

2023年美术老师年度总结报告 初中美术老师个人总结报告本站(实用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

美术老师年度总结报告篇一

何维

虽然已经踏入工作岗位已经2年了，但对于教师岗位还是很生疏，对于教材、教法、学生把握的还不够到位。所以，我第一年的基本目标是熟悉教材、掌握教法、了解学生。为了实现这一目标，我准备了以下措施。

首先，认真学习新的课程标准，以课标为基础，对教材进行研究，不是独立的看一课或是一单元，而是分析全书的知识体系，把每节课，每个单元有机的联系在一起，通过“知识树”进行总结分析，从而更深刻的了解教材。在此基础上，通过参考教学资料，网上信息搜集以及向老教师请教，备好每一节课，认真书写教案，突出重难点。

其次，学习并掌握优秀的教学方法。平常经常去听有经验的老师的课并从中吸取适合自己的经验。在听其他老师课的同时，我还邀请其他老师来听我的课，并虚心请教自身的不足加以改正。同时，我还要坚持每节课后的反思，通过反思找出不足加以改正。

惑就是通过辅导使学生不仅在知识上无惑，更要使其心中无惑从而塑造健全的人格，为成功的人生奠基。

另外，师德是教师的灵魂。所谓“学高为师，身正为范”就是指师德的重要性。教师不仅要以语言来传授知识，更要以行动树立规范和榜样。因此我会注意自己的言行举止，在道德方面起到表率的作用。作为一名年轻教师，业务能力的提高也是我的一个重要目标。为了实现这一目标，我会注重教师基本功如表达能力、教态和板书的训练。同时研读关于现代教育理论、新型教学教法及专业方面的书籍，从而使自己的教学走在学科的前沿，不断完善自身的知识体系。

第二年加强教育技能培养，提高班级管理能力

1. 要提高自己的课堂管理能力和驾驭课堂的能力，要努力使所有的学生都能积极参与到课堂学习中，并在课堂中发挥自己的主动性。
2. 虽然是一名副班主任，但仍要积极参与班级管理工作，提高班级管理能力。
3. 要树立终身学习的理念。学生对知识的渴求是无止境的，这就要求教师要不断钻研知识，并不断扩大自己的知识面，要以自己的知识修养来说服学生，赢得学生的爱戴。
4. 不断进行教学研究。坚持把教学中的得与失写下来，坚持写教学案例、教育叙事、教学随笔、教研论文等等，积极向报刊杂志投稿，争取至少有一篇公开发表。
5. 在进入信息时代的今天，学生接触事物能力的增强、信息技能的不断高速发展，要求我必须时刻把握信息动态，将最好的、最有价值的内容传授给我的学生，使他们在今后的生活和学习中得到帮助。

第三年教学相长，不断进行教学研究，形成初步自我教学特色

工作第三年，在前两年打好坚实基础之后，应该考虑作为信息技术学科的教师真正意义上的走向，我初步确定为强化科研水平，探索信息技术学科与其他学科的整合，使得信息技术学科成为其他学科的技术支持，促进各学科之间的交流与教学提高。具体想法包括：

高信息技术教学效果提供指导依据。

2、信息技术与其他相关学科结合，为学校建设“高效课堂”提供技术支持与理论依据。

3、成立信息学竞赛小组，探索培养模式，并形成具有一定成果的竞赛小组。

4、形成自己的授课风格。

以上就是我的三年规划，在这三年中我会始终贯彻终身学习的思想，课上老师，课下学生，做到不耻下问。同时树立“不做教书匠要做教育家”的思想，认真学习新课标、新理念及新的教学方法，把多媒体技术与教学内容进行整合，探究新型的教学方法。

美术老师年度总结报告篇二

一学期就要过去了。在这一学期中，我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求严格。为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人，及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期的工作情况总结如下：

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作

业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

1、美术学习的重要性

学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断进步，美术普及教育将会被人们从“内心”接受，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观判断是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

2、上好每一堂课

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3、做好课后辅导

加强了课后辅导工作，培养了一批美术上的小苗苗，通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，

没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。

我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

总之，训练过程严格按照循序渐近的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

美术老师年度总结报告篇三

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。豆花问答网和大家分享的高中美术老师学期个人总结报告汇总相关资料，提供参阅，欢迎你的阅读。

高中美术老师学期个人总结报告汇总一

我本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，尽职尽责，力争完成学校任务。作为一名教师，我坚决拥护中国共产党的领导，积极参加各种形式的政治学习，处处以“师德”规范自己的言行，遵纪守法，为人师表，教书育人。

作为一名美术教师，我利用业余时间，进行自身业务学习以

提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。

一、课堂教学方面：课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合儿童心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。具体体现：

1、以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。

2、以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。

3、以评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与语文课相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。

加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。

4、以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并发表在校园网和县课改网上。

二、特长培养，坚持不懈。我除了认真上好一周15节的家常

课外，还开展了美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。

为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。学生在县校园文化艺术节上书法、绘画各获三等奖1个；县科幻画比赛中获一、二、三等奖各一个。

除此外还积极完成校园环境布置的各项指令性工作；协助总务处进行校产编号等工作。团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作课件上、教具制作上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

高中美术老师学期个人总结报告汇总二

作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教學形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然，曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高于生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能。让他们体验到自己生活环境之美，从而热爱自己的家乡热爱自己的生活，用来调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科

内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

(二)、培养学生创造思维能力

教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识 and 技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

(三)、提高教师的自身素质

教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的

新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。

在这一学年的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

高中美术老师学期个人总结报告汇总三

本学期在校领导的安排下，我担任高二四个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校美术班活动、举办校园文化艺术节迎元旦学生美术作品展、并加入福建省美术家协会。为进一步提高自己，积极地外出听课，组织并带领同学参加各类画展。深信，只要付出必有收获!不求最好，但求更好。在教学中，把握原则，积极地为 学生创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，组织号召并带领高二学生参观画展，进行直观教学，赢得了广大学生的普遍叫好。组织学生参加现场美术作品比赛，取得了第一名、第二名的成绩。扩大宣传力度，使每周四晚5：40-9：20的 全校美术兴趣活动更有特色，并确立高考班，利用一三五晚7：00-10：00对其进行 专人辅导。在学习中，与学生共同成长，在第二届福建省美术教师优秀作品展中，水彩作品《欧式古居》荣获一等奖。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。20xx年是不寻常的一年，展望20xx生活将会更加充满希望。相信，通过自己的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许

多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，学海无涯，教无止境，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到任劳任怨、优质高效。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

高中美术老师学期个人总结报告汇总四

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多

欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是寓教于乐道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代

化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到任劳任怨、优质高效。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

高中美术老师学期个人总结报告汇总五

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

二. 教学工作的总结：

1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术

教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景

速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高:

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点:

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;
- 2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;
- 3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

本学期是我担任高二年级的美术教学工作。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。高中美术教育作为实施素质教育的重要手

段之一，在促进人的全面发展中起着非常重要的作用。而如何有效的开展美术教育，则要加强美术教学方法的探索和研究。

现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。美术教育与人和社会的发展息息相关，高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着不可忽视的作用。而如何进行美术教育，使受教育者把握美的规律，并具有感受美、鉴赏美、创造美的能力，促使学校教育从应试教育向素质教育转化。我认为，最主要的是加强对美术课堂教学方法的研究，克服以往美术教育中的诸多弊端，确立新理念，探索新方法。教学方法是关系到教育、教学成效的关键。巴班斯基认为：教学活动的“一个典型特点是它不容许有千篇一律的现象”，教学中最忌“在课堂教学的结构方面，在教学和教育的形式和方法的应用方面的教条主义和死板公式”。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学

生的视野开阔贡献自己的，转载请保留此标记。

那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学应避免把美术课上成技能课，还要重视课前各方面的研究，并充分调动学生的积极性主动参与，以此来激励、唤醒、鼓舞学生，从而发展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，达到提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和价值观，促进学生的身心健康发展的目的。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学

做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

高中老师工作总结报告范文

美术教师学期个人工作总结报告投稿推荐

高中美术老师个人工作述职报告

美术老师个人学期计划书范文

最新美术教师个人工作总结报告

美术老师年度总结报告篇四

述职报告要写事实，但不是把已经发生过的事实简单地罗列在一起，它必须对搜集来的事实、数据、材料等进行认真的归类、整理、分析、研究，通过这一过程，从中找出某种带有普遍性的规律，得出公正的评价议论，即主题和层义以及众多小观点(包括了经验和规律的思想认识)。下面就让小编带你去看看初中美术老师个人述职报告范文5篇，希望能帮助到大家!

初中美术老师述职报告1

本人于_____年___月出生于___市_____镇，___年毕业于_____美术系，___年___月取得_____本科文凭。_____年被评为中学美术一级教师，现申报中学美术高级教师职称。

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，有强烈的事业心

和责任心，以身作则，为人师表，辛勤耕耘，默默奉献。以宽容、友爱之心与同事相处，同事间的关系相处非常融洽。

二、教学教研方面

(一)教学方面

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在课外认真辅导兴趣小组的学生，任现职以来所辅导的学生有二百余人在全国、省市获奖。____年在____市元旦作品展览中获“优秀辅导老师”，____年在中国关心下一代身心健康工程全国义演活动中获____赛区“最佳辅导老师奖”。同年在第十二届全国中小学生绘画、书法作品比赛中，荣获绘画类指导工作一等奖。一位学生的书法作品发表在《美术教育》杂志上，____年年一位学生的书法作品发表在____市爱祖国爱家乡《_____》上。____、____年年十位学生的书法作品被选送到日本展出。有三位学生考取了____中的艺术特长生。多年的教学成果，获得了领导和同行的认可，____年被评为镇教学骨干，____年所在的新桥中学被评为____市艺术教育特色学校，____年绘画作品在____市中小学教工书画比赛中获三等奖，有两幅绘画作品在杂志上发表，一幅绘画作品被选送到____展出。____年所在的____中学体艺教研组被评为“文明教研组”。教案《_____》获市三等奖，____年在____市第十

届教学节活动中获“教学能手”称号。任现职以来连续两年被评为新桥镇“先进教师”，____年市考核优秀，调入华校之后，每年都是先进个人。

(二) 教科研方面

积极参加教科研活动，并在教学活动中不断实践和探索。____年年，负责并参与的省级课题《九年一贯制美术教学的衔接和优化》；有15篇论文在省市获奖，其中《美术课堂的“六度”》发表于《当代教育研究》，《艺术的灵感——生活》发表于《美术教育》杂志。

三、德育教育工作

调入华校之后我一直担任副班主任工作，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。长期的教学工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也不断提高，取得了较好的成绩，连续两年被评为学校的优秀副班主任。

以上是我任现职以来在教学、教育等方面的一些做法与成绩，但还存在工作不大胆，教学工作深度不够等不足的地方，那将是我今后要不断完善的方向。我将会以此自勉，在自己的工作岗位上踏踏实实地工作，为教育事业做出更大的贡献。

初中美术老师述职报告2

自从参加工作以来，我首先在思想上严格要求自己，认真学习和领会学校的各次会议精神，与时俱进，爱岗敬业。时刻注意为人师表，严格遵守学校的各项规章制度，严格遵守职

业道德，紧紧围绕教学工作，不断改进教学方法，提高工作效率，努力完成学校和领导交给的各项任务。

自从入学以来，我们学校给我们发了四本书，分别是：《敬天爱人》《学生第一》《老师怎样和学生说话》《做一个幸福的教师》，通过学习，我受益匪浅，以前的不少观念得到了彻底的改变，思想意识上有了很大的提高。工作上，我深知搞好教学是教师的基本职责。我一直以天道酬勤自励，认真进行备课、教学、批改作业和做好学生的思想工作，不断积极进取，总结经验探索创新。除此之外，我认真钻研教材、探索新教法。初中美术的教学工作是一个艰巨的任务。长期以来，美术教学的状况是一个教师要面对多个教学班级，同一课堂内容在一周之内多次讲述。反复的讲述并没有影响我上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言和扎实的专业知识，成为学生们在紧张的文化课学习之外的更好的调节。而且，要想让每一位学生在轻松的环境中，初步了解基本的美术常识、掌握基础的美术技法、提高美术鉴赏能力，还需要因材施教。我针对不同的学生、不同的水平，精心设计教学方案，争取做到一个班一个预案，一节课一种授课方式。我力图改变学生对美术课就是画画课的看法，积极使用电子教学手段，让学生在课堂上，足不出户就可以轻松地感受美、欣赏美，从而培养他们对家乡、对社会、对生活的热爱。

除了上课以外，我还积极承担学校美术特长生的教学工作，利用节假日和课余时间，做到勤示范、勤辅导、勤督促。在调动学生们学习的积极性的同时，还从点点滴滴入手，培养学生们的审美情趣，提高学生们的审美意识和审美能力。美术特长生，文化课相对较差，在学习中也常常感到和文化课好的学生有差距，美术成绩也参差不齐。帮助他们树立自信心，找回自尊心，积极健康成长，是他们人生中关键的一步。我在具体教学的过程中对不同层次的学生采取不同的要求，及时鼓励，瞅准他们的闪光点大加赞赏，帮他们树立自信心、自尊心，使他们在人格上、学习上获得长足进展。

教学之外，我积极配合学校的各项工作。协助学校办好宣传栏，让学校的形象和班级的风采适时展现在学生和家长面前。协助教导处、团委和美术组办好硬笔书法比赛、班级黑板报评比、迎新年书画展，使学生们的个性在多彩的校园文化生活中得到张扬。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习。

在工作之余，我从未间断过对美术专业的学习。我坚持订阅美术杂志，了解美术教学和专业新动态，并且做摘录、写心得，不断丰富知识、活跃思维、以提高自己的业务水平。

事实证明，我辛勤的付出、突出的教学成绩得到了学校、学生和家长们的一致好评。

我深感中学教师的责任，也深感中学教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己。我惟有虚心向各位老师学习、勇于进取，不断创新，以更好的成绩回报学校、回报社会。

初中美术老师述职报告3

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一(3)班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、班主任工作 在担任一(3)班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现

都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。

通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在

创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。

初中美术老师述职报告4

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的总结：

1、教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教五六年级的美术课，共六个班，一个班每周一节课。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初五六处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3、教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4、课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

初中美术老师述职报告5

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一(3)班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、班主任工作 在担任一(3)班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作 在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认

真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关注时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的艺术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。四、其它工作除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额(牌)、舞台布置等。在这

一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的艺术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学为提高我校学生的艺术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

初中美术老师个人述职报告

美术老师年度总结报告篇五

移动a1003班学期总结报告

匆匆一学期又要结束了，通过本学期的学习，我们班有极大的进步，分别从以下五个方面来讲：

- (1) 常规工作完成情况及取得成绩
- (2) 重点工作及创新工作完成情况
- (3) 计划外工作完成情况
- (4) 未完成工作及原因分析，改进思路与方法
- (5) 完成重点工作，创新工作及计划外工作情况分析、启示

我们班取得不错的进步，一是开展班级管理和德育建设，在上级诸多领导的关心，支持，指导下，取得了良性发展。大胆的搞好对学生干部的发掘和使用，扶持和教育等培养工作，尽可能的发挥学生的“自我管理，自我监督，自我教育”，培养与提高学生的能力，班主任更多采取定期召开班干部会议，或个别谈话，分析研究之根源，指出其不足，授之方法，同时进行指责分工，做到班委会每天登记课堂出勤率并予以汇报，进行相互监督，有奖惩罚，相互协调，民主管理，培养较为得力的班干部，使班级有良好的互动，使得我班违犯

纪律现象得到了抑制，班级纪律有了很大的扭转。

回顾本学期，我班在各个方面取得了较好的成绩，我们班的班委会经过明确的分工，大家都能积极的工作，经常不定期的在一起研究工作，以身作则，处处起模范作用，本学期我们班实现深入加强日常管理，使同学学会自我管理，逐步建立不断成熟意识，在这些目标上多出了大量的工作。

首先，班级要尽快形成优良的班风，使之能体现出我们班良好的精神面貌，在学校树立一个正确，良好的形象，每个人都有自己的优缺点，我们都互相帮助，譬如：有的同学有迟到的习惯，这样不仅会影响其他的同学，还会对班级的“日常考核”和“月评”活动很不利，此时，我们应该帮助这些同学改掉坏习惯，在班级内我们可以针对这一点，进行惩罚措施，以激励同学共同投入到班级建设当中。

其次，有些同学对于学校的制度，纪律管理产生“逆反”心理，导致思想，行为自由散漫，在这方面，我们班委会强化管理落实，并及时进行阶段性总结，使同学们提高自我管理能力，我们班营造了良好的学习氛围，共同进步，加强了课后沟通，学习的信心与班级凝聚力。

最后，要提高同学们的学习积极性，使得学习成绩不断提高，提高同学的主动学习能力，提高日常考核成绩，通过每个同学的扬长避短，我们班在纪律，卫生，学习方面稳步前进，纪律多次受到代课老师的好评，卫生不断被流动红旗所包围，文化课成绩也在不断的提高，课间操，早操，晚自习总体情况良好。我们班的班风建设，这需要我们班的每个同学的共同努力，不断的锻炼，提高自己的德，智，体，美等才能，不断的提高自我修养，以党员的标准来严格要求自己，使得本班不断进步。

为了使每个同学全面发展成一个高素质的学生，同学们积极主动参加院系举办的各项活动，在系部举行的篮球比赛中，

我们班获得了第一名，拔河比赛中获得了二等奖，趣味运动会中获得三等奖，辩论会中获得第三名，尽管取得了这些成绩，我们还需要更大的努力，把未完成的事尽快完成。

展望本班的未来规划，我们还需要更大的努力，尽快的投身于班级文化建设中，把我们班创造的更强，更优秀。让我们的班级不断的和谐发展，争创“文明班级”为院系争光。

第二篇：班级总结600字

在近期的时间里，班级中的同学们参加并经历了一些有意义的事情，并且从中获得经验。优秀的方面，继续保持或者加强；某些有缺漏的方面，也已经有很大的改善，不过其中一些不足也还是存在的，下面是我对班级近期一些事物的总结：首先是学习方面。班级近期学习气氛很浓厚，每天下课都有不少同学抢着找老师问问题，班级同学竞争激烈。各科老师对班级同学的学习状态也有好评，我们也会继续保持这种求知若渴的学习气氛！课堂上同学们都积极发言，表现得很好，但是在自习课上就表现得不那么尽如人意了，回头借东西的现象也仍然存在，但也有了明显的改善。相信随着同学们纪律意识的增强，这样的现象也会越来越少。

在劳动上，同学们都表现得非常积极，尤其是最近组织的扫雪工作。班级的男生都主动去扫雪，没有一个人有怨言。甚至还有女同学主动向老师请示要参加扫雪。这不仅是同学们热爱劳动的标志，更是班级凝聚力的体现。最近，放学时的扫除工作也变得越来越好。一开始，同学们在放学的时候都磨磨蹭蹭很长时间之后才离开教室，但是现在，为了配合值日生尽早完成扫除，同学们都加快了收拾东西的速度，使值日生能够在规定时间内完成扫除任务。

在纪律上，除了有自习课上的个别现象，班级同学在其他时间段都表现得不错。对于那些不好的因素，班干也将会加强管理，使这些不好的现象早日完全消除，使一年七班成为一

个更加优秀的班集体。

以上为我对班级近期情况的总结。尽管我们在各个方面上还有许多不足的地方，但是我们也会不断努力，取其精华，去其糟粕，尽早摒弃掉那些不良习惯，使我们的班级更加奋发向上，争取在下一次的班级总结中，将这一次总结中的缺点变为优点！