

2023年演讲稿写作(优质8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿写作篇一

1. 要求明确：把事情的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果写清楚。
2. 中心明确：动笔前先确定中心，在写作中注意始终不偏离这个中心。
3. 详略恰当：详写与中心关系密切的材料。
4. 语言通顺：尽量减少病句。

一次别开生面的家长会

星期五下午两点，家长会开始了，我们班的家长会在多媒体教室开，那儿地方大，足能装下百十人，你问我们班有那么多人吗？告诉你，我们班的家长会，家长和孩子一块儿开！

家长早早就来到学校，按班主任老师的要求，每个家长要和自己的孩子坐在一块儿，在一片热闹之后，家长会开始了。

班主任张老师今天特意换上了崭新的西服，系着一条鲜艳的领带，显得那么神气、魁梧。他笑容满面地说：“各位家长、同学们，朋友相聚分外开心，下面我就开始侃啦！”简短的话语使大家都笑起来。我想：我们师生、家长的关系多么平等，这正是我们班与众不同的地方。

发奖后，张老师又诚恳地指出每位同学的不足，接着又天南海北地侃起来，他讲自己、讲学校，讲我们班集体，讲我们同学的将来……他的话把家长和我们带进了一个温馨、美好的世界，使每个人都陷入了沉思。

不知过了多久，张老师停住了话语，教室里先是片刻安静，接着响起了热烈、持久的掌声。

家长会结束了，大家还围着老师不愿离去。我喜欢这样的夹子会，我盼望着下一次家长会早一天到来。

这个家长会确实别开生面。作者选材新，立意高，顺序清晰，详略得当，语言流畅，所写之事给人留下深刻印象。

第一次作文

在你生活经历中，有哪些事曾经掀起你情感的波澜？这些事让你激动不已，让你羞愧难当，让你愤怒无比，还是让你感到庄严神圣，感到妙趣横生？选一件你感触最深的事，把它写出来。字数不限，题目自拟。

第一次作文

第二次作文指导

[知识点拨]

写记叙文要写事件，而事件是由人在一定的时间、地点做出来的，事件本身又有它的起因经过和结果。所以，写记叙文要把以上这六个记叙的要素交代清楚。

交代要素，不必像答题那样呆板，要根据情况灵活掌握。比如交代时间，总是某年某月某日，早晨、中午、傍晚，就显得过余死板、单调。其实，完全可以通过对时令景物的描述

来表示时间的变化，如“桃花烂漫的时节”。“布谷鸟飞来了”。“天空中飘着雪花”等。

在记叙的六个要素中，事情的起因、经过和结果构成记叙文的主要内容，因此，这些要着重写，写具体，写充实，以突出中心思想。当然，这三项内容，也不一定每篇文章都写全，或者都作详细的交代。例如，一篇作文的开头写道：“星期六下午，我们学雷锋小组的同学一起在教室里修理桌椅。”这个开头，时间、地点、人物、事情都出来了，原因不说也明白，是为集体为学校做好事，就不一定要说出来，接下来直接写事情的经过就可以了。

[训练一]

1□20xx年9月10日，是我们难以忘怀的一天。那天，我们育才学校小学五年级以上的同学，来到赤天化俱乐部，参加了庆祝第20个教师节大会，我们感到喜悦和兴奋。

分析思考：这段文字清楚明白地交代了记叙的“六要素”：时间——20xx年9月10日；地点——赤天化俱乐部；人物——育才学校小学五年级以上的同学；事件——参加了庆祝第20个教师节大会；原因——庆祝教师节；结果——感到喜悦和兴奋。

[训练二]

阅读下文，指出文中交代的“六要素”。

捉蝉

小时候，我很喜欢捉蝉。有一次午觉醒来，院子里浓荫的树丛中传来阵阵蝉鸣声。我越听越上瘾，就跑到院子里，向树丛张望。蝉还在不听地叫着，我决心捉一只玩玩。

我朝蝉鸣的地方搜索，见墙边一株柳树上就有好几只。我轻轻地爬上去，屏住呼吸，设法接近它。突然，蝉不叫了，我以为它飞走了，扭头一看，却见它还在原处伏着，一动不动，我悄悄地把手伸过去，猛地一扑，就把蝉捉住了。我找来一截线，正准备把它栓住。弟弟要看，我把蝉给他，刚一转手，不料，他没有捉好，蝉飞走了。

时间地点

人物事件

原因结果

演讲稿写作篇二

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要

的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

五月的风吹绿了杨柳，吹红了梨花，吹出了一片花草茂盛、生机盎然的醉人景色。

五月是红色的，是革命烈士用鲜血染红的。我们记得，1886年5月1日，为反对资本家的剥削和压迫，争取工人的合法权利，在革命导师恩格斯的指导下，英、法、德、美等许多国家的工人，不怕警察的刺刀威胁，举行了历史上第一次国际性的“五一”大示威，诞生了今天的“五·一”国际劳动节；我们没有忘记，1919年的5月4日，在中国北京，爆发了举世闻名的中国青年反帝爱国运动。3000千多名大学生走上街头，为救人民于水火、为挽国家于危亡，举行了声势浩大的示威游行，揭开了中国历史的新篇章，5月4日成了我们值得纪念的日子——“五四青年节”。

五月是金色的，是我们体验劳动、收获成果的季节。在校外，我们组成各种艺术小分队，用优美的舞姿，用动人的歌声，慰问辛勤工作的叔叔、阿姨；在校内，我们用一张张、一份份进步单、成绩册，感谢为我们健康成长而默默奉献的老师、工友；在社区，我们积极参加公益活动，举办“科技劳动的光辉成就”、“工农业劳动创举”图片展，宣传和赞颂祖国各行各业劳动者的建设成果；在劳动实践基地，我们开展劳动竞赛，人人争先恐后地“露一手”，展示我们立志成为祖国合

格建设者的雄心壮志。

演讲稿写作篇三

- 1、通过学习，使学生了解写信的基本格式，从而学会写信。
- 2、引导学生主动观察获取知识，激发学生写信的欲望。
- 3、让学生明白写信有手机、网络不可替代的作用。

掌握写信的基本格式，学会写信。

： 课件、范文

2、你知道信的格式吗？

3、你们为什么要写信呢？你知道信有哪些重要性吗？

3、既然信有它不可替代的'作用，那么这节课我们就来学习写信。板书课题：学写书信。在写信之前我们应该先来看看别人的信是怎么写的，了解写信的一般格式。

1、以小组为单位阅读信件，了解信件的内容，重点观察信件的格式，把所观察到的内容在小组内交流。

2、小组代表汇报

3、教师总结书信的格式。

1、构思：

对象（亲人、朋友、老师、同学，偶像、小英雄等）和内容

2、下面我们就要动笔写这封信了，一定要先想好你最想给谁

写，信上都写些什么内容，写好之后我们要把它亲自邮寄出去。想好之后就可以写你人生当中的第一封信了。

（让学生参与进来，从格式、内容和是否表达了真情实感来评价）

演讲稿写作篇四

培养学生写说明文的基本能力，说明文写作指导。（形式：列提纲、写作、修改）

教学重点：

写作

教学难点：

写作

教具：

胶片（1张）

教学设想：

前面教师与学生共同、系统地学习了有关说明文的知识，并且学生进行了片断练习。通过练习发现学生在写说明文方面有所进步，为了趁热打铁，提高基本的能力，我准备在此再进行一次大作文指导。

其基本步骤是：

（1）讲述片断作文的缺点，引入新课。

（2）出示作文题目，《我们的教室》，并分组讨论“我们的

教室”应向读者介绍的内容，小学四年级语文教案《说明文写作指导》。

(3) 写作。

(4) 交换修改。

教学过程：

一、回顾上次片断作文，导入新课：

优点：

(1) 基本上合符了说明文的要求，不再象过去一样写成记叙文。

(2) 并且能够综合地运用几种说明方法。

缺点：

(1) 介绍事物不能抓住事物的特征。

(2) 缺乏条理性。

(3) 在运用作比较的说明方法时，过多地叙述了用来作比较的事物，给人留下了似乎在介绍两件事的感觉。

二、出示题目

出示练习题目：《我们的教室》

三、让学生尝试着列提纲，其中提纲内容应包括如下方面：

1. 你想介绍我们教室的哪些方面。

2. 在介绍教室的各个部分时所采用的说明方法。
3. 按照怎样的顺序。

四、教师根据学生的提纲，给学生作写作提示：

教师应强调以下几点：（要求幻灯显示）

1. 关键是要说明其整体上的特征。包括形状上、结构上的特征。
2. 建筑物占有空间，其构造的各个部分都有一定的位置。因此，在介绍整体特征后，要按照一定的空间顺序有序地展开说明，如由远到近，由外到内，由前到后，由上到下等。

五、练习。

调整提纲，并进行写作练习。

演讲稿写作篇五

演讲题材：先进事迹演讲稿的题材无非包括以下几个方面：

- 1、爱岗：爱岗，就是热爱自己的工作岗位，爱一行，干一行。
- 2、敬业：敬业，就是尊敬、尊崇自己的职业。职业不但是每个人的谋生之道，也是每个人享受人生的一个重要方面，将两者结合起来，就是敬业精神。干一行，爱一行。
- 4、职业美德：自信、勤俭、主动、爱心
- 5、其他方面：对工作勤奋，对公司敬业，对老板忠诚，对自己自信

先进事迹另类题材的选择：

b□身残志坚型：通常是体现钢铁是这样炼成的本色的写作内容，如小强因为一场意外失去左臂、左腿、右臂、右腿、两个眼睛也瞎了，大脑神经紊乱，于是恐惧、失落、彷徨、苦闷，也想过自杀，后来，小强得到高人指示，觉悟了，经过顽强的拼搏、克服残障与世俗的偏见，小强狭路闯出了施展才华的新天地。业余自学掌握了48门外语，走十八万五千里路签售三千万本外文散文集，通过互联网发表，受到多个国家领导人的接见，有钱了，把病医治好了等。身残志坚型这中先进事迹演讲得出的结论：取得的每一点进步、每一份成绩都要付出常人无法想象的艰苦努力。注意：表达的时候要恰倒好处，不要过分夸张，写作感情也要充分代入角色，才可以淋漓的表达出来。

c□这点，留在我下一篇《小强演讲稿写作技巧经验谈》中再进行补充。

一、首先，要了解先进事迹的对象，有的放矢。

二、其次，先进事迹演讲稿观点要鲜明，演讲时要感情要真挚，发自肺腑，要使用说理抒情无缝结合的演讲技巧。

三、然后，先进事迹介绍中，行文要写得有波澜，有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应，尤其是关于先进事迹的表达应该注意到这个要点。

四、最后，演讲语言运用方面，演讲稿写作中，语言要流畅运用，先进事迹介绍要深刻而风趣。

另外，在演讲语言运用应当记得以下几个要点特性：

演讲语言的四化：口语化、通俗化、形象化、幽默化

演讲语言的四性：生动性、准确性、感动性、节奏性

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在

思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

演讲稿写作篇六

敬爱的老师，亲爱的同学们！

大家早上好！

今天国旗下讲话的内容是《文明课间活动》

课间是同学们消除学习疲劳，让大脑得到休息，活跃身心的时间。有益的`课间活动可以让同学得到很好的调节，而良好的课间纪律又会给整个校园带来活跃而轻松的气氛，所以课间活动也是学校一道亮丽的风景线。

1、课间活动要适量、轻松、愉快，不能累得满头大汗；活动时守纪律，不打人、骂人，不要大声喧哗、奔跑、追逐；不做危险性游戏，不在容易发生危险的、不适宜活动的场地游戏。

2、养成课间休息的好习惯，在下课时认真做好课前准备工作，不在上课后才忙着准备。

3、打开门窗，保持室内空气流通；不要在教室内追跑打闹。

同学们，课间文明游戏和玩耍，既能避免同学间不必要的冲突和摩擦，而且有意义的玩耍游戏，还能开发我们的智力，增进伙伴间的团结。希望每个同学课间活动要文明，开开心心消除疲劳。

4、《孝亲典范》

东汉时的黄香，是历史上公认的“孝亲”的典范。黄香小时候，家境困难，10岁失去母亲，父亲多病。闷热的夏天，他在睡前用扇子赶打蚊子，扇凉父亲睡觉的床和枕头，以便让父亲早一点入睡；寒冷的冬夜，他先钻进冰冷的被窝，用自己的身体暖热被窝后才让父亲睡下；冬天，他穿不起棉袄，为了不让父亲伤心，他从不叫冷，表现出欢呼雀跃的样子，努力在家中造成一种欢乐的气氛，好让父亲宽心，早日康复。

演讲稿写作篇七

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要

求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具

有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

各位领导、各位代表：上午好

昨天的成绩已成为过去，明天的征程任重而道远。

今天，高速公路钢筋间距及保护层厚度控制专项劳动竞赛活动正式启动。这是一次非常有意义、非常及时的活动，这标志着高速公路项目建设进入了新的里程碑。本次竞赛旨在深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕我省交通运输“十二五”计划发展战略目标和“争创一流业绩，建设精品工程”的竞赛主题，开展以“六比四创”为主要内容的劳动竞赛活动。

各参赛单位要统一组织，加强领导，明确目标，确保本次比赛达到预期目的，通过本次比赛进一步促进管理科学化，操作规范化、施工标准化，以全心全意依靠广大建设者为出发点，以高速公路下达的责任目标为依据，以推动工程任务优

质、安全、高效、如期完成为目标，坚持“打造两型高速”，坚持精益求精、精细化管理，坚持从细节入手，真正将全面质量管理的意识渗透到工程建设各个领域中去，以激发和调动全体建设者的工作热情和干劲。作为监理单位，一是要配合业主宣传和组织好本次活动，大力宣传，广泛发动，精心组织，合理安排。

二是要督促好本次活动的实施，三是要利用好本次活动的成果，广泛推广，确保工程质量，对于竞赛成果，各参赛单位要及时总结，善于总结，使新的科技成果变为生产力，推动项目管理的优质、高效运转。为此我们要进一步统一思想，提高认识，坚定信心，振奋精神，真抓实干，以本次劳动竞赛为契机，立足新起点、抓住新机遇，赛出风格，赛出水平，赛出友谊，赛出精湛技艺，使本次劳动竞赛为一个交流经验，切磋技能的盛会，为创建优质、高效、安全、环保、廉洁的高速公路行业典范精品工程作出积极贡献。

各们代表，让我们携起手来，以蓬勃的朝气、昂扬的锐气、无畏的勇气，以精诚至远，敢于超越的创新精神，再写高速新篇章，最后，预祝本次劳动比赛活动取得圆满成功！

谢谢大家

演讲稿写作篇八

2、培养需要：学生学会文艺鉴赏尤有特殊意义，因为这是最易引发青少年思辨的方法，是有利于提高语言运用能力的手段。

2、品味作品中富有表现力的语言；

3、提高学生的阅读能力和文学审美能力，从文学作品中体会其蕴含的情感，并感受到文学作品的特殊魅力。

一、激趣导入：

叶圣陶先生说：“文艺鉴赏，不是一桩特别了不起的事，不只属于读书人或者文学家的事……是谁都有份的。”文学评论属于议论文，它必须具有议论文的一般特点，但由于它是对文学作品发表的评论，所以又不同于一般的议论文，而要有点文学色彩。

二、诊断病文，对症下药

1、明确概念和写作要求：

一要有正确而鲜明的观点（论点），

二要有准确，充分而有说服力的论据。

问题：

（1）赏析角度（观点）不明确；

（2）观点和具体赏析内容不相符；

（3）赏析评论过程过于笼统，没有深入文本；

（4）语言不充实、不完整，表述过于简单。

三、教授技巧，经典引路

技法一：简洁概括人物形象

抓修饰人物的形容词

抓人物描写进行概括

抓人物事件进行概括

抓其他人的评价（侧面）

【小试牛刀】

课文《秋天的怀念》中母亲形象鲜明，请你通过文中有关人物的事件和细节描写（包括人物描写），赏析总结出人物形象特点，填写表格。

技法二：结合文本分析

细节体现了

语言（神态、心理）传达了

事件表明了

两点法：在具体赏析部分，主要抓住字词句细节或是文章事件来突出人物形象和情感主旨，文章细节抓两点。可选择：字词+字词、字词+事件、事件+事件。

（这个技巧主要针对写作无法、不会下笔的学生，是一个技巧参考，具体赏析过程时细节把握也可选1点、3点等，具体情况具体分析。）

【小试牛刀】

根据表格内容将《秋天的怀念》人物描写细节总结成一段赏析性文字。注意语言表述的流畅和完整性。

经典引路：

在“我”发脾气时，母亲“悄悄地”出去，她深深理解儿子痛苦，能够包容儿子暴怒，她“偷偷地听着我的动静”母亲并没有让“我”看到泪水，她要给我信心，使我坚强；“高兴得一会儿坐下，一会儿站起”是动作描写，表明了了母亲

为儿子同意去北海看花而手足无措，传达了了母亲对“我”的爱是时时刻刻、无处不在的，以及她希望“我”走出阴影，勇敢面对生活的急切心情。

技法三：总结人物形象

精炼点出人物给自己的感受（可以是文章情感的简单总结，也可以是对人物的评价）

例：这样一位虽然眼盲，但是心地善良，对生活充满希望的母亲，让人为之动容，心生敬佩。

作者受父亲启发，考上大学的感恩与对父亲的敬爱，也字里行间尽显了。

【文不厌改】

对比之前对《相识数十载伤别离》文章的赏析，结合我们课上的写作技法，对之前的病文进行修改。组内交流展示，选出优秀篇作，班级展示。（教师总结示范）

四、作业：鉴赏经典

微写作：

请同学们为我们刚学过的《藤野先生》从人物形象角度，写一段赏析性文字。（不少于100字）