

# 最新端午诗句经典诗句(汇总9篇)

公益事业是社会进步的重要组成部分，每个人都应该为之贡献一份力量。合理运用分析、比较、归纳等方法，让公益总结具有逻辑性和条理性。以下公益总结范文丰富多样，表达了对公益事业的热爱和奉献精神，值得一读。

## 端午诗句经典诗句篇一

端午临中夏，时清人复长。

——唐李隆基《端午武成殿宴群官》

四时花竞巧，九子粽争新。

——唐李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

官衣亦有名，端午被恩荣。

细葛含风软，香罗叠雪轻。

——唐杜甫《端午日赐衣》

浣江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。

灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

扬枹击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

蛟龙得雨鬣鬣动，螭螬饮河形影联。

刺史临流搴翠帟，揭竿命爵分雌雄。

先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。

——唐刘禹锡《竞渡曲》

灵均死波后，是节常浴兰。

彩缕碧筠粽，香粳白玉团。

逝者良自苦，今人反为欢。

——唐元稹《表夏十首》之十

不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。

鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。

——唐殷尧潘《端午日》

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

——唐文秀《端午》

五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。

——宋宋祁《屈原祠》

楚人悲屈原，千载意未歇。

精魂飘何在，父老空哽咽。

至今仓江上，投饭救饥渴。

遗风成竞渡，哀叫楚山裂。

——宋苏轼《屈原塔》

好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。

——宋苏轼《少年游端午赠黄守徐君猷》

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。

——宋苏轼《浣溪沙端午》下阕

入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。

——宋苏轼《浣溪沙端午》

小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。

——宋张耒失调名《端午》词断句

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何在，只留《离骚》在世间。

——宋张耒《和端午》

粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。

——宋秦观失调名《端午》词断句

舣彩舫，看龙舟两两，波心齐发。奇绝。

难画处，激起浪花，飞着湖间雪。

画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。

——宋黄裳《喜迁莺端午泛湖》

朱颜老去，清风好在，未减佳辰欢聚。

趣腊酒深斟，菖蒲细糝，围坐从儿女。

还同子美，江村长夏，闲对燕飞鸥舞。

——宋晁补之《永遇乐端午》

高咏楚辞酬午日，天涯节序匆匆。

榴花不似舞裙红。

无人知此意。

歌罢满帘风。

万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。

酒杯深浅去年同。

试浇桥下水。

今夕到湘中。

——宋陈与义《临江仙》

## 端午诗句经典诗句篇二

2、不见去年人，泪湿春衫袖。——《生查子·元夕》

3、便当裹米糝，烂醉作端午。——《春晚叹》

5、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——《午日处州禁竞渡》

6、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——《浣溪沙》

7、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。——《同州端午》

8、旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——《贺新郎》

9、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——《屈原祠》

10、明诏始端午，初筵当履霜。——《大酺得长字韵时任安宜尉》

11、良辰当五日，偕老祝千年。——权《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答》

12、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——《临江仙·高咏楚词酬午日》

13、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——《浣溪沙端午》

14、小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——《南乡子·端午》

15、宫衣亦有名，端午被恩荣。——《端午日赐衣》

16、玉台金盞对炎光，全似去年香。——《朝中措》

17、粽包分两髻，艾束著危冠。——《乙卯重五诗》

18、香蒲角黍，对暑悄无言，梅雨细，麦风轻，怅望空垂泪。——《蓦山溪》

19、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。——《端午三首》

20、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——《澡兰香·淮安重午》

21、谁家儿共女，庆端阳。——《小重山·端午》

- 22、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——《浣溪沙·端午》
- 23、仙宫长命缕，端午降殊私。——《端午日恩赐百索》
- 24、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——《卖花声·怀古》
- 25、四时花竞巧，九子粽争新。——李《端午三殿宴群臣探得神字》
- 26、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——《浣溪沙·端午》
- 27、端午临中夏，时清人复长。——《端午武成殿宴群官》
- 28、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——《少年游》
- 29、碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。——《小重山·端午》
- 30、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。——《端午》
- 31、儿女纷纷夸结束，新样钗符艾虎。——《贺新郎·端午》
- 32、国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——《和端午》
- 33、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。——《鹧鸪天》
- 34、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——《浣溪沙·端午》
- 35、火树银花合，星桥铁锁开。——《正月十五夜》
- 36、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端

午。——《如梦令》

38、幽寻未云毕，墟落生晚烟。——《端午遍游诸寺得禅字》

39、空惆怅，谁复吊沅湘。——《小重山·端午》

40、正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。——《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

41、端午临中夏，时清日复长。——《端午》

42、但夸端午节，谁荐屈原祠。——《五丝》

43、绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

44、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——《己酉端午》

45、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——《点绛唇》

46、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷《端午日》

47、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——《端午日赐衣》

48、缛彩遥分地，繁光远缀天。——《十五夜观灯》

### 端午诗句经典诗句篇三

1、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。我欲于谁论许事，舍南舍北鹧鸪喧。

2、流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

3、有意庄严端午，不应忘却重阳。菖蒲九叶，金英满把，同泛瑶觞。

4、艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。

5、沈湘人去已远，劝君休对酒，感时怀古。慢啜莺喉，轻敲象板，胜读《离骚》章句。

6、欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋。

7、鱼腹魂销，龙舟叫彻，不了湖亭张戏。满庭芳芷。正艾日高高，葛风细细。

8、不见去年人，泪湿春衫袖。

9、刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。

10、竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何在，只留《离骚》在世间。

11、玉漏银壶且莫催，铁关金锁彻明开。

12、赢得儿童，红丝缠臂，佳话年年说。龙舟争渡，搴旗捶鼓骄劣。

13、楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。

14、节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

15、便当裹米糰，烂醉作端午。

16、五色新丝缠角粽，金盘送，生绡画扇盘双凤。正是浴兰



时节动，菖蒲酒美清尊共。

17、稽古堂前，恰见四番端午又来江上，听鸣鼙急鼓。棹歌才发，漠漠一川烟雨。

18、楚人悲屈原，千载意未歇。精魂飘何在，父老空哽咽。至今仓江上，投饭救饥渴。遗风成竞渡，哀叫楚山裂。

19、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。

20、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。

21、屈原何伤悲，生离情独哀。知命虽无忧，仓卒意低回。叹气从中发，洒泪随襟颓。

22、楚湘旧俗，记包黍沈流，缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪，一洗些魂离别。

23、小团冰浸砂糖裹，有透明角黍松儿和。

24、斗轻桡，斗轻桡，雪中花卷棹声摇。天与玻璃三万顷，尽叫看得几吴舫。

25、四时花竞巧，九子粽争新。

26、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。

27、文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。

28、重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

29、香蒲角黍，对暑悄无言，梅雨细，麦风轻，怅望空垂泪。

30、天气润罗衣，休雨。休雨。明日榴花端午。

31、逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。

32、端午临中夏，时清人复长。

33、官衣亦有名，端午被恩荣。

34、端午临中夏，时清日复长。

35、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。

36、侧闻屈原兮，自沉汨罗。造讧湘流兮，敬吊先生；遭世罔极兮，乃殒厥身。

37、红藕丝，白藕丝，艾虎衫裁金缕衣。钗头双荔枝。鬢符儿，背符儿，“鬼”在心头符怎知？相思十二时。

38、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。

39、年忠血堕谗波，千古荆人祭汨罗。风雨天涯芳草梦，江山如此故都何。

40、萱草榴花，画堂永书风清暑。麝团菰黍。助泛菖蒲醑。兵辟神符，命续同心缕。

41、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。

42、江上荒城猿鸟悲，隔江便是屈原祠。一千五百年间事，只有滩声似旧时。

43、醉看葵柳怀旧事，馋思樱笋梦吾庐。向时痴绝今愁绝，自读《离骚》些老夫。

44、好是佳旦称觞，班衣拜舞，有鹧雏相对。后院婵娟争劝酒，端午彩丝双紧。

45、杨桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。蛟龙得雨鬣鬣动，蝾螈饮汀形影联。

46、五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。

47、好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。

48、见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵。

49、玉台金盏对炎光，全似去年香。

50、我游南宾春暮时，蜀船曾系挂猿枝。云迷江岸屈原塔，花落空山夏禹祠。

51、舣彩舫，看龙舟两两，波心齐发。奇绝。难画处，激起浪花，飞着湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦标方彻。

52、蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

53、朱颜老去，清风好在，未减佳辰欢聚。趣腊酒深斟，菖蒲细糝，围坐从儿女。还同子美，江村长夏，闲对燕飞鸥舞。

54、便收拾银瓶，当垆人去，春歇旗亭。渊明权停种秫，遍人间，暂学屈原醒。

55、竞渡齐登杉板船，布标悬处捷争先。归来落日斜檐下，笑指榕枝艾叶鲜。

56、灵均死波后，是节常浴兰。彩缕碧筠粽，香粳白玉团。逝者良自苦，今人反为欢。

57、玉粽袭香千舸竞，艾叶黄酒可驱邪。骑父稚子香囊佩，

粉俏媳妇把景撷。

58、三百内人连袖舞，一时天上着词声。

59、中山孺子倚新妆，郑女燕姬独擅场。

60、缟彩遥分地，繁光远缀天。

## 端午诗句经典诗句篇四

2、五月五日午，赠我一枝艾。 —— 文天祥《端午即事》

3、端午临中夏，时清日复长。 —— 李隆基《端午》

4、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。 —— 殷尧藩《端午日》

5、屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。 —— 边贡《午日观竞渡》

6、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。 —— 苏轼《浣溪沙·端午》

7、宫衣亦有名，端午被恩荣。 —— 杜甫《端午日赐衣》

8、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。 —— 苏轼《浣溪沙·端午》

9、粽包分两髻，艾束著危冠。 —— 陆游《乙卯重五诗》

11、碧艾香蒲处处忙。 —— 舒頔《小重山·端午》

12、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。 —— 赵蕃《端午三首》

14、菖蒲酒美清尊共。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

15、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。 —— 吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》

16、鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。 —— 殷尧藩《同州端午》

17、榴花三日迎端午，蕉叶千春纪诞辰。 —— 范成大《鹧鸪天》

18、仙宫长命缕，端午降殊私。 —— 窦叔向《端午日恩赐百索》

19、重午佳辰独掩门。 —— 李之仪《南乡子·端午》

20、明诏始端午，初筵当履霜。 —— 储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

21、谩说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。 —— 赵蕃《端午三首》

22、幽寻未云毕，墟落生晚烟。 —— 苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

23、谁家儿共女，庆端阳。 —— 舒頔《小重山·端午》

24、裁缝云雾成御衣，拜跪题封向端午。 —— 杜甫《惜别行》

25、但夸端午节，谁荐屈原祠。 —— 褚朝阳《五丝》

26、空惆怅，谁复吊沅湘。 —— 舒頔《小重山·端午》

27、五色新丝缠角粽。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

28、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。 —— 陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

29、正是浴兰时节动。 —— 欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

30、细缠五色臂丝长。 —— 舒頔《小重山·端午》

## 端午诗句经典诗句篇五

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。下面是本站小编带给大家的关于端午节的诗句，欢迎阅读！

北宋 梅尧臣

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

北宋 张耒

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

宋 文天祥

流棹西来恨未销，鱼龙寂寞暗风潮。

楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。

唐 文秀

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

明 贝琼

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

唐 卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐喊，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

唐 刘禹锡

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。

杨桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。蛟龙得雨鬣鬣动，螭螬饮河形影联。

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣馀勇争鼓舞，未至

衔枚颜色沮。

百胜本自有前期，一飞由来无定所。风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。

彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉。曲终人散空愁暮，招屈亭前水东注。

明 边贡

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。

云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。

屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。

江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。

同样是竞渡，在不同人的眼里，却有着不同的热闹与郁愤。

## 端午诗句经典诗句篇六

### 1、端阳采撷(宋 许文通)

玉粽袭香千舸竞，艾叶黄酒可驱邪。

骑父稚子香囊佩，粉俏媳妇把景撷。

### 2、乙卯重五诗(宋 陆游)

重五山村好，榴花忽已繁。



粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

### 3、端午(宋 文天祥)

人命草头露，荣华风过尔。

唯有烈士心，不随水俱逝。

至今荆楚人，江上年年祭。

不知生者荣，但是死者贵。

### 4、端午（唐 文秀）

节分端午自谁言，万古传闻为屈原；

堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

### 5、竞渡歌(唐 张建封)

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓鹰；

使君未出郡斋外，江上早闻齐和声；

使君出时皆有准，马前已被红旗引；

两岸罗衣扑鼻香，银钗照日如霜刃；

鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来；

棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷；

鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬；  
坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹霓晕；  
前船抢水已得标，后船失势空挥挠。

#### 6、七律 端午(唐 殷尧藩)

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；  
不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。  
鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明；  
千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。

#### 7、五丝 (唐 褚朝阳)

越人传楚俗，截竹竞萦丝。  
水底深休也，日中还贺之。  
章施文胜质，列匹美于姬。  
锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。  
但夸端午节，谁荐屈原祠。  
把酒时伸奠，汨罗空远而。

#### 8、端午日赐衣 (唐 杜甫)

宫衣亦有名，端午被恩荣。  
细葛含风软，香罗叠雪轻。

白天题处湿，当暑著来清。  
意内称长短，终身荷圣情。

### 9、端午（唐 李隆基）

端午临中夏，时清日复长。  
盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。  
事古人留迹，年深缕积长。  
当轩知槿茂，向水觉芦香。  
亿兆同归寿，群公共保昌。  
忠贞如不替，贻厥后昆芳。

### 10、端午三殿宴群臣探得神字（唐 李隆基）

五月符天数，五音调夏钧。  
旧来传五日，无事不称神。  
穴枕通灵气，长丝续命人。  
四时花竞巧，九子粽争新。  
方殿临华节，圆宫宴雅臣。  
进对一言重，遒文六义陈。  
股肱良足咏，风化可还淳。

### 11、竞渡诗（唐 卢肇）

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。  
鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。  
冲波突出人齐讖，跃浪争先鸟退飞。  
向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

#### 12、五月五日（宋 梅尧臣）

屈氏已沉死，楚人哀不容。  
何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。  
未泯生前恨，而追没後踪。  
沅湘碧潭水，应自照千峰。

#### 13、和端午（宋 张耒）

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。  
国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

#### 14、浣溪沙（宋 苏轼）

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。  
流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，  
小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

#### 15、南歌子·游赏（宋 苏轼）

山与歌眉敛，波同醉眼流。游人都上十三楼。不羨竹西歌吹、古扬州。

菰黍连昌歎，琼彝倒玉舟。谁家水调唱歌头。声绕碧山飞去、晚云留。

### 16、南乡子·端午(宋 李之仪)

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。

### 17、小重山·端午（元 舒頔）

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳？细缠五色臂丝长。空惆怅，谁复吊沅湘？

往事莫论量。千年忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

### 18、齐天乐（宋 杨无咎）

疏疏数点黄梅雨。殊方又逢重五。角黍包金，草蒲泛玉，风物依然荆楚。衫裁艾虎。更钗袅朱符，臂缠红缕。扑粉香绵，唤风绡扇小窗午。

沈湘人去已远，劝君休对酒，感时怀古。慢啜莺喉，轻敲象板，胜读离骚章句。荷香暗度。渐引入陶陶，醉乡深处。卧听江头，画船喧叠鼓。

### 19、菩萨蛮（宋 陈义）

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月

初。

主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。

## 20、渔家傲（宋 欧阳修）

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄骊时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

## 端午诗句经典诗句篇七

屈氏已沉死，楚人哀不容。

何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。

未泯生前恨，而追没后踪。

沅湘碧潭水，应自照千峰。

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

重五山村好，榴花忽已繁。

粽包分两髻，艾束著危冠。

旧俗方储药，羸躯亦点丹。

日斜吾事毕，一笑向杯盘。

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。

国亡身殒今何有，只留离骚在世间。

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。

海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。

端午临中夏，时清日复长。

事古人留迹，年深缕积长。

当轩知槿茂，向水觉芦香。

亿兆同归寿，群公共保昌。

忠贞如不替，贻厥后昆芳。

端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳；

相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂；

有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章；

当年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，

虎符缠臂，佳节又端午。

门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。

粽叶香飘十里，对酒携樽俎。

龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。

感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。  
朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。  
汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。  
千载悠悠，成习俗，天中端午。  
逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。  
万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。  
祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。  
奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。  
叹家亡国破，汨罗归处。  
志洁行廉争日月，辞微文约传千古。  
子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。  
节分端午自谁言？万古传闻为屈原。  
堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。

## 端午诗句经典诗句篇八

端午不戴艾，死去变妖怪。（西北）  
午时水饮一嘴，较好补药吃三年。（山东）  
喝了雄黄酒，百病远远丢。（山西）



有钱难买五月五日旱(山西)

未吃端午粽，寒衣不可送；吃了端午粽，还要冻三冻。(宝山)

端午节，天气热；五毒醒，不安宁

(江浙)

端午请菩萨，端六发乌贼。(江浙)

良辰当五日，偕老祝千年。(江苏)

清明插柳，端午插艾。(北方)

癞蛤蟆躲不过五月五。(北京)

蛤蟆蝌蚪躲端午。(北方)

## 端午诗句经典诗句篇九

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。

正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄。犹瞢忪。等闲惊破纱窗梦。

五月是石榴花开得季节，杨柳被细雨润湿，枝叶低低沉沉地垂着。人们用五彩的丝线包扎多角形的粽子，煮熟了盛进镀金的盘子里，送给闺中女子。

这一天正是端午，人们沐浴更衣，想祛除身上的污垢和秽气，举杯饮下雄黄酒以驱邪避害。不时的，窗外树丛中黄鹂鸟儿鸣唱声，打破闺中的宁静，打破了那纱窗后手持双凤绢扇的睡眼惺忪的女子的美梦。

《渔家傲·五月榴花妖艳烘》是宋代欧阳修的一首词。

上片写端午节的风俗。用“榴花”“杨柳”“角粽”等端午节的标志性景象，表明了人们在端午节的喜悦之情。

下片写端午节人们的沐浴更衣，饮下雄黄酒驱邪的风俗。后面紧接着抒情，抒发了一种离愁别绪的青丝。

欧阳修《渔家傲》写的闺中女子，给读者留下了想像的空间：享用粽子后，未出阁的姑娘，在家休息，梦醒后想出外踏青而去。抒发了闺中女子的情思。