

艺术设计专业实践报告(实用5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术设计专业实践报告篇一

20xx年xx月—xx月

xxx公司

xxx有限公司成立于2001年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能

与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad纸样cad放缩cad排料cad

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板（净样、里料、辅料、毛样）、工业制板

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚一到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：

1、公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。

2、因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。

3、订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量。

4、订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：

1、服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松。

2、裤子不分男女以低腰为主。

3、除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长。

4、在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色。与我们国内的服装习惯用色、搭

配都不大相同。5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装cad系统，真是大开眼界阿，在尼彼欧cad的使用主要用于放码的，师傅做好的母板，用扫描仪输入进电脑里，再进行号型放缩，大大提高了工作效率，以往用手工一两天才能完成的放码工作，用电脑几十分钟就可以完成，而且精确度还要优于手工。完成后的大货板（工业纸样）通过笔式绘图仪打印在麦架纸，而且绘图仪使用普通圆珠笔成本极低，一套完整的纸样只需几个小时就可以投入生产使用。

其次一般工厂都有纸样间用来保存纸样，多年来积存下来的纸样非常多，不但占用房间，保存困难，而且查询非常麻烦。使用cad以后让所有的纸样都成为数字，不管有多少纸样都可以保存在计算机里，每时每刻轻松查询。

不过可惜的是，因为设备昂贵，我们不能亲自上手体验一下，只能期待以后的机会了。

在这时，担任我们指导的王师傅，感觉我们的基础实践知识的不扎实，提出要让我们到样衣生产线上去呆一段时间，详细地记录下每一道工序，从样衣制作的过程中去体会纸样。同时也是对下一个环节的学习。在外贸服装企业，客户是要检查样品的，因此，邮寄过去的样品一定要符合其在样衣订单里的要求，这样才能进行下面的步骤，但是这一过程是十分反复的，往往要经过几次甚至十几次修改才能做到最后的确认下生产订单。过长的时间的反复，不仅浪费了人力物力

财力，更重要的是违背了“时间就是金钱”的现代市场准则，因此，这就要求业务部和技术、生产线各个环节更好的沟通协作，提高质量和效率；次一方面，还要考虑减少邮寄的时间和费用，降低成本。

因为工厂实际生产的需要，我们被调到后段工作了很长一段时间，后段在工厂里指的是锁钉、整烫、检验、包装等几个服装加工的后整理阶段。我待在检验的时间最长，体会也就最深：

检验是质量控制必不可少的重要组成部分。没有完善的质量检验系统要完成质量是不可能的。质量检验与质量预防相比，虽然说是落后了一个节拍，属于事后把关，但是把关毕竟仍是一种重要而有效的控制手段。如果预防看作为是可以不发生质量缺陷，那么检验的积极一面就是为了下次不再发生。因此要对所有的产品作100%的检查，如果返修或重新整理，会影响出运。

正如一位师傅所说的那样，“一件衣服在工厂可能是百分之一、千分之一、万分之一，可是到了顾客手里，那就是百分之百！”因此负责检验成衣，要仔细检查每一件成衣，发现污损、色差大、皱、破旧、抽纱等问题时，贴上特殊的箭头小标签，按问题种类分挂在不同区域，然后送到相应的部门做处理。对于合格产品还要负责清理多余线头，粘除毛絮等，还要注意产品的组织结构、尺寸规格、颜色和文件应该全部准确，保证完全的合格。

在实习的期间，厂方还专门安排了经验丰富的闫师傅给我们进行了四次理论课程的培训，这与在学校的理论课程是截然不同的，是以闫师傅二十多年的从业经验为基础的，以真实事例为范本，讲述服装加工工艺和管理，分别从样品试制、原材料的组织、工时定额、裁剪缝制以及织物密度、色差、缩率等等一一进行了详细的讲解，更与我们讨论了现代服装企业的管理中的一些问题。使我们对实习有了更深刻的体会。

在与闫师傅的讨论中，我深深感觉外贸服装厂要适应市场发展的要求，必须重视运作管理。建立与市场环境相符合的生产体制，服装加工这一产业，是一个非常繁琐的行业，更是一个繁忙的行业。在需要的时候，按需要的数量及时间，提供需要的产品，就必须要让员工充分认识一秒钟的价值，将时间的浪费压缩到最低限度。可在现实的运作中，加班加点在人们得意识中已经成了正常现象，有时甚至会出现连续工作30小时以上不间断工作的现象，这一点在车缝着一环节表现得尤为明显。可是在分析客户从下订单到发货的过程时间规定时，却发现在时间上并不紧迫，这就说明在工作时，一定有浪费存在，因此排除浪费很重要。从工厂的运作来看，自客户下订单开始，技术部门开始工业板制作、工艺流程设计、流水线安排等事宜。采购部门开始组织加工所需原料、辅料，以及包装需要的商标，吊牌，包装袋，纸箱等物。而最大的问题就出在这里，材料组织时间越长，留给后面工序的时间也就越少，这就造成了上述现象的发生，而这一问题的解决，除了自身调整外，还要依赖大环境的发展，即整个纺织服装产业的发展，随着我们高新技术纺织工业园的发展，我相信这一难题会得到有效解决的。

此外现在服装企业的竞争力是靠按时交货、成本低、质量好来提高。尤其是在外贸服装企业大多数订单要求产量大，交货期又短，进行的贸易属于加工贸易里的来料加工，采用的是定牌生产，企业利润的主体就是赚取加工费，可见服装贸易发展的艰难，“生产无缺陷”的产品才能最大限度的取得效益，因此进行整体质量管理活动显得尤为重要。而在工厂里不合格品往往是在最后工序发现的，且存在一定程度上的互相推卸责任，这样是非常不可取的。质量管理中重要的是防止失误再次发生，绝不能在同一块石头上绊倒两次。这就要求管理者、技术人员要做到亲临生产现场，实地观察，这样才能在操作现场及时发现问题，使问题在前工序排除。在生产现场发现异常，要马上想方设法解决，质量是各工序做出来的，而不是检查出来的。产品不管进行多少次检查，也不可能把不合格品检查成合格品。因此，预防是质量管理的

关键。

企业活力对一个企业的重要性，由于尼彼欧是以有着悠久历史的老厂为基础发展而成，老员工比较多，几十年的工作积累，有很多宝贵的经验，但也同时存在许多难以纠正的弊病，企业缺少活力，这给年轻有志将来从事服装行业我们是很大的挑战，服装行业是一个有着很多零碎烦琐步骤的劳动密集型行业，是以人为本的企业，因此调动“人”的积极性，才是重中之重。比如说建议企业实行奖罚制度来提高积极性的同时，所有员工都要不断学习，在这之中更以中青年为主，培养高质量管理阶层，提高业务能力的同时，注意培养协作能力，形成团队力量。其次还应当重视对工人的培养，培训工人成为多面手，一专多能，鼓励工人用脑工作，参与生产管理，使工人成为现场的主人而不是一个单纯的机器操作员。使每个人都能感觉到今天比昨天有进步，明天会更好。这样，工厂的整体水平才会不断提高。

四个多月的实习转眼而过，回顾实习生活，我在实习的过程中，既有收获的喜悦，也有一些遗憾。那就是对服装企业有些工作的认识仅仅停留在表面，看人做，听人讲如何做多，亲身感受做具体处理一些工作少，还未能完全领会其精髓所在，但也使我对服装企业生产有了深层次的感性和理性认识，对服装的流程有了更深了解。理论教学与实习教学紧密结合。传统教学模式的工艺课与实习课是分立的，这就导致在实习过程中出现了理论与实践相脱节的现象。因此在今后的学习中，可以根据不同内容，实习教学中具体情况，灵活采用更有效的方法。比如说可以先讲后练、先练后讲、边讲边练，或采用现场教学，让学生自学等多种形式进行。更完善我们“1+1”教学模式所提倡的学用一致，讲练结合，理论与实践紧密结合等原则。在此我还要感谢尼彼欧制衣有限公司给这一次实习学习的机会，更感谢领导关心和各位师傅对我们的倾囊相授，为我的将来走上服装这条路，开启一扇通往成功的大门。服装企业的发展虽然艰难，天地却是非常广阔的，它的发展也是永远没有止境。但是，服装市场竞争从根本上

来说是创新能力的竞争，尤其是产品创新能力的竞争。外贸服装企业要发展下去，变“中国制造”为“中国创造”，就必须加强对服饰文化本质的把握和对其发展趋势预测能力的竞争，开展自主创新的发展，只有这样的竞争，才能形成良性循环，才能促进中国服装业的进步。

艺术设计专业实践报告篇二

本人自__年__月x日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自__年x月x日起至今。

实习单位：__装饰设计有限公司

详细地址：__路__国际x号x室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用cad、photoshop、3dmax等绘图软件进行制图；与客户沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

二、实习目的

1. 了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。
2. 进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps、3dmax、cad等。
3. 尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。
4. 初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序

步骤。

5. 培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

三、实习公司简介

__装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的'设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展“的经营理念，”客户的满意是我们工作的唯一标准“，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

四、实习安排

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，

我在过程当中积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用cad绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小!现在正着重在这一方块的工作中。

五、实习内容及过程

首先需要了解室内设计的程序步骤:

1. 设计准备阶段

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括:

(1) 平面图，常用比例：

(2) 室内立面展开图，常用比例：

艺术设计专业实践报告篇三

杭州市振石教育集团(修改成自己舞台艺术设计专业实习单位)

五、实习主要内容

我很荣幸进入杭州市振石教育集团(修改成自己舞台艺术设计专业实习单位)开展毕业实习。为了更好地适应从学生到一个具备完善职业技能的工作人员，实习单位主管领导首先给我们分发舞台艺术设计专业相关岗位从业相关知识材料进行一些基础知识的自主学习，并安排专门的老同事对岗位所涉及的相关知识进行专项培训。在实习过程，单位安排的杜老师作为技术指导，杜老师是位非常和蔼亲切的人，他也是舞台艺术设计专业毕业的，从事舞台艺术设计领域工作已经有十年。他先带领我们熟悉工作环境和舞台艺术设计专业岗位的相关业务，之后他亲切的和我们交谈关于实习工作性质以及舞台艺术设计专业课堂上知识在实际工作中应用容易遇到的问题。杜老师带领我们认识实习单位的其他工作人员，并让我们虚心地向这些辛勤地在舞台艺术设计专业工作岗位上的前辈学习，在遇到不懂得问题后要积极请教前辈。

在单位实习期间，我从事的舞台艺术设计专业相关的工作之外，还负责协助人事部的日常工作，包括制定计划，利用舞台艺术设计知识处理相关文书。具体实习内容过程如下：

第一、招聘。协助人力资源部处理首先，要熟悉招聘流程。其次，与用人部门保持密切的联系，了解用人部门的需求状况。

第二、录用并建立员工档案。给员工办好入职手续，包括签订协议、劳动合同、办工作证等等；在合同方面遇到问题时，才发现在大学里学舞台艺术设计专业理论知识之外，更应该学习合同相关实践法律知识。

第三、单位考勤管理，完成每月考勤记录，并根据考勤情况进行薪资计算。虽然只是简单的计算，但也需要excel相关知识。在大学里学习舞台艺术设计专业知识之外，我利用课余时间考取电脑应用二级证书终于在这里发挥了作用。

短暂的实习生活除了掌握舞台艺术设计专业相关工作经验，最大的收获莫过于学习到了很多在舞台艺术设计课堂上无法学到的知识，还有人生角色的变换——从校园思维模式到职场思维模式的转变，为今后尽快适应融入舞台艺术设计专业岗位职场生涯奠定了基础。

六、实习总结

艺术设计专业实践报告篇四

前言：

随着社会的快速发展，用人单位对大学生的要求越来越高，对于即将毕业的环境艺术设计专业在校生而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入到社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础，毕业实习是必不可少的阶段。其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决 ze 实际 ze 问题的能力，我们的目标是成为一名真正的设计师，在设计与管理找到最好的平衡点。毕业实习能够使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在环境艺术设计专业课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，

适应社会，才能被这个社会所接纳，进而生存发展。

说实话刚进入实习单位的时候我有些担心，在大学学习环境艺术设计专业知识与实习岗位所需的知识有些脱节，但在经历了几天的适应过程之后，我慢慢调整观念，正确认识了实习单位和个人的岗位以及发展方向。我相信只要我们立足于现实，改变和调整看问题的角度，锐意进取，在成才的道路上不断攀登，有朝一日，那些成才的机遇就会纷至沓来，促使我们成为环境艺术设计专业公认的人才。我坚信“实践是检验真理的唯一标准”，只有把从书本上学到的环境艺术设计专业理论知识应用于实践中，才能真正掌握这门知识。因此，我作为一名环境艺术设计专业的学生，有幸参加了为期近两个月的毕业实习。

实习目的及任务：

经过了大学四年环境艺术设计专业的理论进修，使我们环境艺术设计专业的基础知识有了根本性的掌握。我们即将离开大学校园，作为大学毕业生，心中想得更多的是如何去做好自己专业发展、如何更好的去完成以后工作中每一个任务。本次实习的'目的及任务要求：

1、实习目的。

(1) 为了将自己所学环境艺术设计专业知识运用在社会实践中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用于实践当中，反过来检验书本上理论的正确性，锻炼自己的动手能力培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用、学以致用的目的。通过环境艺术设计的专业实习，深化已经学过的理论知识，提高综合运用所学过的知识，并且培养自己发现问题、解决问题的能力。

(4) 了解室内装潢设计在重庆的市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。

(6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

2、实习任务要求，实习生该注意什么？

(1) 在环境艺术设计岗位实习期间，严格遵守实习单位的规章制度，服从毕业实习专业指导老师的安排，做好实习笔记，注重理论与实践相结合，善于发现问题。

(2) 认真完成公司交付的工作任务，不懂就应该及时向身边的正式员工请教、学习，一定要多学多问多思考，力求把工作做到完美极致。

(3) 每天都认真总结当天的实习工作所遇到的问题和收获体会，做好工作反思，并按照学校毕业实习要求及时撰写毕业实习日记。

(5) 实习生在实习的时候，就不是学生了，所以，请尽力把自己当

艺术设计专业实践报告篇五

我在大学的最后一次实习.20xx年11月至20xx年1月，在安阳美巢公司毕业实习，这是一个重要的实践环节，也是毕业设计的有机组成部分，其目的是巩固、验证和强化我们所学过的知识，培养理论联系实际综合运用所学知识解决实际问题的能力，为我们即将开始的毕业设计和将来工作奠定良好的基础。

(4) 了解室内装潢设计在安阳市场现状及前景。

(5) 进一步掌握计算机设计软件的运用，如su□cad□ps等。

(6) 初探做好设计师的方法，熟悉室内、外设计的方法和步骤。

居内陆的中原和国际大都市上海融合在一起，使中原的家居环境洋溢着一种温婉细腻的海派气息，把海派文化发展到了极致。在中原大地竖起海派家装的大旗，满足客户对家居生活的所有想象。不仅如此，公司还拥有高素质的员工群体，完善的管理制度，经验丰富、熟悉现代装修技术的施工队伍。

公司所接工程包括普通新居、旧房改造、公寓、别墅、办公空间、商业店铺等装饰装修设计与施工工程，例如：华强城、锦江城市花园、万和城、建业桂圆、大美城翠园等大小区及一些大型的商场等工装项目；凭借我们的热情和真诚，新颖的设计构思、精巧的施工和优质的服务赢得了各位业主的好评。

公司将业务、洽谈、报价、设计、施工、管理、材料配送、售后服务和保修等八大工程管理环节和企业内部管理全面导入正规化，制度化的管理轨道，坚持“以质量求生存、以规模促发展、实实在在、以人为本”的原则，以客户的信任和口碑建立公司的优良声誉。

我实习工作主要是通过学习设计师的谈单过程，使我学会了怎么与客人交流及谈话技巧、内容等。然后慢慢的涉及到工作和工程上的施工步骤，由于实习时间问题，只是初步的认识和了解，但仍为我日后真正的进入该行业做了铺垫。

作为美巢员工要深知：中西合璧，海纳百川是文化；精雕细琢，匠心独具是品质；扛鼎中原，领军行业是责任；定位高端，追求卓越需要严谨而务实；热爱企业，信任同事，真诚的服务每一位客户；从现在做起，从小事做起，为每一天拼搏；热爱生活，拥抱未来。并作为晨会的司训，激励员工。

在实习过程中，我深深体会到了活到老，学到老的深刻内涵，也再一次领悟了纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行的真谛。

在环境艺术设计专业岗位上实习，要不断学习与自己业务相关的知识。在课堂上，老师传授我们给我们环境艺术设计专业的理论知识，交给我们专业技能。但是，这些都来自课本，源于前辈们的研究总结。在课堂上听老师讲授的有太多是抽象的东西，没有经过实践，不易理解把握。有句名言“大学老师给予我们的仅是一根鱼竿，如何钓到鱼是我们必须思考的问题。”的确，在知识经济迅猛腾飞的今天，在终身教育时代已经来临的时代，一个人要想走出象牙塔、跨入社会后有所作为，那么现在就得学会求知，自觉主动去求知，敢于去探索钻研，特别是需要与时俱进的环境艺术设计专业。因循守旧，得过且过，不思进取，胸无大志，注定要在转眼间被时代淘汰。反之，与时俱进，自主探索，自觉学习，不断创新，才是成功必由之路。为了能够融入到职场、融入到社会，我们必须不断学习，多进行社会实践活动，敢于去艰苦的地方磨练自己，挑战自己，超越自己。

作为新人，公司并不急切分配任务给我，先了解公司的一些规章制度，慢慢开始。作为设计师助理，公司会介绍个师傅带着我，在做图或其他方面不懂得地方，师傅都会耐心给我讲解。每天做的事情都不一样的。跟着师傅跑工地，量房，绘图等。我除了做好我本职的工作，还学习了更多书本上没有的知识。每天都要早起，拼命的挤公交，生病也得坚持上班，没有学生时期的自由了，也只有在此时，我才体会到了父母的辛苦劳累。在这繁忙的一个多月中，我不断的学习各种知识和为人处事，一直在为不被时间丢下而拼命的追赶着。

在短短6周的工作中，让我深刻体会到团结协作对干好一项工程是多么的重要，可以说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态、注意细节、尊敬他人、团队精神。在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了不少新的认识。因此我非常珍惜这次实习的机会，在

有限的时间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。