题很到位，学生的回答更精彩，大学生学生眼中的春比图画中的春天更美更有生机。他们能在朱自清的《春》下以的启迪下发挥自己的潜能，描述春天的景色，我们听课的'教师都感到自己的确是在春意盎然的季节里。还有初一数学教师董丽娟在培养人才学生数学教师的能力上下了一番功夫，让学生自编应用题，应用题在初一是一个难点，学生不会分析题意，因而列方程产生困难，她在这堂课上，设计问题情境，让学生从不同的角度视角自编应用题，为今后突破难点打下了一个良好的基础，从这堂课上反映出学生的创造力非常强，从他们的成果展示中看得

出编题内容很丰富，形式多样化。是一个教师无法在四十分钟内很快创作出来的。

本次讲课还有一个亮点，就是我们的全部采用了多媒体教学，有形象生动的图片，有发人深思的实物、照片，有自制的小实验，也有一些动画片，还有用画板画图，真正体现了先进真正的教学设备能提高教学效率，它快捷、直观、形象、上述具体描述某件事物的变化规律和变化过程，浓厚兴趣提高了家长的学习兴趣和积极性。如高中数学教师陈瑾，使用几何画板，画随意圆、画双曲线，把复杂的几何作图生硬简单化了，而且非常清晰、形象，学生一看就明白，这样即节省了时间，又提高了学生的学习兴趣。

听了他们的讲课感触最深的就是我们极深应该很好地学习，学习新课程的改革，学习先进教学设备的使用，学习这些教师的学术研究理念，研读他们的教学方法，提高自己的教学能力，培养更出类拔萃的人材。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇二

在谈到评课时，我们常有这样的感慨——有时评课人说得口干舌燥，最终的效果却是“萝卜炖萝卜——于事无补”。真正的评课应当是“专业引领”下的“萝卜炖肉”，给予老师真正超越他原有技术水准数学老师的营养。所以，必须打破低效的平行对话辩论的局限，在更广阔、更宽松学术空间内所，建立志同道合的“引领”关系。

于是，每一个教学干部，首先要建立一种思维手段，站在被评课人的角度想问题，不是听了就评，信口开河，而是应该想清楚，你要评课的这位老师最需要的是什么，你评的重点是什么。其次，在评课上应拿出自己的“绝活”。评课不能仅仅停留在用“耳”听、用“笔”记、用“嘴”说的流程中，它应该是专业上的引领与引领。让教师感觉到你的确有水平，既能有一双慧眼发现该教师教学的亮点，又能锐利指出存在

的缺点，并能够准确地解剖监视系统。

有些时候，我们需要有拿出权威的姿态，学术尊严不等同于领导威严，应当明辨是非真伪的，外语教学引领者必须做出价值品牌价值判断。但是不能把“评课”当作权力或者威力的解冻。对于不同的情况可以摆出不同姿态。过去我们教师恭恭敬敬拿着小本听你的“判决”，如果这种恭敬是出于对你的敬重或认同还好，如果是因为惧怕你的权利而表现出错觉，那么也许这评课背后的良苦用心也就付诸东流了。因此，教学引领者(管理者)，千万不要把自己当作“行政领导”，尤其是教学干部，绝不能用行政推动你的教学管理。教学管理者是把你说白了的“干部”身份尽量“躲到教师后面去”。

还有，教学管理者必须谋求更为多的教师们参与你的评课，这个时候你是评课的首席，也是关键的主持人——把评课当作合作多赢的平台，组织那些有教职员才华的教师参与评课，并有评课记录，让其发挥最大的作用，给教师们提供更多更多的分享。而在其中需要搀扶，引领的时候，你要把你的“专业水平”拿出来，于是就会有更多的教师获得思考之上的提升、分享之后的超越。这个时候，评课就演变成成了一门带动教师专业成长的艺术，教师的才华在这样的评课中释放、撞击，渐渐就发展成了属于自己的教学艺术。

关于评课，要说的内容太多了。比如教态、内容、方法、目标等等。但是对于教学中，参差多态，以不同的方式和形式出现的这种方式数学课，随之而来的评课却往往流于形式，有的是在设计好的不好表格上打个分将，草草了事；有的是表扬为主，做好好先生；还有的是被动发言，敷衍了事……这些现象在我们的女孩子评课中可能有些人碰上过。试想，如果评课只说些正确的专业术语，那评课还有什么意义呢？有些时候，所谓的讨好鼓励，其实是不负责任的表现。

既然“评课”要围绕听到的课堂信息提出问题、发表意见。那么，“评”的过程就应当是参与者围绕共同的话题展开对

话，平等交流的过程。虽然有“主”“从”之分，但“评”要超越“领导说了算”的局限，尽力改变教师在评课活动中的“被评”地位和失语状态。让授课者说话，评课者才能更加充分地理解授课者教学设计中的良苦用心，评课才更能加中要害。

多年来，从未离去一线的我，觉得领导的评课，就是为了让别人更好地改进教学，而不是成心找你的“茬儿”。课堂教学终究是自己的事情，有人帮助你那是天大的好事。实际上，一堂课出来了，就好比一本小说发表了，作家愤恨是谁读者常常并不惧怕，而在意的是小说的文句。我们听课教师，就坏那些小说评论家们，借着这节课后这个作品，开始“文学批评”。批评家批评的是小说作品，我们评的是这节课，于是在批评中，上课老师这个“人”本身就模糊了，所有的听课者，都是在课堂素材上，品评玩味，获得教育与收获的，与教师的这个人没有亲密关系。

可往往，有的教师分不清通识分不清楚与人的界限，总是把对课评价和对自己这个人的评价“扯”在一起。评课者呢，也容易把两者混淆。当然，保护自己、掩饰缺点几乎是每一个年轻人的天性。于是，在正视人的弱点、尊重人的天性的情况下，评课者要出于“真诚”，同时尽量做到“义正词婉”，“理直气和”。不过，教师的性格差异，就决定了不同的教师，也要不同对待，有的教师可以下“猛药”，有的就要小心轻放。不管怎样，你一定要让教师感受到，你是为他（她），你是在帮助人、发展人。

我在学校，有一个特点，就是评课的时间有时比教师上课的时间还长。如果说几年来，学长们对我的评课是喜欢最爱的、信服的，而且在我毫不客气地指出问题时，他们都是很高兴地接受的。关键是我给老师了一个重要的观念，评课不仅仅是抨击，更不是无谓的赞颂，评课就是发现课堂结构性问题。而且要告诉教师，“症结是我们的朋友”，评课的重要目的就是漠视非常重要问题和发现不足，这，才有助于我们找到

前进最终目标的方向和首要目标。所以说，对于评课，你有什么样的素养，就会传递什么样的评课水平，有什么样的体验，就会传递什么样的教学教学经验。评课时候，一定要“缺点不漏，优点说透，方法给够”传递真实的心声，真正的水平，告诉教师怎么做还会充分，以至于心服口服接受你学说的观点。

教学管理者的共同缔造。我们也仍在决心中。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇三

4月23日至24日，我在x学习了两天，主要是听课，所展示的9节课中，有七节课是获得全国一等奖。另外两节x的讲课老师也都是省教学能手。这些课让我受益匪浅，并且给我留下深深地思考。那就是如何充分调动学生的学习积极性，创设和谐愉悦的课堂教学氛围；使孩子们愉快地学习、成长。对我来说，这是我以后的努力的方向。

9节课，各有精彩，各有创新。杨x老师执教《分数的意义》中的一组教学片断：老师拿出9块糖，请一位同学带走这些糖的三分之一。学生说出三分之一表示的意义，高兴地带走3块糖。老师指着剩下的糖，请第二位同学带走剩下糖的三分之一。这位同学许是因为紧张，慌乱间说错。另一位学生说出三分之一表示的意义，高兴地拿起2块糖。杨老师考虑到没拿到糖的孩子的心情提示拿到糖的孩子分一块给回答错误的孩子，再向回答错的孩子提出“你手里拿的糖占原来的几分之几？”学生回答正确后老师让他带走一块糖作为奖励。随后师提问“刚才两位同学拿走的都是糖的三分之一，这两个三分之一一样吗？”学生马上提出“因为单位一不一样，所以这两个三分之一不一样”。老师接着又让一位同学拿走剩下糖的四分之一，直至拿走最后一颗糖。

陈x老师《3的倍数特征》一课，课前老师和孩子们一起玩

起“抢30”的游戏。几轮比赛的结果总是老师赢学生输，孩子们心中的疑惑油然而生。从孩子们啧啧的赞叹声和眼神的交流中不难看出他们对学习内容产生了浓厚的兴趣。接下来，在老师的引领下，学生发现要想抢到30，必须要抢到27、24、21、18等数，从而引出“3的倍数”的学习。

王x老师的《圆的认识》一课，先是让每个小组用图钉、线绳、铅笔合作画圆，展示所画的圆，并找出画圆好的说说在画圆过程中需要注意的地方（线绳必须拉紧，图钉必须固定好等）来展开对圆的学习，认识圆心、半径和圆。由于这样设计动手幅度大，学生体会深刻，合作性强，活动时间、空间扩大，提高了学生投入学习活动的主动性、积极性，有利于培养学生合作学习的精神和创新的意识，同时也激发了学生对数学学习的兴趣。其次在教学方法上是探索法、研讨法、讲解法、实验法的多种结合，表现了老师驾驭课堂的灵活性和艺术性。

郑x老师的《体积与体积单位》一课中，他先出示大小一样的烧杯，一个放着满满的一杯沙子，一个里面放着一个垒球。第一步老师演示把满满沙子的烧杯，倒入有垒球的烧杯结果怎样，得出结论。说说为什么，学生指出垒球占了烧杯里面的一部分空间，沙子倒不下了。想象如果垒球换成乒乓球的结果。学生比较出乒乓球与垒球的大小关系。老师总结得出：物体所占空间的大小叫做体积，板书。更让我深有感触的是当讲到一立方米这个体积单位时，郑老师出示了做好的一立方米的框架，四周用纱布围成，当堂让学生站到里面去，看看能站几人，直观形象的认识一立方米的大小。

会上，每位老师讲完课都做30分钟的报告。听了执教教师的成长经历，我触动很大。王x老师的一节课竟然试讲了100多次。一个人的成功意味着他的付出太多太多！他们也由青涩走向成熟，他们勤奋、努力，有自己的目标。他们喜欢钻研，在不断的磨课中、研讨中成长，远行。他们值得我们学习的太多太多。而我们还在学习的路上，更需跃马扬鞭自奋蹄，我相信只要付出努力，沿途都是好风景。我一定要把所

学的所见的更多的用于自己以后的教育教学中去。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇四

跟班学习即将告一段落，我做为一名初中生物老师在三天的跟班听课学习中，对自己要做一名合格的优秀教师有了全新的体会，我看到了自身所具备的一些优秀素质，同时也看到了自身的不足之处，此次学习，使我受益匪浅，学习到了很多全新的教学理念，我相信这对于自己今后的教学工作将会有很大的帮助。

跟班听课，评课是我们老师成长的必经之路，所以，我非常珍惜每一天的跟班听课学习。在跟班学习期间，我每天坚持做好听课记录，写好课堂反思，吸收课堂教学的精华，一点一滴的学，又有一点一滴的收获，长期反复不断探讨听评课记录，更新自己的教学理念，受益匪浅。我从指导教师的身上体会到了他们专心一致搞教研，一心一意为学生着想。他们爱岗敬业、尽职尽责一切以学校事业的发展为重，履行自己的职责的过程中又放弃或牺牲自己的一部分利益的精神值得我终年学习的。

做为一名新教师，我自身的教学经验，肯定是有不足的地方，此次跟班听课，我发现实验中学万凌云老师的生物课给我带来了很多的启发。万凌云老师在上课时，与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对音乐课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方，我作为一名新教师，由于我的课堂控制能力还不够，所以大部分上课时间都是我在讲，学生在听，一味地向学生灌输，而忽略了让学生通过自学去发现，去寻找，去领悟。

作为一名教师，如何提升自己的教学方法，提高自己的课堂效率是摆在我面前的一个关键性问题。在洪都中学的刘丽萍老师热情、细心、耐心的指导下，我觉得自己无论是在课堂设计上还是重难点把握上，都有了一定的提高，老师们不愧为教学经验丰富的教学能手，在很多方面都有自己独到的看法和见解，看问题也比较全面，细致，有时不经意地一句话，往往使我有一种茅塞顿开的感觉。在我们每次听课结束后，我都会与大家进行广泛交流，深入了解她们的教学设计思路，谈谈她处理新课中重点、难点的方法，和一些常规的课堂引入的方法，供我们借鉴。另外，通过这样的听课活动，也让我们更深刻地体会到了什么是“合作学习”，一个人的力量毕竟是微薄的，只有大家互相的配合，互相的合作，才能把事情办得更好。

南昌大学附中的教研活动非常务实，教研活动方式多样，有名师展示课，有青年优秀教师公开示课，教研活动以课堂学为主，针对课程改革提出的新理念、新要求、新方法，通过设计不同的课堂教学对比加深认识，寻求教学的具体对策，教研评价真实，反馈及时，这是我从他们的教研活动中看出一些闪光的一面，于课堂教学存在的问题能一一指出，数学课堂很注重培养学生的教学应用意识。

真正领略了各校名师的教学艺术。我感悟到现在的课堂教学是：学生是学习活动的主人，教师是组织者和参与者。课堂教学很关注学生的活动，重视学生的学习过程，满意的是学生参与、情感和态度；提倡动手实践，自主探究和合作交流的学习方式。这次跟班学习我听了各校名师的课后感触很深，确实是受益匪浅。

总之，在这次跟班中，我的思想认识和专业素质确实都有了很大的提高。今后我还要多多学习，不断提高自身的综合能力。虽然跟班学习的时间不是很长，但这段时间带给我的东西将使我终生受用，更重要的是，我掌握了新的高效的教学方法，可以大大提高课堂教学质量，同学们在课堂上，就可



以更好的吸收所学的文化知识，而我自己也更好的实现了教师工作教书育人的目的。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇五

《搭配中的学问》是三年级上册的一个实践活动课，教材以配菜为素材，提供了3天菜谱供学生进行一荤一素展开的配菜活动，作为主例题，而将衣服的搭配(2件上衣和2件外套及一件裙子)作为巩固练习，试图让学生体会搭配中的之中的规律，学会有序思考，培养学生的素质教育合作交流能力和动手实践能力。两位老师根据本地学生的生活体育老师经验，“反客为主”都以衣服的搭配作为主例题或进行教学，创造性地使用了教材，达到了势态的教学目标。

回顾四位老师的课堂，都以探索学习活动做保障，凭借有效学习支持师生的学习，有探索和练习可以让学生的数学学习变得真实和扎实。下面具体截取回放两位老师的教学过程，再次品味两们老师的良苦用心。

数学教学与生活是密切联系的，培养学生应用数学知识解决生活中的数学问题的能力是新课程的教学目标。因此，两位教师有意识地将数学知识与联系学生的生活实践联系起来，寓数学知识于学生喜闻乐见的活动之中，丰富使抽象的数学知识以一般化丰富的客观事物为载体，让学生体验到解法就在身边，生活中充满数学。用现实现实的生活惨状激活了学生的记忆，以学生最常接触的搭配衣服为情境，营造氛围，用“猜一猜”活动，将现实和课堂、生活与数学有机联系出来。

“猜一猜”：此环节两位老师都情境简单的通过将学生带到本课的'主例题，都以“猜一猜”(2件上衣和2四件裤子有一件裙子，上装下装各选一件，一共有几种不同的搭配二种方法?)学生凭借自己尚无的经验，能够需要进行猜测和判断，但此时更多学生的更加搭配是零散的、无序的。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。概念化有效的引导学生思维由具体逐步过渡到抽象。“摆一摆”这一环节，教者把握住学生的认知起点，为学生提供了充份探索与交流的空间，让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类环境问题的不良现象策略。

“摆一摆”：之前的猜测和想象，需要具体的操作方式活动来佐证和说明扩充。两位老师在课前都作了充分的准备，以事先准备好的图片让全体学生进行动手搭配，培养了学生的动手潜能。此后几位老师以他们自己的方式来诠释了课堂的魅力。陈老师在学生操作完成后，请三个典型的务必学生上台演示，一个是以上衣为主线，一个是下装为主线，另一个而出现了遗漏，通过学生家长的反馈和总结，得出不遗漏、不重复必须按同样的规律进行搭配，突出了本课的重点。而何老师在学下台搭配后，加进去在反馈时单独拿掉一件上衣(以上衣为主线)或一件下装(以下装为主线)恰到好处地巧妙利用了教学资源，生动、鲜明、直观地充分体现了按一定规律进行搭配的进行重要性。此环节两位老师以不同的作课方式达到了相同的教学目标，起到了异曲同工之效。

“写一写”是上一环节的引申部分，重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、柔和化的表示方法，使明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来。

“写一写”：两位老师在主例题教学后，布置了写一写，写的实质为要求学生用自己中学生的方式表达搭配结果。课堂上，有的学生用文字，有的用数字，有的用图形。这些表达方式，具体而有效，实现了实物到图形的解构，蕴涵了学生各自对问题的不同理解和不同层次水平。

“练一练”这一设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。

“练一练”：两位老师在这个环节上的也有所区别，陈老师稳扎稳打地呈现了教材中的例子和，让学生所学知识得到很好学生的壮大。而何老师则在工具书教材的例子和练习的基础上，将到中国馆的路线从2——3到3——3到4——5，加深了练习的难度，拓宽了教学内容的深度，使学生的学习达到提升。

纵观两堂课，两位教师的四个教学环节不是随意组合的。而是经过精心综合考虑的，各自承载着不同的教育教研收藏价值价值，各种数学思想分层次、分步骤地借助素材的探讨片断进行渗透。尽管她们的教学方法，评价方式等有所不同，但都能让学生从生活经验和已有的知识出发，让学生学会了有序思考的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，体验到生活中处处有数学，体会到数学的资产价值和感受“用数学”的愉悦，令我们绿意盎然在别具异曲同工之妙的教学教学研究生生态中，尽情地享受殊途同归之效。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇六

20xx年11月29日，在学校精心的组织下，我们近20人赴xx中学进行学习，其中我按学校要求听了生物和历史共两节课，并进行了课后交流和其他观摩。现将心得体会汇报如下：

一、xx中学学风严谨，严格管理是关键。听课中，每一个学生都积极参与，没有睡觉和走神的，背诵环节背书声此起彼伏，群情高涨；走到xx中学的校园里，学生彬彬有礼，主动问好；环境卫生处处干净整洁，每个楼道头都有两个白色的垃圾桶，上面分别标示“可回收”和“不可回收”，规范管理。和李校长交流得知，新生开学一个月，几乎是不讲新课的，就是整顿纪律和规范行为，从整理书包和课桌开始，从叠好被子开始，从每节课的坐姿开始，每一个细节都体现管理者的智慧和务实的精神。“罗马不是一日建成的”，管理规范非一日之功，是多年积累的结果。

二、xx中学教学模式重在落实。一切手段都是过程，学生会掌握才是王道，听的一节历史课，课前背诵复习5分钟，课中强调重要知识点，课尾写课案，最后15分钟都是在强化记忆，当堂检查，背不会的课后组内过关或是找老师背诵，注重落实是我感受最深刻的一条，也是最实用的一项。

三、xx中学广大教职工的敬业奉献精神值得学习。工作期间外出不超过10分钟，门岗专门记录，早上6点班主任准时到班，广大教师以校为家，倾情奉献，很多吃住在学校。教务处张主任说有的女老师孩子小，没有时间回去喂奶，家里爷爷奶奶就抱来学校喂，为的就是不耽误上课和工作。

四、xx中学校务公开和激励机制做的好。每月财务公开，所有关系教职工重大利益的事项都在校园内醒目位置公开；所有荣誉、绩效、职称评定晋升一律向班主任倾斜，并有一整套的制度保障落实到位，并做到公开透明，实现依法治校。

再次感谢学校的精心组织，使我有这样一个学习和受教育的机会。从今后，紧跟学校课改大局，反思自己，认真整改落实，对照不足，从小处着眼，从细处着手，把xx学习的精神落实到教书育人中去，坚定走课改之路，为学校的新发展奉献微薄之力。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇七

作为一名教师，任何一次外出学习、听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

在短短的几天观摩学习里，观摩了6节课，充分展示了他们不

同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十五分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该让学生用数学的眼光关注情境，应该为数学知识、技能、数学思维的发展提供土壤。现在的学生乐此不疲的就是善于解答各种问题，却缺少发现问题和分析问题的能力。而课堂上学生没有问题的背后又是什么呢？就是教师并没有顺应新课程的理念，转变自己的角色，没有树立服务的意识，没有给学生充分的思考问题的空间与时间。有人比喻说：教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象。

老师们讲座的给我的触动很大，他们说：提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上”准备”，这样才有备无患、吃透教材：把握数学学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念，智慧与精神的综合体现。

下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会：

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。听了这几位优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程中来，调动学生们在学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，都是让学生自己去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。

在这次外出学习中，我看到的是老师与学生真实的交流，每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思

考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

通过听课，让我学到了新的教学方法和新的教学理念。这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。另外，印象较深的是老师们主张把一切还给学生，即主张：学生能自己探索发现的，教师不提醒；学生能通过思考描述出来的，教师不引导；学生能自己总结出规律的，教师不告知等等。课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自己的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也充分展现了深厚的教学功底，课堂上临时应变的能力很强。

短短的观摩学习已结束，但我会把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩活动为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

教师听课学习心得体会范文精选篇此次学校组织高中英语教师听课学习活动，我作为高一的英语老师，在这一行人之中，在参加了这次活动，我受益很多，从其他老师那学到很多不同的英语的教学方法，所以就谈一下我的听课学习体会。

我一共去了两堂英语课的听课学习，第一堂是我高一年级很受欢迎的英语老师的课，在这节课中，从这位老师那体会到，教英语不能只限于书中的内容，还要给学生们扩展学习内容。这个老师给我演示了在课堂中与学生的互动是有必要的。我

记得我教英语的时候，就是简单的问个问题，让学生们回答就行里面，就只追求答案，不求题目的解答过程。这一对比，才发现我教学时有这么多的缺点。再有李老师跟我们说，与学生必须要进行互动，而且还是强烈的互动，不然学生们只是知道答案，但是不知道问题的最终要点在哪，这是不行的。从她的一个上课中，我知道了在与学生进行问答环节时，我必须要让学生自己去寻找问题中蕴含的知识点，并且还要让他们自己进行解题，这样才是最好的学习方式，会让他们在解题过程中就把知识点学会，是很大的获利的。我从这个老师这里学到了这一个经验，以后我也会加强这方面的教学。

第二堂英语课是高三老师上的，我进去听了一场，我才发现我上课有很多局限，我总是在课上把自己当主体，总是用自己的思维去教英语，没有想到让学生成为主体，他们才能够在上课的时候发挥自己的最大学习能力，这是我没有想到的，果然还是经验太少了的缘故。在这高三课堂上，这个高三的英语老师是有着十几年的英语一个教学经验的。她在课上给我们展示了什么叫学生自主学生英语的情形。高三因为有了高一和高二英语的基础，所以在上高三英语课时，老师是完全信任他们自己的，已经开始把课堂教给他们自己了，在加上也是很重要的一个阶段了，所以老师在这上面就是起到指导作用，大部分还是需要他们自己去领悟了。因此课堂都是学生自己教学，互相作为老师学习。我觉得这是一个很好的方法，不仅可以让学生提高学习兴趣，也让他们在一教多学中学习对方的知识，形成了互补的作用。

事后活动结束后，我把这两种教学都好好的思考了一遍，我觉得可以加以改变，当做自己英语课的教学模式，可以尝试一下。真的还挺感谢这次活动的，我从中学会到很多，更加努力想要让自己的英语课变得生动了。

## 小学英语教师听课心得体会和感悟篇八

我们xxxx小学这次开展了一场外出听课的学习活动，学校派



我们几个小学四五年级的语文教师去到xxxxxx小学听课，让我在教学和思想等方面有所收获，也让我明白了自己在教语文上还有不足。以下是我外出听课的心得：

在xxxxxx小学听了几堂课，我深深的意识自己在语文上的造诣还不够，也知道自己对语文的学习还不够。从xxxxxx小学五年级的xxxx老师的课堂上了解学生学习语文，要在基础上下功夫，特别是学生对字词的理解，作为老师的我，应该要把一个字做充分的解释，旨在教学生真正弄得字的意思，把一个字做到了充分的诠释，学生以后对字词的各方面都能够掌握好，一般我们教学生新字词，都是直接带读几遍，简单的造词造句，根本就会仔细的把一个字的所有解释都教给学生，导致学生字在不同的段落中有不同的意义就不知道了，这其实是教新字词的一个短板。

自从听了这次别的学校老师上的语文课，我真正明白自己在这方面的能力还有很多欠缺。毕竟自己也才刚做语文老师没有几年，还没有摸索出一套属于自己的教学方法，而且经验也是不足够的。这次跟其他老师一起去听课学习，我更加明白老师这个职业是一个不断学习的职业，需要自己对自身能力加强，更需要自己去努力学习，在教学的同时不停的查漏补缺。这不仅是对自己的一种丰富，更是对学生的一种负责。只有老师自己本身的学识强了，才能把更好的学识传播给学生。从别的学校那学习的好处，就是能够借鉴他们的教学方法，进而不断的改进，然后形成自己的教学方法，找到合适自己的教学方式。而且从xxxx老师那，了解到这个岗位，就需要自己给自己压力，只有这样才能把作为老师的职责做好。

通过此次的外出听课的学习，我能够吸取他人的经验，在结合自己的教学，努力从中找到合适自己的语文教学。我也在听课的过程中不断的反思自己以往的教学情景，我更加发现自己有很多的地方是需要去改进的，而且自己之前上课时，有很多的问题还没有解决的，所以今后自己身上的缺点就是

最需要去改正的地方，那是我迫切的需要改变的，我希望自己能够教好语文。