

# 最新金色的脚印教案(实用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 金色的脚印教案篇一

《金色的脚印》这篇略读课文以主人公正太郎的观察视角为明线，用“老狐狸夫妻俩设‘调虎离山’之计营救小狐狸”和“老狐狸入‘虎穴’做窝，喂养、营救小狐狸”两个具体的事例体现了老狐狸爱子情深，展现了动物之间生死相依的浓浓亲情，歌颂了爱的力量。同时，课文也以正太郎与狐狸一家日益亲近的情感及行为变化为暗线，赞美了人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系，表达了作者的创作意图：大自然是人和动物的共同家园，人类要和动物和谐相处，这个世界才更加美好！课文按事情发展的顺序叙述了事件的全过程，观察细致，语言优美，描写生动，将这个看似平常却引人深思的故事以充满感情的笔触娓娓道来。故事本身就能激发学生的阅读兴趣，学生会和正太郎一起，为老狐狸的爱子情深而感慨，为老狐狸的聪明而惊叹、喝彩，为老狐狸的善良而感动，为狐狸一家最后的团聚而欣慰。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。

在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，从学生的‘读书感受出发，让学生围绕课题质疑，然后结合所提出的问题和课前阅读提示的要求引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。坚持以“读”为主线，让学生充分的读，在读中感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，珍视学生独特的感受体验

和理解。

教学中也还存在着很多不足之处，如学生初读时对文本的整体感把握不够，以致于后来对课文的理解有些支离破碎的感觉；在揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写得真实、具体的这方面只是让学生浅尝辄止；另外对本文的情感梳理欠缺必要的引导，以致于学生对“金色的脚印”的含义的理解不是很到位。还有待于以后改进。

## 金色的脚印教案篇二

本站后面为你推荐更多《金色的脚印》教学反思！

今天我和学生一起轻松愉快地学习了《金色的脚印》一课。

开课伊始导入新课，老师板书课题之后，学生就开始质疑：

- 1、老狐狸为了救小狐狸都做了哪些事？
- 2、正太郎与狐狸之间的关系发生了哪些变化？
- 3、题目“金色的脚印”有什么更深刻的含义？
- 4、学了这一课我有什么感受？

接着同学们就带着自己提出来的问题兴趣盎然读起课文来。片刻之后，同学们的小手都举起来了：有的说，我解决了第一个问题：老狐狸为了救小狐狸冒着生命危险采用调虎离山计来给小狐狸喂奶、送食物，还想尽办法咬木桩准备带领小狐狸逃走。有的说我解决了第二个问题：正太郎与狐狸的关系从陌生到熟悉，最后发展到非常密切，都源于人与动物互相关爱。最让我想不到的是学生谈“金色的脚印”的含义以及学了这一课后的感受时，有的同学说，金色的脚印指狐狸一家获得自由以后，走向大自然留下的闪烁着幸福之光的脚

印，我觉得我们人类应该做动物的保护神，让世界上看不到猎人的身影，听不到猎人的枪声，让动物们自由幸福地生活吧！。有的同学说，金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印。深层次看，在这里指狐狸一家得到人们的关心而团聚，又开始了它们美好的生活；这脚印，不仅包含着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善，也包含着人类对其他生命的珍重与爱护。动物是可爱的，友好的，更有感情的。当人类施惠与它们时，它们会全力报答人类对它们的爱护和尊重。当动物对人类流露感情时，一点也不亚于人类对人类流露的感情，而这份感情更让人感动和珍惜。学了这一课，我的感受是只要我们人类与动物友好相处，人类与动物之间也能架起友谊之桥，让我们人类与动物永远做朋友吧！。还有的同学说，这伟大的母爱不仅人间有之，动物身上体现得更是真切感人。

总之，学习本课，我让学生以自学探究为主线，通过质疑引导学生进行自主学习。自主学习后的生生交流、师生交流为学生提供了更广阔的舞台，思维的相互启发，会让学生的学习呈现百花盛开之势。所以，我们要相信学生的能力，大胆放手，让学生成为学习真正的主人。老师与学生共同学习的课堂真轻松！

### 金色的脚印教案篇三

今天研读《金色的脚印》，被文中的一对狐狸打动了。带着这种感动，我走进课堂：

我先让孩子们谈谈自己心目中的狐狸，孩子们谈得很热烈。这种交谈既丰富了孩子们学课文的背景知识，又为下面教学作了准备。接着我说：“孩子们，我们今天还要读一篇关于狐狸的故事，有兴趣吗？”于是孩子们开始认真地读起书来，在引导孩子们把课文读正确、读通顺的基础上，我要求他们再默读课文，划出感动他们的语句，记下自己打算提的问题。接下来便是汇报交流。课堂交流带来了孩子们的彼此触发，

他们的发言也渐渐热烈，读得也渐渐入境。最后是提出自己的问题。没想孩子们的问题很集中，就是“正太郎为什么不早点放掉小狐狸？”这个问题我在备课时也想过，但是没有去细想答案，因为我觉得让孩子们带着些问题走出课堂也许更好。结果孩子猜测了很多可能，有的主可能是正太郎想看看老狐狸到底怎么救自己的孩子；有的说可能正太郎在放与不放之间犹豫，最后被狐狸感动了，才决定放了小狐狸。

## 金色的脚印教案篇四

《金色的脚印》这篇略读课文以主人公正太郎的观察视角为明线，用“老狐狸夫妻俩设‘调虎离山’之计营救小狐狸”和“老狐狸入‘虎穴’做窝，喂养、营救小狐狸”两个具体的事例体现了老狐狸爱子情深，展现了动物之间生死相依的浓浓亲情，歌颂了爱的力量。同时，课文也以正太郎与狐狸一家日益亲近的情感及行为变化为暗线，赞美了人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系，表达了作者的创作意图：大自然是人和动物的共同家园，人类要和动物和谐相处，这个世界才更加美好！课文按事情发展的顺序叙述了事件的全过程，观察细致，语言优美，描写生动，将这个看似平常却引人深思的故事以充满感情的笔触娓娓道来。故事本身就能激发学生的阅读兴趣，学生会和正太郎一起，为老狐狸的爱子情深而感慨，为老狐狸的聪明而惊叹、喝彩，为老狐狸的善良而感动，为狐狸一家最后的团聚而欣慰。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。

在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，从学生的读书感受出发，让学生围绕课题质疑，然后结合所提出的问题和课前阅读提示的要求引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。坚持以“读”为主线，让学生充分的读，在读中感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，珍视学生独特的感受体验

和理解。

教学中也还存在着很多不足之处，如学生初读时对文本的整体感把握不够，以致于后来对课文的理解有些支离破碎的感觉；在揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写得真实、具体的这方面只是让学生浅尝辄止；另外对本文的情感梳理欠缺必要的引导，以致于学生对“金色的脚印”的含义的理解不是很到位。还有待于以后改进。

## 《金色的脚印》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 金色的脚印教案篇五

我教《金色的脚印》一课时，在学生交流预习、感知课文，懂得文章写了一件什么事后，放手让学生细读课文设计能帮助大家进一步领会文章表达情感的问题。当学生将自己所设计的问题展示出来时，我发现他们所设计的问题虽然五花八门，但大部分都十分精彩。如：老狐狸为什么不多生几只还要冒着生命危险救小狐狸？小狐狸是被正太郎家的佣人捉走的老狐狸为什么还要救正太郎呢？阳光再耀眼也不会把狐狸

的脚印照成金黄课文为什么说狐狸的脚印闪耀着金色的光芒？课文为什么以“金色的脚印”为题等。

略读课文重在略读方法的指导，在阅读实践中逐步培养学生的阅读能力。而我此课的教学却恰恰忽视了这一点，把更多的时间花在了文章分析和人文教育上。课前设计的那张表格也成了过场，没有好好利用。其实问题还是在于没有给足学生读书的时间，所以学生对这张表也没有很好的完成。现在我回过来想想，要是在课堂上再给学生多点时间用15分钟来初读课文完成这张表格，那么在接下来的反馈中也就可以用10分钟左右就可以把整个故事学完。然后再给他们点时间去回读全文，最后用2分钟时间总结一下学法，也就是本单元的训练难点——揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的这种感情写真实、写具体的。

最后用5分钟时间去用作者的写作方法去阅读我课前给他们准备的《老牛》，再用5分钟给他们交流，这样就可以在完成教学任务的同时，又巩固了本单元的教学重点，突破教学难点。然而我从开课伊始就在看时间，总是把教学任务、把自己的教案放在第一位，没有更多地去考虑学生是否真的读透读懂了。在品读课文时也一样，只关心自己下一步的教学环节，还是没能走出教案的框架。学生的主体地位这些理论知识只成了脑袋中的摆设，没能发挥出来。

## 金色的脚印教案篇六

总结：这是一节很赏心悦目的课，总的感觉就是文质彬彬的夏老师与学生们之间很平等。在课堂上，民主的感觉还是很浓的。这一节课把“对话”的精神品质体现得很好。老师学生之间、生生之间，还有老师学生与文本之间都有充分的对话。分别体现在课上老师学生之间的交流看法，生生之间的讨论发言以及老师学生所写的批注。阅读课上，大家要的’就是这种平等对话的氛围。

结合夏老师的讲述，大家可以看出这一节课的目标很明确。知识目标是认识生字新词，弄清讲了一件什么事情。能力目标是培养合作学习、自主学习、快速阅读和作批注的能力。情感目标是认识到大自然是人、动物和植物结合在一起的一个和谐的整体，大家要保护大自然。可以看到，教师的每一步都是围绕着目标进行的，最后，也能很好的完成教学目标。我以为一节课的教学目标很重要，那是大家教学的方向。但是现在有些教育专家提出应该“废除”教学目标，他们以为一节成功的课是不应该由教学目标来束缚的，提倡生成。我以为，在课堂上，“生成”是很重要，但是却不能因此而不要教学目标。并不是所有的东西都能随时生成的，也不是所有的教师都有这种随堂生成的能力。

这一节课不足的地方是教师时间把握得不好，前面花的时间太多，后面就显得有点仓促。这是教师调控课堂能力的表现。不过，夏老师以为，如果本篇课文教师以为好，可以适当加课时，突破教参上规定的课时的限制。如果不是大家来听课，他会再接着讲一节课。另外，他还提到要突破教参的限制。教参上指出本篇课文反映了人类对动物的同情和关怀，还有狐狸对人类的友善。而夏老师要把“人类对动物的同情和关怀”改成“正太郎对动物的同情和关怀”，以此告诉学生们，并不是所有的人都关心动物，社会上存在很多伤害动物的事情，大家要树立保护动物，拯救动物的意识。这是很好的一个突破和超越。教师的独具匠心真的会给语文课带来很多的精彩。

## 《金色的脚印》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 金色的脚印教案篇七

这是一节很赏心悦目的课，总的感觉就是文质彬彬的夏老师与学生们之间很平等。在课堂上，民主的感觉还是很浓的。这一节课把“对话”的精神品质体现得很好。老师学生之间、生生之间，还有老师学生与文本之间都有充分的对话。分别体现在课上老师学生之间的交流看法，生生之间的讨论发言以及老师学生所写的批注。阅读课上，大家要的就是这种平等对话的氛围。

结合夏老师的讲述，大家可以看出这一节课的目标很明确。知识目标是认识生字新词，弄清讲了一件什么事情。能力目标是培养合作学习、自主学习、快速阅读和作批注的能力。情感目标是认识大自然是人、动物和植物结合在一起的一个和谐的整体，大家要保护大自然。可以看到，教师的每一步都是围绕着目标进行的，最后，也能很好的完成教学目标。我以为一节课的教学目标很重要，那是大家教学的方向。但是现在有些教育专家提出应该“废除”教学目标，他们以为一节成功的课是不应该由教学目标来束缚的，提倡生成。我以为，在课堂上，“生成”是很重要，但是却不能因此而不要教学目标。并不是所有的东西都能随时生成的，也不是所有的教师都有这种随堂生成的能力。

这一节课不足的地方是教师时间把握得不好，前面花的时间太多，后面就显得有点仓促。这是教师调控课堂能力的表现。不过，夏老师以为，如果本篇课文教师以为好，可以适当加课时，突破教参上规定的课时的限制。如果不是大家来听课，他会再接着讲一节课。另外，他还提到要突破教参的限制。

教参上指出本篇课文反映了人类对动物的同情和关怀，还有狐狸对人类的友善。而夏老师要把“人类对动物的同情和关怀”改成“正太郎对动物的同情和关怀”，以此告诉学生们，并不是所有的`人都关心动物，社会上存在很多伤害动物的事情，大家要树立保护动物，拯救动物的意识。这是很好的一个突破和超越。教师的独具匠心真的会给语文课带来很多的精彩。

最后，夏老师提到了语文课导语的重要性，提到了教师语言的重要性。这都是值得大家好好考虑的问题。作为一名语文教师，文字功夫一定要扎实，大家是要用语言去打动学生，教育学生的，精练而精彩的教师语言是大家必备的资本。

## 金色的脚印教案篇八

这是篇阅读课文，题目“金色的脚印”是个难点，首先我让学生明白了老狐狸是两次救小狐狸，体现了老狐狸这一伟大的母爱，正太郎喂狐狸，给他们投送食物，看出孩子具有善良的同情心，后来正太郎摔倒雪山堆下，老狐狸救了正太郎，狐狸与正太郎之间由仇视变为朋友，从而让学生知道了人与动物之间只要真诚相待，是可以成为朋友的，最后总结“金色的脚印”实质上是赞美狐狸美好的心灵，学生就比较容易理解了。

我觉得这节课的成功之处有两点：

- 1、这节课中我主要用了电教手段来辅助教学。我感觉我设计的一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。也是这次我获得二等奖的原因之一。

- 2、这节课中我结合自己的工作实际和外地学习的经验，合理的让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的.今天，只有改革，才有发展，才有进步。

1. 教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中没有更多的时间来让学生探讨汇报，还是存在着老师多指导了。
2. 在教学过程中只是一味地堆学生提出了很多的问题，没有让学生探究并提出问题。新课程理念中提倡学生提出问题并探究。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 金色的脚印教案篇九

《金色的脚印》是一篇略读课文，教师本着让学生多读，在读中体会的思想出发，在教学中多出设计了让学生自主读文，自主探究，以完成学习任务的目的。

在教学进行中，学生初读课文时对课文理解的并不好，教师指导读文不够到位，也应该是教师备课尤其是备学生这一环节上不够，致使教师提出“这篇课文主要讲了一件什么事？”这个问题的时候，很多学生只是低头沉思，而不能主动回答问题。

利用教材资源，通过自己的'想象进行补白，是提高学生写作能力的一个有效的途径。