

打电话音乐教案小班设计意图 中班音乐 小老鼠打电话教案(模板9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

打电话音乐教案小班设计意图篇一

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流：

——“今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来看看。”观看ppt课件：

——“你看到了什么？”“这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？”（小老鼠打电话）“打电话找谁？找朋友来干什么？”（找个朋友过家家）“打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？”“小老鼠是怎么拨号码的呢？”（电话本呀手中拿，五四三二六七八）

2、学看图谱节奏：

——“老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容？”播放ppt课件图谱节奏：

（1）教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

（2）教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图

谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

——“现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？”——“那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？”（引导幼儿“蹲下”，反映较慢的小老鼠会被猫捉走）（1）教师带领幼儿边唱边游戏。

（2）男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

——“小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？”小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

活动反思：

歌曲《小老鼠打电话》是一首比较欢快、诙谐的歌曲，具有相对完整故事情节。歌曲内容简单易懂，情节生动有趣。

对于新歌的教学，幼儿对歌曲的结构和歌曲的内容会出现困难。在活动过程中，我和配班老师，先以情境的方式表演故事情节，通过提问帮助幼儿熟悉歌词，为了帮助幼儿记忆歌词，我制作了图谱，更好的帮助幼儿理解、体验和记忆。对不易理解的歌曲内容也迎刃而解了，彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边看图谱边唱，轻松地记忆歌词。

打电话音乐教案小班设计意图篇二

1、训练幼儿动作的协调性和关节的灵活性。

2、发展幼儿自主合作意识。

大沙包若干，小蚂蚁头饰（与幼儿人数相等），大蚂蚁头饰一个，音乐磁带《爱我你就抱抱我》。

一、开始部分。

师：“今天天气真好，小蚂蚁跟妈妈一起出来活动活动吧！”幼儿听音乐做韵律活动。

二、基本部分。

引出话题：“刚才小蚂蚁跟妈妈经过田埂时，有没有发现那边有一大堆黄豆？”“我们一起去尝一尝吧。”

师：“告诉你们吧，黄豆炒熟了会更香更好吃的，我们一起来炒黄豆吧！”

幼儿自创动作炒黄豆，教师注意观察。

教师和幼儿合作边念儿歌“炒黄豆，炒蚕豆，咕噜咕噜翻跟头。”边玩炒豆豆游戏。

幼儿自由结伴进行游戏，并引导幼儿交换合作伙伴进行游戏。

引导幼儿两两合作往一个方向连续炒黄豆。

三、结束部分。

师：“小蚂蚁真能干，把黄豆炒得香香的，我们一起把豆豆搬回去，过冬时再吃，好吗？”指导幼儿将豆豆搬回家。

打电话音乐教案小班设计意图篇三

1. 知识目标：感受歌曲诙谐幽默的情趣，能唱准附点音符、休止符处的歌词。

2. 能力目标：尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。
3. 情感、态度价值观目标：体验与同伴共同表演、游戏的乐趣。

小老鼠手偶、指偶、图谱一张。

一、导入活动，学习有节奏地打电话与接电话。

1. 学习有节奏地打电话。

师（分别出示电话机和小老鼠）：这是什么呀？谁来打电话了？

幼：小老鼠来打电话。

师：小老鼠想打电话邀请它的好朋友到它家去玩，它会邀请谁呢？

幼：小兔、小羊、小狗、小松鼠……

师：小老鼠的好朋友可真多呀，那小老鼠会怎样打电话邀请它的好朋友呢？

幼：喂，你好！你是小羊吗？

师：真有礼貌，还有不同的问法吗？

幼：请你到我们家来玩好吗？……

师：那小老鼠会怎样打电话呢？我们一起来听一听。教师结合图谱有节奏地示范打电话：喂，喂，你好呀，请你快到我的家。

师：小老鼠打电话的声音是怎样的？

幼：细细的、轻轻的、柔柔的……

师：让我们面带微笑，用轻柔、亲切的声音学小老鼠打电话吧。

2. 学习有节奏地接电话。

师：如果是你接到了小老鼠的电话，你会怎么回答呢？

幼：好的。

幼：谢谢。

幼：我一会儿就来……

师：小动物是怎样接电话的呢？我们一起来听一听。教师结合图谱有节奏地示范接电话：好，好，知道了，马上就到你家。

师：小动物回答的声音是怎样的？

幼：粗粗的、声音很响亮、重重的……

师：让我们用干脆有力的声音来接电话吧。

3. 教师和幼儿一起玩打电话与接电话的游戏。

师：喂，喂，你好呀，请你快到我家。

幼：好，好，知道了，马上就到你家。

4. 结合男女幼儿标记图，练习打电话与接电话。

设计意图：在歌曲的中间部分有一段是“老鼠和猫”的对话说唱，且这一说唱是有节奏的，可以说这部分的内容是本次

活动的一个难点。为了帮助幼儿准确地掌握这一部分的节奏，教师通过打电话和接电话的游戏方式进行，并将此部分的内容进行了前置。因为，打电话和接电话的游戏为幼儿所喜欢和模仿，同时，在学习模仿的过程中，教师还结合节奏图谱、幼儿动作模仿、师幼、幼幼分组练习等多种手段辅助幼儿有节奏地朗诵，在多种通道的参与下，幼儿很快地掌握了这一部分的节奏，这为后面完整学唱歌曲打下了良好的基础。

二、结合图谱，理解歌词内容，学习准确演唱歌曲。

1. 教师示范演唱，了解歌曲前部分内容。

师：歌曲中的小老鼠打电话叫好朋友来干什么呢？

幼：玩娃娃家。

师：是呀，歌曲中说的过家家就是娃娃家的意思。

师：那小老鼠的好朋友的电话号码是多少呢？

幼：54，32，678。

师：小老鼠拨电话号码的时候，是很有节奏的，我们也一起来试试。（提醒幼儿注意休止符。）

师：小老鼠是怎么知道电话号码的？它手里拿的是什么呢？

幼：电话本。

师：电话本是用来干什么的？

幼：写电话号码的。

师：对，是用来记录电话号码的，以后我们也可以看着电话号码来给你的好朋友打电话。

设计意图：此环节是幼儿学唱歌曲的前半部分的内容，在帮助幼儿理解歌词的过程中，教师主要采用教师示范演唱、幼儿倾听表达的方式进行，这对培养幼儿良好的倾听习惯有很大的好处。在此部分的歌词中，歌词内容都是简单易懂的，关键是要把握住歌曲的节奏，尤其是拨打电话号码这一句的节奏“五四、三二、六七八”有一定的难度，因为此电话号码中含有休止符，为了帮助幼儿有节奏地拨电话号码，教师就采用动作进行辅助，即在休止符处用拍手动作表示停顿，这样就有效地解决了正确演唱休止符这一难题。

2. 了解歌曲的间奏部分。

师：老师再来唱一遍歌曲，看一看，在没有唱歌词的时候，老师在干什么？教师再次示范，在间奏部分用点头动作表示。

师：在没有唱歌词的时候，老师在干什么？

幼：点头。

师：对，在间奏部分老师用点头表示，（出示间奏图谱），你知道间奏表示什么意思吗？

幼：表示停下来。

师：是呀，间奏表示一句话唱完了要停顿一下，然后做好准备再来唱下面的歌词。

设计意图：在学习歌曲的前半部分还有一个难点就是歌曲的间奏，因为，在幼儿以往的学习过程中，很少接触到歌曲的间奏。为了帮助幼儿理解歌曲的间奏，教师并没有进行直接介绍，而是通过让幼儿倾听老师演唱歌曲的基础上，来发现教师在间奏处的身体动作，从而清晰地了解歌曲中间奏的位置和次数，有效地解决了幼儿对歌曲间奏的理解和认识这一问题。

3. 教师带领幼儿完整学唱。提醒幼儿用语气、声音、动作、表情等积极地表现歌曲。

4. 学唱歌曲后半部分的'最后两句歌词。

师：那究竟是谁接到了小老鼠的电话呢？

幼：老虎。

师：为什么觉得是老虎呢？

幼：因为接电话的时候声音很粗、很厉害。

师：还可能谁呢？

幼：狮子、老猫、野狼……

师：那我们来看看到底是谁接到了电话？（教师模仿猫走。）是谁呀？

幼：猫。

幼：很害怕、着急、紧张……

师：让我们用动作学一学小老鼠害怕发抖的样子。

师：可是，小老鼠怎么会把电话打给老猫的呢？

幼：小老鼠打错电话了。

师：是呀，小老鼠拨电话号码的时候不小心拨错了，以后我们小朋友打电话可不要这么粗心哦。所以小老鼠很后悔，听，它在说什么？教师示范演唱最后两句话。“朋友怎么会是它？原来号码打错了。”教师带领幼儿一起学唱最后两句话，并提醒幼儿注意速度要放慢，要表现出小老鼠很无奈后悔的样

子。

设计意图：此处为歌曲的后半部分，主要有两句歌词。从活动开始到现在，幼儿只知道打电话的角色是小老鼠，至于歌曲中接电话的角色是谁，歌曲中一直没有呈现。于是，到底是谁接到了小老鼠的电话还一直是个谜。活动中，教师没有直接告诉幼儿，而是通过动作表演让幼儿自己来说，一方面能吸引幼儿的注意力，同时也使活动动静交替，有张有弛。

5. 教师带领幼儿完整演唱歌曲。提醒幼儿注意有节奏地演唱，并且演唱时要有适当的语气、表情。

三、玩“小老鼠打电话”的游戏，体验与同伴共同游戏的快乐。

幼：想。

师：好，现在让我们一边唱一边来做游戏吧。教师提供道具，带领幼儿分角色进行游戏。提醒幼儿在游戏时大胆地表现小老鼠和猫不同的姿态。

设计意图：音乐活动的结束部分应该让幼儿体验活动带来的乐趣，满足幼儿活动表现的欲望。因此，教师将活动的结束部分采用游戏的方式进行，给孩子带来了无穷的乐趣。尤其是游戏中，当小老鼠发现是老猫时，他们个个表现出惊讶害怕的样子，表现地可谓淋漓尽致。在游戏结束时，孩子们的脸上个个都洋溢着灿烂的笑容。此环节中幼儿主要采用了动作参与的方式进行，在与同伴的共同游戏中，幼儿充分地感受到了歌曲的幽默有趣，真正地体验到了歌唱活动带来的乐趣。

打电话音乐教案小班设计意图篇四

1、用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。

2、愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

1、练声曲(c——d调)

2、完整的欣赏歌曲。

(1)教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。

提问：这首歌曲的名字叫什么？歌曲里的两个小朋友在做什么？他们说了什么？

(2)教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3、理解歌词

(1)教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2)听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3)听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4、学唱歌曲。

5、歌表演。

(1)集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2)玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。

(参考幼儿园教育指导用书)

本次活动主要是老师通过肢体动作表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。活动部分，我就通过出示玩具电话来激发孩子的兴趣，接下来我边放音乐，幼儿边唱边做相应的动作，帮助幼儿熟悉旋律理解歌词，也很好的为下一个表演的环节做铺垫。由于是以肢体动作表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。虽然孩子接受的程度超出我的预想状态，但是在活动过程中还是避免不了的出现的一些不足：

1、应该通过情景表演的方式利用手偶来帮助孩子们理解歌词，孩子们应该会更加感兴趣的。

2、在请个别孩子上来进行演唱的时候，虽然请上来的孩子表现都不错，但是这也是比较有局限性，不能够让每位幼儿都能参与到活动中，因此课后觉得或许可以让孩子自由结伴进行边表演边演唱，这样才不会造成上面的孩子在表演，下面的孩子无事可做。

打电话音乐教案小班设计意图篇五

1、知道保持好心情会给自己和他人带来快乐。

2、理解伙伴的心情，并愿意给予帮助。

1、课件，小星星音乐。

2、游戏用的彩色星星卡（与幼儿数量相同）

一、结合课件讲述故事《小星星的故事》

1、教师：夜空中住着谁？今天我给你们带来了小星星的故事。

2、结合课件讲述故事后，提问：

这颗小星星为什么变成了蓝色的？

早晨他为什么哭闹？

中午又是因为什么不高兴？

到了晚上他又不开心了，为什么？

你认为这样整天都不高兴好吗？

3、教师小结：整天都不开心不好。你的快乐多一点，别人也会快乐多一点。

二、讨论：你们有什么好办法让蓝星星开心起来？

1、幼儿展开讨论。

2、教师请个别讨论好的幼儿说说自己的办法。

3、教师：你们的办法都很好，小星星在你们的帮助下开心起来了。

4、教师将幼儿想出的好办法续编进故事中，完整故事。

三、游戏

1、教师：小星星很感谢你们让他开心起来，要邀请你们去他家做客，可是要去做客就要有邀请卡。

这就是邀请卡。（出示小星星卡片）小星星把卡片藏在了我们的教室里，我们一起来找一找吧！

2、教师先在教室里放好星星卡，个别几个要藏隐蔽一些。游戏开始后，每个幼儿必须在教室里快速找到一颗邀请卡。

教师：星星卡有很多，小朋友找的时候不要拥挤，注意安全。

3、发现问题：有人没有找到邀请卡。

引导幼儿体验没有找到邀请卡孩子的心情，讨论解决办法。（如一起帮忙找或两个人共有一张卡等）

四、体验不同色调代表的不同心情。

1、解决问题后，请大家观察自己手中的邀请卡和老师的邀请卡有什么不同之处？（颜色、表情）

提问：你的星星卡是什么颜色？心情如何？为什么？学一学他的表情

2、教师小结：不是只有蓝色的星星心情不好，还有很多冷色调都可以表示心情不好。相反，很多暖色调都可以表示心情好。

3、游戏：找朋友

请拿暖色调星星卡的孩子去找拿着冷色调星星卡的孩子做朋友。

五、结束部分

现在我们拿着邀请卡一起去小星星家去做客吧！

跟着《小星星》歌曲音乐，边唱边跳走出活动室。

打电话音乐教案小班设计意图篇六

- 1、能随着音乐演唱歌曲《你好》，感受与别人交往的愉悦。
- 2、随着音乐大方地和同伴之间进行表演。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

重点：用歌声表示友好，养成良好的文明习惯。

难点：尝试大胆与同伴、他人问好，学习几种不同打招呼的方式，并用肢体语言来表达。

- 1、音乐视频《你好》。
- 2、主人翁泰迪熊、手偶小象。

(1) 师：“小朋友们看，今天我们的屋子里来了这么多位客人老师，让我们一起向客人老师问好——“你好，你好，你们好（激发幼儿对打招呼的兴趣）。

(2) 师：“你好，小朋友们，很高兴能和小朋友们一起坐在这里，郭老师喜欢唱歌，跳舞，和小朋友们一起做游戏，你们喜欢吗？（让幼儿了解到当与他人交流、谈话、或自我介绍时，先要有礼貌的向大家问好）。

(3) 师：“哪位小朋友愿意向老师，小朋友和客人老师介绍一下你自己呢？记得要先向大家问好哦”（这点让幼儿大胆尝试与同伴、他人问好）。

(1) 师：“今天卢老师请来了小客人——泰迪熊，它特别有礼貌，向小朋友问好呢——有节奏地（你好，你好，你们好；你好，你好，你们好；你好，你好，你们好；你好，你们好；）{你好，你好，泰迪好；你好，你好，泰迪好；你好，你好，泰迪好；你好，泰迪好；你好，泰迪好}”泰迪熊这么有礼貌，向每位小朋友都问好了，那我们小朋友也一起向泰迪问好吧。（通过泰迪熊和小朋友之间的问好，了解歌词内容，并引导幼儿与朋友或他人见面时应有礼貌的相互问好）。

(2) 师：“小朋友，你们知道吗，泰迪可是一路上唱着歌来的，让我们一起来“听一听”（听音乐，感受节奏拍手，学习歌曲）好听吗？让我们跟着泰迪一起唱一唱（幼儿连唱两遍，一遍跟唱，一遍随伴奏唱一唱，反复听一听，唱一唱，加深对歌曲的学习）。

(1) 师：“这么美妙的歌声，引来了一小象，小象也向小朋友问好呢——你好，你好，你们好。。那我们也唱着歌向小象问好吧——你好，你好，小象好，我们已经和泰迪熊、小象是好朋友了，原来有礼貌能让我们认识到更多的好朋友”（这一环节使幼儿在巩固歌曲的基础上，和更多好朋友交流）。

(2) 师：“那你们想不想和这么多客人老师做好朋友呢，让我们一起向客人老师问好吧（跟随着音乐，开着小火车，绕场一圈向所有老师唱着问好，再次加深歌曲印象）。

“早上太阳刚升起，小鸡、小鸭是好朋友，早上见面点点头（你好，你好）小猫、小狗是好朋友，早上见面招招手（你好，你好）太阳下山了，动物们要回家，互相挥挥手（再见，再见）。（教师通过引导请幼儿想一想：我们还可以做什么样的动作表示问好呢？如：笑一笑，拍拍手，鞠个躬，拍拍肩，握握手等等）

(1) 在活动中请每位幼儿找一位好朋友，用音乐《你好，你好》来体验多种肢体语言问好的乐趣。

(2) 请每位幼儿请一位客人老师和你一起跳舞，注意礼貌用语，“你好，客人老师。。。”

小朋友，我们和好朋友见面时可以用“你好”来打招呼，分别是要说“再见”，让我们和大家说再见吧！

打电话音乐教案小班设计意图篇七

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。
- 2、引导幼儿创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。
- 3、激发幼儿与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

- 1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

一、倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不太清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！

“听了这个歌曲，有什么感受？”

二、学唱歌曲。

1、跟音乐练说唱

“你们平时是这样穿的吗？你们是怎么做的？（用动作引导幼儿说出‘颠倒’），那我们一起来学吧！我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词！”

2、听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错，我们来轻声唱唱看！”“下面，汤老师要把音乐放大一点了，你们也要大声唱出来哦！”

3、鼓励生生互动表演唱

“小朋友们唱得真不错，下面请和你的好朋友一起来试着表演表演，我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽！”

三、鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

1、启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

2、个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看？”

3、引导幼儿四人合作，创编歌曲

个好朋友为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来，贴到一块板上，编一首完整的曲子，小组看图演唱。

四、活动延伸。

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲，教师引导幼儿进行经验的分享与互学。

打电话音乐教案小班设计意图篇八

1、在活动的过程中，激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

2、通过反复欣赏歌曲，在老师的引导下能够做出与内容相关的动作。

3、在边唱歌边表演的过程中，掌握猫和老鼠的对话。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

激发幼儿表演的欲望，体验音乐活泼欢快的情趣。

引导幼儿做出与内容相关的动作，掌握猫和老鼠的对话。

物质准备：小老鼠、大花猫的头饰、电话模型、乐器（倒钟、响板、木琴）、音乐cd

经验准备：学习歌表演《一只小老鼠》。

一、教师带幼儿随音乐《一只小老鼠》走进活动室，渲染气氛，激发幼儿参与活动的欲望。

2、说一说一些紧急号码的用处如：110、120、119、122、等。

提问：号码一旦拨错了，会发生什么事情？

（引导幼儿知道拨错电话号码，所带来的麻烦。）

评析：在这一环节，我运用京味歌曲《一只小老鼠》带幼儿进场，主要是想唤起幼儿积极性和自信心，激活思路、启迪智慧，触发创造活动的欲望，同时也练习了小老鼠的形象，为课程做铺垫。加之，本节课跟电话有直接的关系，《纲要》中提出：艺术教育各领域之间的纽带，所以我们又通过提问电话号码，与社会领域、生活教育相联系，扩展了幼儿的视野。

二、教师随木琴进行情景表演，并演唱歌曲，幼儿初步欣赏。

“有一天，小老鼠也爱上了打电话！小老鼠会把电话打给谁？又会发生什么事情呢？请你们来欣赏老师的表演。”

1、教师表演歌曲的前半部分，幼儿欣赏。

提问：你们猜一猜，小老鼠会把电话打给谁？

2、抛出问题，完整欣赏歌曲。

“小老鼠究竟把电话打给了谁呢，请你们完整地欣赏歌曲，听了以后你就知道啦”！

教师随木琴再次完整表演，

提问：（1）歌曲听完了，小老鼠把电话打给了谁呀？为什么会打给猫？

（2）小老鼠拨打的电话号码是多少？

（3）带幼儿模仿练习按手机号码。（木琴给予节奏）

评析：这个环节，我运用了两次清唱，教师的清唱在音乐活动中起着重要的作用，清唱会让幼儿听的更清晰、明白；同时老师绘声绘色的表演唱与孩子之间有了情感上的交流，拉近了距离，加上木琴的伴奏，让清唱更有生机，幼儿很感兴趣。

3、我们再来欣赏一遍歌曲，重点听一听“小老鼠打电话时都说了些什么？”

4、用乐器伴奏对话部分，巩固歌词与节奏。

（带领幼儿重点学说对话部分，用倒钟表现小老鼠尖尖细细

的声音，用响板表现大花猫的声音)

5、幼儿用倒钟和响板，随音乐一起演奏并初步学唱。

评析：这一环节，我运用了反复欣赏的方法学习整首曲子，因为反复欣赏歌曲是理解音乐的基础和保证，同时运用“前置”的教学方法重点学习电话号码，和对话部分，有效的利用响板和倒钟引导幼儿掌握了节奏，保证幼儿自然、顺利地学习歌曲。

三、师幼一同进行表演，提升幼儿对歌曲的理解和感受。

1、引导幼儿四散站开，集体表演歌曲。

2、重点练习“吱儿—— 喵—— 嘭！”的动作。

3、戴上头饰，师生共同进行情景表演。

评析：幼儿在反复欣赏的基础上，基本掌握了歌曲，在这个环节中，让全体幼儿戴上小老鼠的头饰，创设一种情景，让幼儿用肢体把自己内心的感受表达出来，正体现了《纲要》中所提到的艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。更好的激发了幼儿参与活动的积极性。

四、随音乐自然结束本次活动。

这首歌曲活泼欢快，幽默诙谐，音乐情节让人始料不及，小老鼠形象活灵活现，游戏性、表演性极强，深受孩子们的喜爱。新《纲要》提出：教师应支持、鼓励幼儿积极参与各种艺术活动，激发她们大胆表现美、创造美的情趣。

歌曲本身就给幼儿带来了很强的感染力，所以我运用了前置的教学方法在带领幼儿重点学唱电话号码，学说对话，让幼儿自然的学唱歌曲，在这一环节中突破了活动的难点，又通

过老师的表演，配上木琴，以轻松愉快的学习方式，突出教学的气氛和情趣，最后让幼儿参与表演，鼓励她们用自己的方式表达内心的感受，顺利完成了重点。整节课给幼儿创设的氛围很好，幼儿参与活动的兴趣也很高，通过气氛的渲染，引起幼儿情感的共鸣。 小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们的足迹。

打电话音乐教案小班设计意图篇九

活动目标：

1. 初步欣赏不同性质的音乐，尝试联想相关的生活情景。
2. 愿意听音乐，对不同风格的音乐产生兴趣。

活动准备：

课件《打电话》、相关视频

活动导入：

师：孩子们，我们都有耳朵吧，耳朵在哪儿摸一摸？

那耳朵有什么用？

今天我要和你们来玩听音乐的游戏。

一、观看课件，记忆电话号码

1. 出示课件：四幢房子。

师：看看有什么？这些都是音乐小屋，在一座座音乐小屋上

的数字可能是什么意思呢？没错，这些就是电话号码。

2. 师：一起来看看蓝色房子的电话号码是，绿色房子的电话号码，红色房子。记在心里，等会我们来打电话，打通电话就有好听的音乐哦！

二、欣赏感受不同音乐并能进行联想

1. 绿色的房子（5555），音乐：《加油歌！》

（1）师：看，这是什么？

（2）师：听到这个音乐你们想干什么呀？想做什么运动？

（3）原来听到这个音乐，会让人想动起来，一起来看看哥哥姐姐是怎么运动的！你们能不能跟着音乐、跟着节奏像哥哥姐姐一样动起来，试一试！

（4）小结：听到这种有力气的音乐会让人想动起来。

2. 蓝色的房子：1234。音乐《摇篮曲》

（3）小结：原来，听着安静的，舒服的音乐是会让人有想睡觉、休息的感觉。

3. 红色的房子：（9966）音乐《扮家家》

（1）师：还有哪家电话没打过？那我们来打电话，听听这幢音乐小屋有什么好听的音乐。播放音乐（教师变唱边做动作）

（2）他们在玩什么游戏？你们有没有做过娃娃家，喜欢当谁？

（3）一起来看看爸爸妈妈都做了些什么事情呀？你们想不想来做爸爸妈妈？小手伸出来一起试一试！真棒！

(4) 幼儿跟着音乐一起做动作。

师：那我们跟着音乐唱一唱、做一做。（放音乐）

4. 刚才我们听了几段音乐？这三段音乐听上去一样吗？（不一样）

与幼儿一起小结：是啊，第一段音乐听上去很带劲，感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服，都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样？是啊，这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊，不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

三、倾听音乐，感受大自然的美好

1. 我这儿还有一个声音？要不要听？（播放音乐）

2. 刚才你听到什么，又看到了什么呢？

3. 小结：是啊，天空、树林、草地、河流，鸟叫、虫鸣，大自然中的声音可真美妙啊！

好了，孩子们下次我们再来玩听音乐的游戏好吗？