

李白的演讲稿(大全7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

李白的演讲稿篇一

20xx年，是我告别菁菁校园，加入了公司这个大家庭的第二个那年头，在这一年多的工作生活中，我深深感受到这里严谨务实的工作作风，积极向上的团队精神。走上这难得的工作岗位，是我人生轨迹的重大转折点，我很幸运来到公司这个大舞台，它给了我机遇，同时也给了我挑战。

在全新的环境里，专业严格的工作制度代替了大学的自由随意；来自四面八方的新同事取代了曾经熟悉的同学；全新的岗位上，任务由汲取知识转变成发挥才干，角色由激情洋溢的大学生变成了爱岗敬业的公司员工，定位由教育的接受者转变为技能的掌握者。面对这许许多多的重大改变，我不断的努力的去适应。

初入职场的不适是短暂的，领导和同事们的关心、指导、支持和帮助，让我迅速融入到公司这个大家庭，工作上有了巨大的进步。从开始的生涩不懂到现在的轻车熟路。还记得第一次出差，只是去甲方那里去银行汇票这么简单的任务，却是连连出错，而公司的前辈非但没有责怪我，还想尽办法弥补我的过失，事后又耐心的给我讲解关于汇票的知识。之后看到自己一点一滴的进步，更加坚定我努力进取的信心。环境虽然改变，但一贯的道德仍然是我行为的准绳；宏大的理想仍然是我不变的追求；不断的求知仍然是我进步的动力；积极的进取依然需要我的秉承。

工的人本管理理念。以员工为关注重点，努力为员工营造公开、公平、公正、竞争、和谐共赢的工作和成才环境。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。来到公司这个广阔的舞台，它给了我们清晰的发展路径，明确的奋斗目标，我们要努力钻研，兢兢业业，争当本行业的业务骨干，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，这样才能实现自我价值。我们要与公司同呼吸、共命运。公司发展，我们自己才能更好的发展；公司强大，我们自己才能更加的强大。逆水行舟，不进则退，在市场竞争如此激烈的今天，我们唯有心系公司，努力拼搏，才不会被无情的市场所淘汰。时不我待，行胜于言，只有每位员工都斗志昂扬、奋勇拼搏，公司才能在发展的道路上走的更远。

细数公司的过往辉煌，这是公司的前辈们艰苦奋斗，拼搏进取赢来的，获得了赞誉与地位，更铸就了精诚团结、吃苦耐劳、敢为人先、永不言败的公司精神。从曾经的默默无闻到如今行业翘楚，正是一代代公司人在风雨兼程的道路上一步一个脚印的坚定走过，让公司如一粒种子长成了一棵参天大树。在不久的将来，我们也要接过这根接力棒，未来也许艰险，但我们仍会传承公司精神，学习创新、勇争一流、再接再厉、继往开来。

历史的车轮在不断的前行，公司的发展刻不容缓，我们见证了时代的辉煌，未来将见证我们收获的芬芳。来吧，让我们一起携起手来，同舟共济、并肩作战，和公司同风雨、共发展，为实现公司的目标努力奋斗吧！

李白的演讲稿篇二

1. 白也诗无敌，飘然思不群。清新庾府开，俊逸鲍参军。
3. 酒入豪肠，七分酿成了月光。
4. 李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自

称臣是酒中仙。

5. 李杜文章在，光焰万丈长。

6. 秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。

7. 世人皆欲杀，吾意独怜才。敏捷诗千首，飘零酒一杯。

8. 昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

9. 豪气压群雄，能使力士脱靴，贵妃捧砚

10. 仙才媲众美，不让参军俊逸，开府清新

11. 酒入豪肠，七分化作月光

12. 剩下的三分，啸成了剑气

13. 绣口一吐，就是半个盛唐。

14. 千古诗才，蓬莱文章建安骨

15. 一身傲骨，青莲居士谪仙人

16. 采石江边李白坟，绕田无限草连云。

17. 可怜荒垄穷泉骨，曾有惊天动地文。

18. 但是诗人多薄命，就中沦落不过君。

19. 竭云涛，刳巨鳌，搜括造化空牢牢。冥心入海海神怖，

20. 骊龙不敢为珠主。人间物象不供取，饱饮游神向悬圃。

21. 锵金铿玉千馀篇，脍炙嚼人口传。须知一一丈夫气，
22. 不是绮罗儿女言。
23. 酒入豪肠，七分化作月光，
24. 剩下的三分，啸成了剑气，
25. 绣口一吐，就是半个盛唐。
26. 千古诗才，蓬莱文章建安骨
27. 一身傲骨，青莲居士谪仙人
28. 采石江边李白坟，绕田无限草连云。
29. 可怜荒垄穷泉骨，曾有惊天动地文。
30. 但是诗人多薄命，就中沦落不过君。
31. 竭云涛，剜巨鳌，搜括造化空牢牢。冥心入海海神怖，
32. 骊龙不敢为珠主。人间物象不供取，饱饮游神向悬圃。
33. 锵金铿玉千馀篇，脍炙嚼人口传。须知一一丈夫气，
34. 不是绮罗儿女言。
35. 眸子炯然，哆如饿虎，或时束带，风流酝籍

李白的演讲稿篇三

大家好！今日我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不明白，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不明白，独自玩耍时，妈

妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不明白易学好记的百家姓原先也出自于中华的传统文化。之后，在教师那里，我明白了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；明白了古风古韵的情思格律、平仄平收；明白了论语的和谐自然、淡泊、清静。我最终明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下礼貌的种子；教师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自我的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我明白“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮忙时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎与朋友交而记不信乎传不习乎”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。因为喜欢读书，在无意中我的积累量多了起来。精彩纷呈的语文课堂，总是我施展才华的好地方。当教师提问“花有重开日”的下一句时，我会脱口而出“人无再少年”。不得不令其他同学瞠目结舌。他们哪里明白，在课余时间，我早已把《弟子规》、《三字经》、《增广贤文》、《百家姓》等当成了我最好的伙伴！

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一

句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自我读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎样那么会写作文呢可有什么秘诀”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一齐背诵经典诗文，理解经典的熏陶吧！

中华礼貌，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他必须会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

李白的演讲稿篇四

时光如梭，转眼我即将结束我现在的学业`现在转身看以前，有笑，有哭，亦有散。成长的路上或许都是这样，我们会各奔东西`为了生活，为了事业，也为了自己，可以称的上是信念的东西。

也许，我们会狂恐，也有，我们会不安。但是我们会坚定信念。

因为我们已不在是年少无知的孩子`我们知道了叫做信念的东西`

是时候了，我们要表现了

未来的舞台也许会一马平川，但多是忐忑不安。

我不是个自信的男生`男生?现在叫来或许有一丝肉麻，但，现在有个机会证明我了，我即将踏上让男孩成为男人的神圣岗位。我相信这个舞台会让我知道真正男人的内涵。

或许男人就是这样复杂的动物，太会隐藏自己，总是默默承受一切，男人也会很脆弱。不必说的话总会不说。

其实，每当我们回眸，在这条路上，让我们值得回忆的人真的不多，而你们。都是我人生路上最值得珍惜的人。是你们教会了我什么是真的成长，这是我最大的.人生财富，是我这一生最宝贵的心灵鸡汤。

20年，对一个男人来讲，不太漫长。但也漫长。

再20年，我又会怎么样?未来或许未知，但有了信念，梦也会实现。

我把这前20年当做一个起点，我会努力把后20年实现，然后再20年，在20年。

此刻，我有太多的话要说，但终变成眼中水花点点。

此刻，有太多的感情要表达，但，我终是个不善表达的人，我只有用我的努力实现。

谢谢你们让我成长。未来的路上我将不会哀伤，让信念给我华丽的翅膀，带我勇敢的飞翔。

李白的演讲稿篇五

国学经典是民族智慧的结晶，在历史传承上具有永久的生命力。只要传统与现代结合，人文与科技同步，必将在新时代

展现其独特的影响力。

子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”说的是自己立身修德、通达事理，也要让别人同样而为之。当前的社会，重智力而轻道德，重个体而轻团体。中华民族传统经典文化中包含的民族智慧和人生哲理，没有得到很好的传承和利用。经典文化教育的缺失就如同沙漠中的旅者久违甘霖，大海上的船舶迷失航向。

在彷徨与苦闷中，我开始了精神支柱的探寻之旅。在落英缤纷的桃源仙境，陶渊明带着悠然自得的神情对我说：“阡陌交通，鸡犬相闻；黄发垂髫，怡然自乐。”，原来和谐可以是生活悠闲，与自然友好相处；在人声鼎沸的竹溪人民广场与孟轲邂逅，他说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”和谐是一种关怀与友爱；竹林深处茅屋一间，躬耕于南阳的诸葛亮挥着羽扇，抚着瑶琴，说“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”我明白了，和谐其实还是一种宽广博大的生活态度。；一路南下，汨罗江边，屈原在江风中对天长叹。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在这饱含无奈与坚定的叹息声中，他以自己的死昭示天下：永不停息的追求也是一种和谐。

与先贤交流可以益智，与经典为伴可以清心。只要我们怀着一颗宽广、博大、平常之心，就一定能发现，只要不被名利所缚，文明和谐就在我们平凡的生活中。因为苍鹰自由翱翔不是为了炫耀自己的羽翼，而是为了搏击长空；舟楫穿越风雨不是为了夸耀自己的橈桅，而只为乘风破浪。其实，你我也一样，只要拥有一颗平常心，就一定会找到属于自己的星座。

朋友们，为自己寻觅一个拥有文明和谐之美的桃花源吧。愿你播下精选的种子，收获精美的花朵，阅读经典之书，享受精致生活。然后躺在清风送爽的绿色大地上，仰望那无边无限的蔚蓝屏障，聆听那动人心弦的国学经典传唱，它会让你

置身于另一个世界——一个充满文明和谐的人间天堂。

让经典的种子在中华民族大家园里开出文明和谐之花！

李白的演讲稿篇六

我不知道别人是否赞同这句话，我倒觉得理科生踩在落叶上应该有更多的感觉，因为整日埋头于书本的我们走路时能用脚感受一下情趣，不也是很难得的吗？——我说用脚，是因为耳朵、眼和手还得用来记公式和背单词呢。

我们没有条件花前月下，不要紧。万有引力定律告诉我们，吸引别人的最好方法是充实自己。

其实，文科生和理科生是北大的两只眼睛，角度不同，看到的却是同一个北大。就让我们用这另一只眼来看看北大吧。

学了地理学，我们知道，北大是一条河，前进时难免泥沙俱下，但进入社会的大海时，泥沙终将沉淀。但如果这条传统的河在某个重要地点淤塞了，就将腐败发臭，毒害而不是清洁靠近它的人。所以我们要继承传统，更要发展传统，才能让北大之河奔腾不止。

学了生态学，我们知道，北大是片森林，只有保持多样性，才能永葆生机。所以我们要坚持兼容并包的传统，才能让北大之林永远茂盛。

学了物理学，我们知道，能量越低越稳定，结构越规则越稳定。所以北大的同学们，请少一些浮躁，多一些严谨吧。

学了相对论，我们知道，速度越快，时间越慢，也许这就是日出而作，日落不息的北大人永葆青春的奥秘吧。

学了化学，我们知道，北大是个大化工厂，用知识之料、实

践之火，将我们百炼成钢。而其中核心的催化剂，也就是北大精神，正是北大这最高学府的商业机密。

从红楼到燕园，百年北大，谱写了壮丽的一页，在历史的坐标系上画下一道光辉的`轨迹，这条北大函数线是处处连续的，纵然有起有伏，却终于保持了向上的趋势。

李白的演讲稿篇七

2、谁怜越女颜如玉，贫贱江头自浣纱。 《洛阳女儿行》

3、遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 《九月九日忆山东兄弟》

5、红豆生南国，春来发几枝？ 《相思》

6、空山不见人，但闻人语响。 《鹿柴》

7、深林人不知，明月来相照。 《竹里馆》

8、月出惊山鸟，时鸣春涧中。 《鸟鸣涧》

9、风劲角弓鸣，将军猎渭城。 《观猎》

10、空山新雨后，天气晚来秋。 《山居秋暝》

11、山路元无雨，空翠湿人衣。 《山中》

12、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。 《送元二使安西》

13、草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。 《观猎》

14、来日绮窗前，寒梅著花未。 《杂诗三首》

15、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。 《九月九日忆山东

兄弟》

16、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 《送元二使安西》

17、明年春草绿，王孙归不归？ 《山中送别》

18、但去莫复问，白云无尽时。 《送别》

19、涧户寂无人，纷纷开自落。 《辛夷坞》

20、斜光照墟落，穷巷牛羊归。 《渭川田家》

21、行到水穷处，坐看云起时。 《终南别业》

22、君自故乡来，应知故乡事。 《杂诗·君自故乡来》

23、君言不得意，归卧南山陲。 《送别》

24、大漠孤烟直，长河落日圆。 《使至塞上》

25、漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。 《积雨辋川庄作》

26、春窗曙灭九微火，九微片片飞花琐。 《洛阳女儿行》

27、城中相识尽繁华，日夜经过赵李家。 《洛阳女儿行》