

# 2023年演讲苏醒老师(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 演讲苏醒老师篇一

大家上午好！

三寸粉笔，系国运；一颗丹心，铸民魂。我叫xxxx今天我演讲的题目是《为你坚守，我愿意》。

我是xxxx中学的一名普通的年轻党员，没有什么社会阅历，没有什么工作经验，但从我身边那些老一辈优秀党员干部们的身上，我学到了，无论身在哪里，志在何方，作为一名党员，心中要始终坚守六个字：忠诚，责任，服务。

20xx年6月，我毕业于湖北师范学院英语专业，以高分荣获英语专业八级证书。当翻译，做外贸，搞销售，拿高薪，我都没有为之所动，因为我心里一直扎根着当人民教师的梦想。带着纯真的梦幻，怀着青春的豪情，一毕业，我就从校园来到了xxxx市最偏远的一所乡镇中学。当我怀揣美好的梦想走进教室，当我面对一张张纯真的笑脸，当我目视那一双双渴求知识的双眼，顿时感到自己肩上的担子好重好重！要做新时期人民满意的好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心。为忠诚于人民教育事业而坚守，我愿意！

班上有个留守孩子叫黄镇，父母常年在外打工，从小由他姑父带大，小黄镇个子小小的很可爱，但总是隔三差五的生病。他姑父整天在外奔波，我只好自己领着他到医院治病，并多

次代付了医药费。家长从南方回来，见到我后非常感激，孩子爸爸告诉我，为生活所迫，他和妻子一直在外打工，12年来陪伴儿子的时间总共不足3年。

面对这样的家庭和留守孩子，总觉得自己有责任去帮助他们走出困境，重拾希望。生病了，我是家长；乱花钱了，我又成了账房先生；想家了，带到家里做上好吃的；想父母了，我用自己的手机为他们免费开通了亲情热线；无聊了，我在教室里创建了“图书角”；学习掉队了，我又开展了“一帮一”活动；夏天，为他们沏上一壶清凉的菊花茶；冬天，为他们送上一个温暖的热水袋；哭了，轻轻地替他们擦掉眼泪；笑了，我和他们一起开怀。因为为教书育人关爱学生的天职而坚守，我愿意！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现那些调皮有个性的孩子依然我行我素；曾经，我有说不出的恼火和伤心。但多少次，孩子的童真又总能给人意外的欣慰和感动。一个中午，班上一位男同学和其他学生讲话，被我训了一顿。第二天下午放学时，他找到我，递过来一张字条转身就跑。朋友们，正是这张小小的字条啊，读得我热泪盈眶：“李老师，实在不应该。我知道，昨天是您生日……下课后同学们都说我，看你把老师气得脸都红了。我向您道歉。老师其实昨天我说话，是想和同学商量，给您买张生日贺卡。”看着一行行稚嫩的语言，瞬间，一股暖流在我心中流淌。有这样的理解和学生的支持，再苦再累我也愿意，为服务教育事业而坚守，我愿意！

三尺讲台，无语能言其妙；树叶千条，风景这边独好！

同志们，朋友们！让我们坚守岗位，心怀天下吧！以老一辈优秀共产党员好干部为榜样，以普通党员的光荣形象，忠于党，忠于人民，牢记使命，勇于担当，清白做人，干净做事，充

分彰显党的先进性，充分发挥党员的模范带头作用，让我们这枚螺丝钉，在自己平凡的岗位上，继续无私奉献。我愿继续扎根在乡村教育的这片沃土上，用自己所有的才智，点亮学生心中智慧的明灯；用辛勤的劳作书写一名普通教育工作者的奉献与真诚！

## 演讲苏醒老师篇二

“叽叽，叽叽”春天到来了，万物复苏了，鸟儿的歌声也唤醒了沉睡的我们。

被鸟儿们叫醒的我来到虎英公园。在早晨的虎英公园也是人山人海，我想大家伙们应该也是来感受春天的第一缕微风。

铺好地毯后，我们就把食物放好，正当我准备品尝美食的时候，春天的第一缕微风就向我们迎面吹来。这一缕微风仿佛也吹醒了尽眠的所有动物，这时，我仿佛听见了春天苏醒的弦律。

此时的我们听着春天苏醒的弦律，一边品尝美食，简直在享受人生。在春风中的弦律就像大自然中的合唱团，也有高声部，中声部和低声部。鸟儿清脆的声音变成了“合唱团”中的高声部，而狗和文物嬉戏，欢笑的声音就变成了“合唱团”中的中声部，最后是池塘里鸭子和青蛙的声音就变成了“合唱团”中的低声部，再加上鱼儿们正水面上跳跃的声音，成为了“合唱团”中的做优美的伴奏。

我们在这里野餐一直持续到了中午，到了中午人陆续地离开了，这个“合唱团”的声音也变得低沉，仿佛正在送走远走的人们。

到了中午12点多时，我们也离开了。在这里，我听着鸟儿、青蛙还有许多“合唱团”中的声部唱着低沉的歌为我们送行，

我想它们明天应该又会以优美的歌声迎来下一批游客。

## 演讲苏醒老师篇三

大家好！

人生无畏奋斗，在风雨前行，在梦中幻想，总想实现与成功。

走在归途，总想着成功而不奋斗，那就是妄想。

奋斗过了，才知道梦想成真的感觉，就算是梦不伟大，又奈何？

航船离开港湾，就不惧风暴，海不是无边的天涯，另一端的陆地还待你踏上。不要放弃，奋斗才是人生的意义。我因奋斗，踏上了海的彼岸。

谢谢。

## 演讲苏醒老师篇四

1. 这时，突然从不远处的草丛中发出了”沙沙沙“的声音。原来是一条蛇，一条可怕的蛇。

2. 乡村的冬天，田地蒙着一层薄薄的霜，透过那层薄薄的霜，可以看到下面僵化的土地，硬冻而干裂。田里的刚刚出土的麦苗是那样怯弱，原本绿嫩的叶子，显然已被冬天贴上了自己特有的标签，像孩子冬天被冻坏的脸。冬天田野的呼声更甚，让单独走在路上的人心里发毛，那树干没有了地，却被风摇曳得吱支地响，像在悲泣，又像在疯狂地舞蹈。

3. 我钟爱早晨，尤其喜欢感受早晨特有的新鲜清透感觉。当薄疏的晓雾被轻风驱得几近罄尽时，一轮新的朝阳，便从迢

远的东海面上踏着晨曦铺就的烂漫霞路，冉冉升腾到天光熹微的苍穹上了。太阳像一个熊熊炽燃的火球，越燃越大、越燃越亮。很快的，满世界都炫目璀璨地泛起了黄澄澄的金光，天地间顿时充满了盎然的生机与活力。

4. 天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

5. 它还是有这么些许的贡献价值的，至少，这田里的庄稼对它可喜的紧。它就像一个天然的花洒，洒下一地甘霖。作物沐浴着夏雨舒畅地伸展着手臂，夏雨心里也高兴着，不自觉地就又笑了起来，它笑得可真夸张啊！连眼泪都被它生生笑了出来，眸中水光粼粼，阳光照过那闪光的泪珠，洒下遍地彩虹。

6. 以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

7. 秋天在树林里。树林是黄色的。一棵棵银杏的叶子变黄了，飘到了树妈妈的脚下，就好像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

8. 小水珠落在树叶上，发出“嘀答”的声音；小水珠落在窗户的玻璃上，发出“滴滴”的声音；小水珠落在池塘里，发出“扑通”的声音……这么多种奇特美妙的声音混合在一起，就像是一首春雨的交响曲。

9. 天空中漫舞着鹅毛般的雪花，我独自走在去学校的路上。

道路是如此的. 漫长与坎坷。寒风无情的吹着，在我脸上留下了掠过的痕迹，道路两旁的树干在风中摇曳，犹如魔鬼的手爪在伸张。雪天，路滑。不久，看到前面有很多孩子，他们都由父母护送上学，他们生怕自己的孩子滑倒，生怕自己的孩子风中寂寞。心中不由羡慕起他们来。

10. 秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声。

11. 我惊呆了，只见一条半米长的菜花蛇正挺着脖子，抬起头正向一只老鼠发起进攻呢！它吐着长长的舌头，脖子挺得直直得，来回摇摆着，好像在寻找有利的战机。

12. 春雨绵绵，小水珠飘在桃花那胭脂般娇嫩的花瓣上，不停地滚动着，聚集着，花瓣上便出现了成千上万颗闪烁着光彩的“珍珠”。

13. 花落月缺人自瘦，在同一片天空下，有谁守一轮残月，饮一杯月光酒，如我独倚窗前，共赏弯月，往事凄艳，奏往事，弦断，琴声回响萧瑟处。

14. 轰隆隆，轰隆隆，雷公打响了它那庞大的鼓，那声音震耳欲聋，令人十分害怕。雨悄悄地来了，起先是黄豆般的小雨，像一个姑娘在为大地按摩，过了十几分钟，雨大了起来，变成了倾盆大雨，这雨像一个粗壮的男人捶打着万物。

15. “小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头，”刚入夏，碧绿的池水上点缀着一片片荷叶。路旁的广玉兰都已绽开了笑脸，那洁白的花瓣，沁人心脾的香气，宛如一个个不食人烟火的仙子。月季芍药等花都已开放，都争相向世人展向自己的美；微风吹过，河边的柳树摇曳着身姿，枝条随风摆，远看这柳就好像一个少女对着明镜梳理着那秀美的长发，多美的景色

啊!麦子也都成熟，一眼望去，一片金黄，和风吹送翻起一轮又一轮的金色波浪。夜晚，坐在院子里，听着蚩蚩儿的鸣叫声，仰望星空，那黑色的大幕布上挂着一轮明月，周围缀着点点繁星，一闪一闪就好像是在眨眼睛，煞是可爱!

16. 换了一着曲子，哦，是一首著名的钢琴曲——《欢乐颂》，是伟大的音乐家贝多芬在耳聋后创作的，这着曲调\*缓，让我耳熟能详的曲子，在今年的上海世博会开幕典礼上曾经演唱过，熟悉的旋律，把每个人的情绪都带到了最高点。可在这静静的夜里听来，我却觉得别有一番风味。

17. 一大群鸽子密密麻麻栖落在屋顶上，咕叽咕叽地叫着，看上去像开放了大片银灰色的花朵。

18. 荷花的花瓣红里透白，美丽极了!荷花旁边陪伴着碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有时轻轻地浮在水面上，有的高高地撑出水面，还有的好像在一起谈话，上面还有几颗晶莹透亮的水珠在滚动，阳光照在上面闪闪发亮。

21. 一个无眠的夜晚，我用琉璃般的月光，串起岁月留给我的沧桑，拨动琴弦，于池水中徘徊流连，激起道道涟漪，琴声穿越了岁月，穿越时光，与思念同行。

22. 蛇是爬行纲有鳞目蛇亚目的总称。身体细长，四肢退化，无足、无可流动的眼睑，无耳孔，无四肢，无前肢带，身体表面笼盖有鳞。

23. 叶子上雨滴闪烁着它那明净的笑容，深深吸一口气，空气中泥土的芬芳让人忍不住停住脚步，张开双手拥抱风，静静闭上眼睛享受着这一切，浅浅的微笑不经意间挂在嘴角。

24. 蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

26. 今晨起来，感觉到丝丝凉意，开窗一望，原来是下雨了。天也是半明的，可是这种色调不似日光朗照时略显明亮，也不似阴云压境时太过压抑。颇有增之一分则嫌白，减之一分则嫌暗的味道。不禁掩窗而笑，是了，哪有这么无聊的人，不过一个一如往常的早晨而已，怎么就看出了中庸之道呢？不过，我想我还是喜欢这种无聊的。

27. 一道闪电划破了天空的沉寂，一声惊雷搅醒了大地的生灵，雨，如根根银箭疾射而下，狂猛暴戾地射向每个角落。似乎要把上苍的怒意洗尽，要把人间的愤懑填\*。夏雨带着青蛙的欢声鼓掌，和着蛐蛐的低吟歌唱，演绎着一曲生命的赞歌。

28. 有的花瓣张开了自己的笑脸，似乎告诉我们：“看看我的脸蛋吧。”而有的还是花骨朵，看那含苞待放的花骨朵，有的傲然挺立在水面上，有的藏在叶子底下，它们都耐心地等着根的喂养阳光的抚育，时刻盼望着出人头地的那一天。

29. 触摸钢琴，就被它那淳朴与高贵迷恋地神魂颠倒，这是何等可爱？！只见老师修长的手指在琴键上轻快的跳跃，仿佛是雨天河畔里自由游翔的小鱼，穿梭在水与自然之间，这时，美妙的音符围绕着我，束缚着我的心。我与钢琴的那份甜蜜从而打响炮声。

30. 瞧，它那副张牙舞爪的模样，好像在对小蛇示威。看着大老鼠肥胖的身体，锋利的牙，再看看那条小蛇，它还没有长大，真是太让人担心了呀！

31. 鼓浪屿钢琴博物馆是目前我国唯一的钢琴博物馆，分两个展区，里面共收藏有多架古钢琴，其中有稀世名贵的镏金钢琴，有世界最早的四角钢琴和最早最大的立式钢琴，有古老的手摇钢琴三角钢琴有产自一百年前的脚踏自动演奏钢琴和八个脚踏的古钢琴等。



32. 悠扬的琴声像一条欢快的小溪，缓缓地流出来。

33. 我爱听琴声是因为琴声时而急速如千军万马奔腾，时而缓缓如流水潺潺，时而低回委婉似窃窃私语，时而高亢挺拔似巍峨高山。一听到这样的曲子，好像整个身体都沉醉在音乐的优美旋律之中，我听着听着，自己也会跟着音符在天空中自由自在、无忧无虑、快快乐乐的飞翔。

34. 亮丽的琴声徐徐响起，渐渐如潮水般四溢开去，充盈着考场内的每一处空间。琴声中仿佛有一个白色的精灵在随风而舞，舞姿优雅高贵；又好像有一朵朵耀目的玫瑰次第开放，飘逸出音乐的芳香。

35. 此曲只应天上有，人间岂能几回闻。

37. 荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

38. 琴音绕丛林，心在颤抖声声犹如松风吼，又似泉水匆匆流淌。

39. 东汉辞赋家王延寿在《鲁灵光殿赋》中称“伏羲鳞身，女娲蛇躯”，即指作为人的祖先，伏羲、女娲都是人面蛇身，后世之人则是伏羲、女娲交尾后所生。

40. 风，那么轻柔，带动着小树小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

41. 月光如水的晚上，我常能听到如水的琴声悠然响起，时

而舒缓如流泉，时而急越如飞瀑，时而清脆如珠落玉盘，时而低回如呢喃细语。这是一种洁净的琴声，载着人的心灵驶回音乐深处，寻找精神的玫瑰。

42. 一群白色的鸽子在空中鸣啾，好像在碧空中忽然下了一场洁白的月雪。

43. 琴声穿过门外洒满铜绿的门环，穿过布满渔火的江堤，闯过布满萤光的芦苇群，绕进客栈旁的巷弄，滑进郊外的胡同，徘徊寒风凛冽的村口，在清幽的帘外，悠悠荡荡。

44. 杨树开了花，这些花一串串的，是紫白色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫真有趣。山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳……（在线造句）

45. 乌云密布，电闪雷鸣，狂风肆虐，后面的暴雨便犹如撕缰的烈马咆哮而至，让人感到惊心动魄，胆战心惊。密集而硕大的雨点落在地上，不一会来自各家的雨水就在我家门前汇集形成了一条小河结伴向前奔腾着，簇拥在一起显得非常团结。

46. 荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

47. 春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

48. 巨口蟒鱼，长着巨大嘴巴，蟒蛇身段的鱼类，七八米长，长相凶恶，属性也如同之前的灵剑士所描述，略屌。

49. 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

50. 漆黑的琴面，乳白的琴键，在淡淡的日影中，反射着柔和的、耀眼的光波。它仿佛是从祥云缭绕的艺术殿堂里翩然而降的音乐女神。

51. 早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

52. 冬——一位可敬的严师。它像保温瓶一样，外冷心暖，默默地给了生命严峻的考验筛选淘汰，练就了多少不畏艰险的强者。

53. 这时，音乐越来越低沉，我突然悟出了“举头望明月，低头思故乡”中那份浓浓的乡情，也读懂了余光中对大陆母亲的《乡愁》，那都是一个离家在外的游子，带着无奈写出的对故乡无限的眷恋之情。

54. 在春天里，拔节的不只是小草，也有我们的梦想；在春天里，成长的不只是禾苗，也包括我们的感悟。就让我们怀揣着一份阳光的感动来拥抱春天，把春的消息化作满腔憧憬，把心的祝福化作满怀豪情，在春天播种下汗水浸润的信念，在秋天去收获果实累累的希望！

55. 我似乎读懂了他的琴声，他的琴声生于黑暗，却并不属于黑暗，但也不想脱离黑暗。就想他的人生。也就想鲁迅的人生。他们都是极其喜爱黑暗的，在黑暗中寻找到了自己，

然后迸发生命的激情。我想，这便是老艺人为何弹奏出如此琴声的缘故了吧。

56. 太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

57. 龙年献瑞，蛇序呈祥。

58. 春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里\*静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

59. 荷花有六个瓣，也有四个瓣的，还有七个瓣的。她的`颜色非常鲜艳，花瓣是粉红色的，一个瓣像弯弯的小船。她有长长的茎，茎上带着小刺。她的叶子大大的，绿绿的，像一块土地。花瓣是荷花的头，茎部是荷花的脖子，荷叶是荷花的裙子。荷花你真美，你真漂亮。

60. 路旁边浪似地滚着高高低低的黄土。太阳给埋在黄土里，发着肉红色。可是太阳还烧得怪起劲的，把他们的皮肉烧得变成紫黑色，似乎还闻得到一股焦味儿。

61. 春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几多金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

62. 小湖的早晨就在这阳光下落幕了，太阳慢慢升到头顶，月亮已经消逝了，晨霜化成了晶莹的露珠，落叶还在飘落，那只小松鼠看着空中打转转的落叶，尾巴高高翘起，野鸭、大雁还在湖中忙碌，为了生计，小湖的早晨不再\*静。

63. 看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的“出水芙蓉”而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“君子之花”，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有“凌波仙子”“水宫仙子”等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。

64. 到处银装素裹，美不胜收。不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感；有的像小溪，仿佛在静静流淌。

65. 当雨点落到地上时，会溅起一朵朵小小的水花，发出“滴答滴答”的声音，就像上了发条的钟表。还有的落在已经汇集了不少雨水的水洼里，就像一条美人鱼优美的跳了进去，溅起了一串浪花，形成了一圈圈的波纹在水面上荡漾开来。

66. 但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：真是美中不足啊！是的，望着那几茎折肢断臂垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

67. 一切的一切都是春的魅力，春所带来的积极向上的精神，感动了每个人。人们忘记了烦恼，忘记了悲伤，忘记了所有痛苦的回忆。我们只知道春是一种象征，春是一个起点，春是一支唱不完的歌，一幅描不完的画。

68. 我会珍惜每一个真诚的朋友，每个人的空间都是一个美丽的世界，在这个世界里我看到了真诚和友爱，感觉到了生活中感觉不到的情感，祝福我的朋友永远幸福快乐！

69. 数九寒天，冰封雪地，整个世界成了只大冰箱，山冷地在颤抖，河冻地僵硬了，空气似乎也要凝固起来。

71. 我非常喜欢荷叶，它的叶子是碧绿碧绿的，并且上面有许许多多的花纹，这些花纹可以帮它输送营养，使它茁壮成长。它闻起来还有一股特别的清香，让人觉得心旷神怡，正是有这些清香，所以可以做荷叶茶。

72. 不知什么时候，地上起了一层白茫茫的雾。早晨，当我推门去上学的时候，眼前一片迷迷蒙蒙。雾就像乳白色的牛奶一样，把我团团围住，不一会儿，我的睫毛上挂满了小小的水晶花。闭眼再睁开后只觉得眼睛湿润润的，有一丝凉意，非常舒服。多么奇怪的雾啊！我想伸手去摸，可它却调皮地飞了，飞了，飞到我的脸上，沾到我的头发上，飘到我的衣服上。爸爸带我开着摩托车，像是在云里飞翔。我的视线被雾挡住了，好像世界就只有眼前这么大。啊，初冬的雾是多么美妙！

73. 我属蛇但我不冷血！——郑文清

74. 在风的吹拂下，满山遍野的野花睁开了眼，一朵、两朵；一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这红的、黄的、蓝的……五彩缤纷的海洋，烦心没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

75. 龙岁超棒，蛇年更强。

76. 忽然，不知从哪儿来的光闪了一下子，紧接着一道闪电刺破长空，长鞭一样抽向大地。天空就像被利剑劈开了两半，“轰隆——”，一阵巨响震耳欲聋，大地差一点炸开了个大坑儿。同时，豆子般大的雨点开始从天上直砸下来。越下越大，越下越急。开始是“哒哒哒”，渐渐转成“沙沙沙”，最终成了“哗哗哗”，好比《西游记》中的水帘洞一样呈现在我眼前，大地一片水汪汪的世界。

77. 忽然，一阵悠扬的琴声夹杂着徐徐清风轻轻送入我的耳朵。那美妙的钢琴声似乎很远，遥不可用，又似乎很亲近，缭绕耳际。我止住了脚步，让这一串串灵动跳跃的音符轻轻滑过心田，快乐地舞动着。

78. 一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在了碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。

79. 那只鸽子长着洁白如雪的羽毛，红褐色的小尖嘴，机灵的眼睛，细长的双腿，一双脚像鸡爪但却没有脚蹼。站在那里，亭亭玉立，简直像一位高雅华贵的夫人。

80. 刚关上窗户，雨就像从水盆里泼出来似的，只听到“哗啦啦”的声音，这声音像大自然的赞歌，让那些几天没喝水的花草树木“痛饮”一顿。接着，我又听见雨点抱打窗户的声音，滴答——滴答，这种音乐富有节奏，听了之后，会让人心情愉快，再加上“青蛙歌手”的呱呱声，让这首曲子变得更加生动、动听。

81. 春天在哪里？小溪告诉我：春天在冰雪融化的溪水中。“啪嗒！啪嗒！”听雪化的声音，像音乐家弹奏的琵琶，清脆、优美。鱼儿在溪水中畅快地游，偶尔把小脑袋探出水面，好奇地望着我。不远出几只鸭子怡然自得地浮在水面上相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起“春江水暖鸭先知”的诗句。

82. 夕阳的余辉透过霞云，洒在江心，形成一线闪烁的金斑。

83. 笔走龙蛇，灵蛇之珠。

84. 瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小泵娘，花瓣落了结出了一个个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹

过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

85. 在西贡被活擒，估计有120岁的巨蟒长约5米，蛇身有如电灯柱般粗壮。

86. 有一种自动演奏钢琴很神奇。它由几万个零件构成，只要把打好孔的歌谱放入琴中，用脚踩着踏板，它就能自动识谱，弹出美妙的音乐来。

87. 学习钢琴磨练了我的意志。学习钢琴是非常不容易的，它需要顽强的毅力和坚强的意志。在未学钢琴之前，在我的脑海里，总是老师那严肃的面孔，那事先布置好的作业，那反复无味的机械练习，永远改不完的错别字和错数学题，让我对学习索然无味。

88. 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而是一个生气勃勃，充满活力的季节。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

89. 大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

90. 春天在学校里，春天到了，新的一学期又开始了，一年之计在于春，学校也热闹起来了，他们坚信，春天的播种，秋天必有收获。因为有播种的时期就有收获的时候。春天让学校更加生机勃勃，小朋友们啊，脱下了冬装，换上了薄薄的衣裳。

91. 出了门，我不禁得吸了一口雨后的空气，这空气是那样



的清新。我只见上星期开得烂漫的棘树花被寒风吓得落了下来，小区的野玫瑰的刺也不像以前那样结实了，一按刺，它就掉了下来，粉红色的花瓣也纷纷落下来。

92. 我从小都在学习弹钢琴，理所当然对琴有一种深厚的感情。我喜欢听琴声是因为琴声悠扬、美妙、动人。“哆、哆、咪、咪、啦、啦、哆……几个简单的音符打乱了它原本的顺序，竟然变成了一首活泼、优雅的音乐，仿佛每一个音符都带着幻想的色彩。听，多么的美妙啊！每一个音符在弹奏家神奇的魔法下变的有了生命，它们欢快的跳着。

93. 秋的早晨是美丽的，空气是那么的新鲜，有一丝凉凉的惬意，麦田里的青苗，顶着点点露珠，晶莹剔透，我的脚步声，偶尔会惊起一两只野鸡，惊叫着，盘旋着，向别处飞去，呵呵对不起，打搅了你的美梦，我不是故意的奥！远处的村庄，树木，笼罩在晨曦里，一缕一缕轻柔的雾，在缓慢地游离，一切是那麽的宁静。看，太阳要起床了，羞红了脸，不好意思的，慢腾腾的，在层层云霞的托举下，一点点向树梢上蹿，终于露出了那张灿烂的笑脸，呵呵，又是一个明媚的秋天！

94. 春天的太阳暖暖的，温暖的阳光照耀着大地，万物都苏醒了。春天的太阳可真不听话，刚刚来就去小蛇家找小蛇去了。那暖暖的阳光照在了小蛇身上，小蛇揉揉眼睛一看，啊！太阳来了。它高兴地结束了漫长的冬眠。

95. 一路上，两旁高大粗壮的树木已欣然睁开了双眼，抽出了一条条青色的细枝，长出了一片片绿中带着嫩黄的叶子，愉快地迎接着春姑娘的到来。路边，一棵棵小草，一朵朵小花从土里探出脸蛋，好奇地张望着这个美好的世界，那么的精神焕发，生机勃勃。

96. 刚刚还是晴空万里，突然就乌云压顶。行人的脚步变得急促起来。说时迟那时快，豆大的雨点一个接着一个地砸了

下来，发出“噼里啪啦”的声响。路上的行人开始狼狈不堪，四处奔逃，寻找可以避雨的地方。没一会儿，主力部队到了。雨点像一颗颗炮弹似的落下来，狂轰乱炸，“哗啦啦，哗啦啦”，打得树枝弯下了腰。路上的行人也寥寥无几，只剩下了衣衫尽湿的“落汤鸡”。可夏雨来得快，去得也快。不一会儿，军队开拔，风神卷着乌云向别处奔涌而去，雨也随之小了，停了。空气是那么清新，天空如水洗过一般的湛蓝。

97. 因为蛇分毒蛇和无毒蛇。一旦被毒蛇所咬，会使你神经和血液中毒，甚至危及生命。最毒的蛇有五步蛇、眼镜蛇、蝮蛇和金环蛇、银环蛇等。因毒蛇之厉害，故把狠毒之人称之为蛇蝎。

99. 烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

100. 雨越下越大，很快就像瓢泼的一样，看那空中的雨真像一面大瀑布！一阵风吹来，这密如瀑布的雨就被风吹得如烟、如雾、如尘。豆大的雨点落在了地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。

102. 十一月中旬了，却丝毫没有冬天要来的征兆，向上看，稀疏的树木枝条相互交叉掩映，有时偶尔也漏出一丝阳光，阳光在树叶间闪闪烁烁，一直跟在我的身后，它细碎的剪影在潭水中与实景交相辉映，有着七分相似，一时间竟也分不出虚实了。

103. 蜕皮时，蛇的新旧皮之间会分泌出一种液体，这种液体有助于蛇的蜕皮。从蛇蜕的外衣直径和长度可测出蛇重量甚至说出蛇的名称。蛇蜕皮后不久，流动量增大，觅食量增加，体况逐渐恢复。跟着气温逐渐上升，到4月下旬至5月上中旬入进发情期。

104. 到家后，我坐在阳台边看着楼房浸在烟雨之中，（什么）在风中飞舞，路旁的小树被风雨吹打得左摇右摆。打开窗听到雨从天上簌簌落下的声音。看到亮闪闪的闪电，又听到轰隆隆的雷声，闪电和雷鸣连续不断。雷鸣声时而震响，时而微弱。闪电一个个连续不断出现。渐渐的，雨小了，但雷电不止，过了一会儿又下起雨来。虽然这次雨不那么多，那么密，但豆大的雨滴砸在屋檐上发出噼噼啪啪的声音。

105. 识别了五线谱，老师握住我的手，开始弹一首《春天》。我听着音乐，仿佛出现了生机勃勃的春天：万物复苏，到处鸟语花香，地上的红花绿草在争奇斗艳……随着一声尾音，我从万紫千红的春天走了回来。开始独自演奏《春天》了。

106. 琴声再次响起，亦扬亦挫，深沉，婉转而不失激昂。

108. 洁白的雪花装点着整个黑夜，给这个黑暗的世界带来点点光明，让整个黑暗的世界获得一丝光明。但，它却不能在这个世界待得太久，当阳光冲破云彩的束缚照射在这个世界时，雪花便一点点的消逝，一层层的变薄，直到最后裸露出整个大地，它的生命过程就这样短暂而有\*凡的终结了。轻轻的它从遥远的天际而来，之后又悄无声息的离去，除了记忆，不留下任何踪迹。

109. 夏雨，骤然落，乍然歇，如梦般，垂青于人们的希望，又在乍然停止一刻，重新燃起希望之火。于是，在希望、失望、欣喜、诅咒之中，雨来了又去，去了又来。

110. 钢琴，是我接触的第一样乐器。妈妈说，我第一次碰到钢琴时乐个不停，爬上钢琴，用手脚踩着琴键，每发一个音我就哈哈大笑，笑时的声音活像老母鸡。从那以后，我对钢琴有了一种神往。

111. 老师是辛勤的园丁，培育着桃李；老师是红烛，燃烧自己，照亮我们；老师是春蚕，默默无闻，无私无畏；老师是一

盏灯，为我们照亮前方的道路。

112. 我喜欢春雨，不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿，更喜欢的是：踏进这淡蓝色的烟雨，在这雨季，你为我撑出的一片无雨的天地。

114. 缘生前事母尚尽孝，冥官检籍，得受蛇身，今往生矣。

## 演讲苏醒老师篇五

我并不美丽，但我充满自信。因为自信，我变得更加开朗；因为自信，我变得更加乐观。自信是生活中必不可少的一部分！

做任何事情都要充满自信！

厮得在一天下午，学校举行了童谣比赛。看着比赛的同学一个个都表演得十分好，我就不免紧张了起来。生怕自己背错台词、做错动作。于是，我一遍遍地让自己平静下来，可无济于事！突然，我转念又想：背错台词算什么，做错动作又算什么呢？自信一点，不用紧张，只当一个人在练习。过了一会儿，轮到我们班了，我们班的同学走到指定地点，开始了比赛，我不一会儿就进入了状态。随着一阵热烈的掌声，我们班的比赛结束了，我们都松了一口气，等着比赛结果出来。几天以后，比赛结果出来了，我们班得了三等奖。听到这儿，我心想：看来，做任何事都必须要有充满自信啊！

在漫天雪花中，数梅花最自信；在茫茫天穹中，数老鹰最自信；在平原君门下，数毛遂最自信；在众多科学家中，数爱迪生最自信……从古到今，从远到近，所有事物都充满自信，微微一笑，铸就不屈的灵魂，为生活点亮明灯。

自信+能力=成功，所以，成功离不开自信，想要成功，就要有超过二分之一的自信，丢下自信的人，很难获得成功，让我们“拾起自信”，踏上成功之路吧！

让我们在自信中学会努力，学会坚强，学会向前，迎接成功！

## 演讲苏醒老师篇六

1. 辛盘献瑞，巳岁生财。

3. 大地舒舒服服地从沉睡中醒来了。与其一道醒来的，还有咧着嘴角笑的绚丽鲜花，还有大声啁啾鸣唱的欢跃小鸟儿，还有狂欢喧哗的奔腾小河儿，还有抖着满头莹莹露珠轻摇的树木；空旷寂寥了一夜的大街小巷，又间间或或地开始有车行人现了；遥远的目野当中依稀飘浮着袅袅的炊烟……啊哈，崭新又充满了希望的一天开始啦！

4. 掀开琴盖，怎么又黑又白的？认真地数了数，哦，白色的有52个，黑色的有36个，呀！真漂亮！我又听到了钢琴的旋律，一高，一低。

5. 怕这夏最讨喜的就是这雨了。瞧，这雨！没有众多诗人描述的那般暴躁，反倒是别有一番情态。它像是一个顽皮的娃娃，那眼泪泡随时包在大大的眼里，眼泪是说来就来说止就止。这可真不是一个好的习惯！但它仿佛乐此不疲似地。看着刚刚因为自己停止的泪水而褪去雨衣的人们，“哗啦”一声，便又给人们来了个透心凉。让人恨得牙痒痒，偏又束手无措。

6. 在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

7. 一大片乌云飘到城市上空，刹那间，电闪雷鸣，一阵小雨从天而降，这小雨带来了秋天的凉爽，赶走了夏天的炎热。树木的根贪婪地吮吸着这甘露，渐渐地，雨越下越大豆大的雨点像断了线的珠子一样往下掉，“哗哗哗”雨声惊醒了午睡的人们，一阵阵寒意向我袭来，连打了几个喷嚏，这大雨给大地洗了个澡，空气更清新了，树叶更绿了，就连鸟儿的歌声更加动听。

8. 一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

9. 大大的雨点落在汽车车顶，房顶上，发出噼哩啪啦的声音，组成一首《雨中狂欢曲》，雨点打在盛开的花伞上，噼噼噼的如同敲在一面鼓上！大树木小树当摇铃，沙沙……沙沙……，在风中扭动细腰与小草、小花一起跳起舞来。大雨过后，则安全是另外一幅景象，鲜花把自己的花瓣抛在地上，小草、树叶含着圆圆如珍珠的泪，好像在伤心雨姑娘的离去。

10. 声震林木阳关三叠繁弦急管曲高和寡靡靡之音绕梁三日珠落玉盘出谷黄莺一唱三叹。

11. 那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

12. 春天到了，真美呀！这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。连春雨，春雷都连绵不断地来为我们报春。春天正是播种的好季节，

农民伯伯正趁着这个好季节开始播种了，到了秋天就有好的收成。

14. 当我坐在钢琴前，我弹起《月光曲》，心境如皎洁的明月般清纯；我弹起《命运交响曲》，心中如大海一样波涛汹涌；我弹起《欢乐颂》，心间的旋律忽而又欢快起来……几次考级在我的人生中产生了深远影响，为我在今后的人生舞台的展示中多了几分经验与成熟，也让我的人生经历丰富多彩起来。

15. 蛇是爬行纲有鳞目蛇亚目的总称。身体细长，四肢退化，无足无可流动的眼睑，无耳孔，无四肢，无前肢带，身体表面笼盖有鳞。

16. 炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

17. 当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

18. 花园里，许多花都凋谢了，只有菊花还在竞相开放。它们五彩缤纷，有紫红的淡黄的雪白的青绿的在秋风里频频点头。

19. 笔底龙蛇，龙屈蛇伸。

20. 先是闪电在天上画起了图画，顿时，一个响雷给人们一个下马威，就伴着豆大豆大般雨珠迅速地打下来。不过几分钟，小雨点就耐不住性子了，雨迫不及待就像一张雨帘一样泻了下来。刚刚还温柔的雨就像是着了魔了似的，一转眼就变了一个样子。风可是一个爱凑热闹的人。它把树木吹的无

精打采的，好似墙头草，风吹两边倒。

21. 夏日是荷花盛开的季节。今年南苑的荷花生长得格外茂盛。你看荷塘深处的碧波中，凌波仙子们在微风中时而隐现，时而上升，她们身着粉裳翠裙飘逸着向人们翩翩起舞。

22. 此峰紧傍峭壁，从深谷中兀突勃起，直冲云天，高120余米，峰端形如蛇首，峰腰略有粗细，似蛇身挺立，酷似巨蟒朝天猛窜，气势逼人，因而得名。

23. 荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

24. 钢琴对我来说是再熟悉不过的了。这跳跃的音符；这优美的旋律；这美妙的乐谱；这\*滑的琴键，一直伴随我走过了六个风风雨雨，六个春去秋来。

25. 暗蓝的灯光下我看不见他的表情，但我能感受到他音乐中的亲切，初始时是哀怨，后来变得舒缓，再后来变得温暖起来，一阵急速的音符滑过之后，我似乎听到自己心灵惆怅的声音！我感动许久，想到自己从小弹钢琴一直到现在，那一曲曲终后的悲伤，那一曲曲终后的快感，仿佛是世间万物无可替代的！

26. 金龙述职，银蛇报春。

27. 骄阳的两道光柱穿过房间，宛如两条透明的金带，内中闪耀着星星点点的尘埃。

28. 蛇身上的鳞片闪闪发光，头顶上有个黑色肉冠，约有三十厘米长短。



29. 每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

30. 清晨，漫步在乡间小路上，看东方冉冉升起的太阳，为大地披上缕缕霞光。林荫下，草地里小鸟在清脆的歌唱，晶莹的露珠熠熠发光。呼吸着大地的芬芳，领略着大自然的风光；撷一把露珠，轻盈地浮在脸上，感受它的清凉。

31. 春雨淅淅沥沥，如牛毛，如花针，如春姑娘那柔柔的发丝……雨雾弥漫，雨珠儿串成一个大珠帘，如烟如云地笼罩了一切；春雨绵绵，洒在树叶上，沙沙沙，又像蚕宝宝在吞食桑叶……春雨又像万条银丝，飘落在屋檐上，屋檐落下一排水滴，像美丽的珠帘。春雨如甘露，无声无息地飘向大地，滋润着含苞欲放的花蕾。

32. 午后两点半的阳光，慵懒，悠然，沿着它古老而优雅的弧线缓缓流淌。这架钢琴已经在这里很久了，久远到打从她记事起，就一直带着崇敬的心情去仰望。手指在琴键上轻快的舞蹈，从低音滑到高音，绽开一路玫瑰色的风景；又从高音徐徐降落，像散落了一地珍珠，细碎却泛着光泽。她深深的爱着这架老琴，爱它唱出的每一个音符，爱它缱绻相依的情愫，爱上午后两点半的时光，沉醉在如水的音乐里。

33. 蛇分布极其广泛。除南北极地外，几乎遍布天下。陆地有蛇，海洋深处也有。雪山有雪蝮蛇，我国羊八井有温蝮蛇。

## 演讲苏醒老师篇七

尊敬的各位领导、评委，亲爱的同事们大家好：

我叫xxx□来自xxx专业。我的家乡是xxx□我从小在农村长大，艰苦的环境给了我一个健壮的身体，坚强的意志和吃苦耐劳的品质。我个人能力方面表现尤为突出的是组织号召能力，曾多次组织同学们参加各种活动。我爱好可谓广泛，听歌、看书、上网，还有很多的体育运动，比如篮球、乒乓球、羽毛球和跑步。

可能有人会问，怎么样的人才是一个有责任心的人，那么请思考一下，当一份工作放在你面前，你的上级对工作不慌不忙，由于时间的紧张和上级的懒散，你是等待上级行动了你再行动呢还是自己挑起担子把工作做完呢？这个时候如果你因为时间和上级的懒散而心里焦急把工作都抓起来做完了，那么你就是个有责任心的人。有的时候你可能没有意识到，每当下班的时候，有的人总是冲在最前面离开，而有的人则是把手上的工作做完了，或者是做到安排好了在下班。就是一个小小的下班就可以看出来一个人是不是一个有责任心的人。更有的员工是，看着表等待下班的铃声，这样的员工心思就没在工作上，对公司和工作没有一点责任心。

“我来到这里是为了履行我的责任，除此以外，我既不会做也不能做任何贪图享乐的事。”所以，无论是谁，尽职尽责都是十分重要的，权利与责任是对等的，没有谁能相投权利而逃避责任。其次，就是敬业，对自己职业的热爱是一个人学习和不断前进的动力。如果当你慎重的选择了这份职业，那就请坚持下去。你要通过比别人投入更多的智慧、热情、等来充实自己的敬业精神，时间长了你就会发现自身的职业品德，能力和责任心都有了提高。

在企业中，每个员工也都有自己的职责，做好本职工作是每个员工都必须做到的，否则便是一名不尽责，不合格的员工。

不仅仅是在公司要做一个有责任心的人，我们还应该做一个对社会和家庭也负责任的人。只有家庭美满了，社会安定了，我们才能全心全意的投入到工作当中来，才能为公司和社会

做更大的贡献，才能使自己得以真正的展现。

尊敬的领导

你们好!我们无论做什么事，若是没有责任心，必定是做不好的，因为天下无难事，只怕有心人。并不是说一件事，只要用心去做就不难，所以责任心是非常重要的。

但是要怎样才算是有责任心呢?就是要每位员工在自己的岗位上竭尽心力。譬如我是一名客户经理，负责维系客户，就要做到以客户为中心，客户事情无小事。因为不尽职，事绝对做不好。我们工作做不好，就直接影响到客户感知，容易引起客户强烈的不满。

责任心是一种担当，一种约束，一种动力，一种魅力。一个人只有有了责任心才能够实现自己的承诺，只有有责任心才能够正视困难勇往直前，只有责任心才能够得到别人的尊重，塑立高尚人格。市场培育工作任重道远，如果每位员工没有强烈的责任心，不能以市场培育为己任，就不能把市场培育落实到工作中，不能认真推动市场培育工作向前发展。

到头来自己的工作没有进展，市场培育也就成了空谈。

凡属我应该做的事，而且力量能够做到的，我对于这“件事便有了责任，凡属于我自己打主意要做的一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。

”我们每一位员工也因该具有这样的责任心吧。我们的份内之事，我们就必须做好;公司的目标也要我们共同努力而达到。

工作是安身立命之所，既然有了一个施展才能的平台，忠于职守、勤勉尽责就是最起码的职业操守和道德品质。每个人的岗位不同，所担负的责任有大小之别，但要把工作做得尽

善尽美、精益求精，却离不开强烈的责任心。有了责任心才能敬业，自觉把岗位职责、份内之事铭记于心，知道该做什么、怎么去做；有了责任心才能尽职，一心扑在工作上，有没有人看到都一样；有了责任心才能进取，不因循守旧、墨守陈规、原地踏步。

责任心就是平常的心，最好的心。

尊敬的各位领导、各位同仁

上午好！非常感谢你们给我提供了这个学习交流的机会！我演讲的题目是做一个负责的人。

说起责任，我想起温总理的一句话，就是“用心想事，用心讲话，用心做事”，我认为这个心就是责任心。“大家在不同岗位工作，职责可能不一样，但责任心必须人人具备，负责任的态度必须人人持有。

所以，我认为负责任是落实工作的关键，是做好本职工作的前提。

责任心是每个人必须具备的基本政治素质和必须遵循的基本职业道德。人的能力有强弱之别、责任有大小之分，但忠于职守、勤勉尽责人人都应恪守。

面对增幅50%的税收任务，是迎难而上，还是顺“势”而下，表面上看是能力水平问题，深究起来还是责任心问题。没有能力，但有一个竭力尽责的精神，责任心也就会转化为能力；没有责任心，即使有能力，也是无用之力，这种能力也在淡化的责任中钝化、丧失，如果不用在工作上，甚至会走向反面。

因此，在增幅50%的税收任务面前，必须以知难而进、用奋发有为的状态对待压力，以求真务实、科学严谨的态度破解难

题，以对事业、对人民高度负责的精神推进工作。

归结到一点，就是负责任。无论干什么事，在什么岗位上，都莫让责任心丢失，在其位、谋其政，履其职、尽其责”。

“负责任，这是一种积极向上的精神境界，是实现人生价值的前提和基础。增幅50%的税收任务是摆在我们面前的艰巨任务，正因为任务艰巨才蕴含着实现价值的成就。所以这个过程往往是艰辛的、繁重的，甚至不如人意的，这就需要有不达目的决不休止的勇气和力量，有为实现崇高理想锲而不舍的精神和毅力。如果对工作倾注了真情，付出了全部心血，真正变负担为热爱，就能从艰苦的工作中享受到快乐，从繁重的工作中品尝到意外的惊喜。

负责任就要做一个有责任心的人。责任心是一个人对自已的所作所为负责，对他人、对集体、对社会、对国家乃至整个人类承担责任和履行义务的自觉态度。一个人的责任心如何，决定着他在工作中的态度，决定着其工作的好坏和成败。不论你是一名默默无闻的办事员，还是大权在握的领导者，都应有责任心，凡事尽心、尽力而为。一个有责任心的人，一定会认真地思考，勤奋地工作，细致踏实，实事求是；一定是做每一件事都坚持到底，按时、按质、按量地完成任务，圆满地解决问题；一定能主动处理好分内与分外的相关工作，有人监督与无人监督都能主动承担责任而不推卸责任。

负责任就是诚心地去工作，用一句俗话来讲就是把单位的事当作自己家里的事来办。有一句古话说“静坐常思己过，闲谈莫论人非”，静坐时我也常扪心自问我对工作很负责吗？我仔细掂量掂量我所履行的工作，真还有很多不尽人意的地方。今天，面对增幅50%，1亿4千万的税收任务，如果再不增强责任心，那真有可能使我所从事的岗位出现断层和空档。因此，我们必须时时刻刻掂量这份责任，多想一想自己承担什么责任、怎样履行好责任，如何才能让组织放心、让人民满意。有了这样的使命感和责任感，能从内心深处焕发强烈的工作

激情，就满腔热忱地投身税收事业，忘我工作。同志们，责任是使命，增幅1亿4千万的税收任务就是我们后三个月的目标。

只要我们把责任放在心中，从点点滴滴做起，从诚信敬业做起，从不讲任何借口做起！我相信我们的责任一定会转化为完成任务的动力。

敢问路在何方，路在脚下！我的演讲结束了，谢谢大家！

### 【责任心演讲稿】

#### 《做一个有责任心的人》

劳绮婷敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

“公正让我别无选择。”他的话让我为之一震，他将诚实作为一种习惯，对自己、对别人负责作为了一种习惯。这位赛场上的失败者给我上了生动的人生之课。

耳濡目染，在日常生活中，我也努力做到培养自己的责任心。

见到地上有纸屑，我会主动捡起；答应别人的事，我能努力做到；如果我不小心伤害到别人，我会感到内疚并勇敢承担责任；我能认真学习，按时完成学习任务。在家里，我把做力所能及的家务劳动，分担父母的负担，做一个孝顺的女儿作为一种责任。在学校，我把见人微笑问声好、讲究卫生身体好、仪表端庄精神好作为自己的责任。在社会上我把做文明礼仪的小公民作为自己的责任。

老师们，同学们，责任心是现代社会不可缺少的元素，更是每一个优秀的人都必须拥有的。

近年来，我们学校的德育处开展了有关培养责任心的一系列  
活动，真是有效的举措，我希望大家乘着这股春风把培养责  
任心作为己任，从每个细节培养我们的责任心。愿天下所有  
人都拥有责任心!我的演讲完毕，谢谢大家。