

夏至小班教案及反思(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

夏至小班教案及反思篇一

- 1、大胆想像并尝试表达小动物和风儿经过会响的小路的情景。
- 2、享受聆听树叶发出的声音的乐趣,萌生热爱大自然的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能安静地倾听别人的发言,并积极思考,体验文学活动的乐趣。
- 5、能自由发挥想像,在集体面前大胆讲述。

1、观察过落叶的颜色,踩过落叶。

2、挂图,故事磁带。

一、会响的小路。

——完整倾听故事一遍。

——教师和幼儿共同讨论:这条小路为什么有声音?

二、谁走过小路。

——结合挂图,分段欣赏故事。说说谁走过小路,发出什么声音。

——请幼儿用动作表现小动物走过树叶小路的声音。（踢踏踢踏，吱嘎吱嘎）

——小刺猬对风儿说了什么？

——为什么风儿要踮着脚尖轻轻跑过小路？

三、走树叶小路。

——带领幼儿来到户外的树叶小路。幼儿一边踩树叶，一边注意聆听树叶发出的声音，模仿故事中的角色，表达“踢哒踢哒”等情景。

——引导幼儿大胆想像：树叶小路上还有谁会来？会发出什么声音？

在现场情景的诱导下，幼儿对“树叶小路上还有谁会来”这一问题，非常乐意联想和表达。由于小班幼儿能力有限，教师应对幼儿的回答进行提炼，如“小鸭走过小路，踢哒踢哒”，“小羊走过小路，的笃的笃”等，尽可能让幼儿在自身表达的基础上体验成功。

附：会响的小路

树林里有一条小路，路上铺满了金黄色的树叶。

小刺猬走过小路，

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

夏至小班教案及反思篇二

1、初步学会儿歌，念儿歌时吐字清晰。

2、感知圆形物体在生活中的广泛应用。

能用完整的话回答问题。

1、常见圆形物体的简笔画若干。

2、《圆圆圆》儿歌的符号图例。

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1、师：“今天，我们小二班来了一位客人，让我们看看是谁吧？”

2、出示图片

师：“原来是圆圆国王来做客了，我们跟圆圆国王打个招呼吧！”

幼：“圆圆国王你好。”

师：“小朋友你们好，今天我给你们带来一首好听的儿歌，小朋友要听仔细啊。”

二、老师完整念儿歌《圆圆圆》

1、师：“刚才圆圆国王给我们带来了这么好听的一首儿歌，让我们谢谢圆圆国王。”

幼：“谢谢圆圆国王。”

三、幼儿回忆儿歌内容。

1、出示圆的图标，这是什么？（圆）

2、师：“刚才圆圆国王给我们带来的儿歌名字叫什么？”
（圆圆圆）

2、师：“那首儿歌里有哪些圆圆的物品呢？”

3、幼儿回忆儿歌内容，教师根据幼儿回忆的内容，出示相应的物品。

四、朗诵儿歌。

1、教师根据《圆圆圆》儿歌的符号图谱，让幼儿边看图边朗诵。

2、请幼儿个别朗诵、分组朗诵。

五、感知圆形物体

师：“圆圆国王还给我们小朋友准备好许多礼物。”幼儿说自己的礼物是圆圆的什么，请个别幼儿在回答。

六、结束活动

师：“今天和圆圆国王玩游戏学本领开心吗？我们一起跳个舞吧！”

1、一起唱《拉个圆圈走走》结束活动。

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。

夏至小班教案及反思篇三

- 1、欣赏儿歌，感受儿歌所表达的爱妈妈的情感。
- 2、能对学习儿歌产生兴趣。
- 3、复习重点字词“妈妈”“笑”
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

教学挂图、教学光盘、大字卡（妈妈、笑）本班级幼儿妈妈的照片

一、爱的萌芽请幼儿拿自己妈妈的照片欣赏，并鼓励幼儿介绍自己的妈妈。

二、爱的体验1、教师带领幼儿一起欣赏儿歌教师出示图画纸和蜡笔，一边有感情的朗诵儿歌《画妈妈》，一边在纸上作画，幼儿边看教师作画边欣赏儿歌。画好之后，教师亲一下画纸上的妈妈。

2、理解儿歌内容教师总结：“老师画完妈妈之后亲一下妈妈，是因为老师很爱自己的妈妈。小朋友，你们爱自己的妈妈么？你们也亲亲自己的妈妈吧！”幼儿亲一亲自己带来的照片中的妈妈。

3、学习儿歌。

三、爱的表达游戏：字宝宝爱妈妈游戏准备：大字卡、小字卡

（1）教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(2) 幼儿人手一份小字卡，教师出示大字卡告诉幼儿：“大字卡是小字卡的妈妈，我出示大字卡，你们看到后就要马上找出对应的小字卡，然后跑到我这里，亲一亲大字卡。”游戏反复进行。

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。

夏至小班教案及反思篇四

1、知道并说出各种抵御寒冷的办法。

2、知道运动可以使身体暖和并亲身感受运动带来的暖和。

《怕冷的小恐龙》挂图一副、律动音乐动磁带。

一、恐龙来了

——现在是什么季节？在冬季你们有什么感觉？

二、为恐龙取暖

逐次出示图片，请幼儿说说故事中人们想了什么办法，让恐龙暖和起来。

除了这些，还有什么办法也可以让恐龙暖和起来呢？

教师鼓励幼儿想出各种办法，并鼓励幼儿用简单的动作演示自己的办法（如盖上棉被、穿上棉衣、升起火堆、冲个热水袋、围上围巾、戴上帽子、跳绳等。）

三、和恐龙一起运动。

我们一起去试试你们想的办法好不好？看你们想的办法管不管用。

带领幼儿跟着音乐的节奏运动。

四、运动运动真暖和

——你们现在还冷吗？为什么？

引导幼儿说出运动后身体就暖和了，刚刚那个办法真管用啊。

请幼儿讨论让身体暖和的各种方法。

教师利用儿歌进行总结：

穿上衣服，真暖和

盖上棉被，真暖和

晒晒太阳，真暖和

运动一下，真暖和，真暖和！

怕冷的大恐龙

天真冷，一只大恐龙来到诚里。“阿嚏，阿嚏”恐龙说：“真冷呀，去暖和暖和！”

小姑娘看见了急忙喊：“我家里有暖气，进来暖和暖和吧！”恐龙伸长了脖子那脑袋探进去，可身子却在外面，恐龙还是觉得冷。“阿嚏，阿嚏”恐龙的碰体打的更厉害了。老奶奶看见了，说：“可怜的孩子，你怎么不穿衣服？”大家都来了，他们脱下了棉衣棉裤，给恐龙盖上，可只盖住了恐龙的脚指头，拿被子盖在恐龙身上，可是恐龙还是觉得冷。大家在恐龙旁边点起了火堆，可还是冷。

这时，一群小朋友看见恐龙直大哆嗦，忙喊：“来，大家一起来运动。”于是，恐龙扔掉了棉衣棉被，和小朋友玩去了。

嘿嘿！恐龙身上还冒汗了呢。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

夏至小班教案及反思篇五

- 1、通过全景图来回顾故事内容，同时让孩子感受到语言的节奏感。
- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图大书

一、创设故事情节，激发幼儿兴趣。

2、教师出示大图书，引起幼儿的兴趣。

二、教师引导幼儿用手指做出虫虫爬的动作，幼儿自由做。

虫虫、虫虫爬，爬到蝴蝶家。

教师：还可以爬到哪？

出示第二幅图，引出第二句内容：蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家。

教师：还愿意飞到哪呢？（幼儿做动作）

三、听音乐：呱、呱、呱，提问：是什么在叫？

引出下面的内容：

青蛙青蛙跳，调到鱼儿家。鱼儿鱼儿游，游到谁的家？

四、幼儿进行猜测，进行续编。

教师出示图片，问：孩子们看，这是什么？那我们的的小朋友怎么办？幼儿各说出自己的办法。

小朋友跑啊跑，跑到自己家。

师：这就是我们好看的书，那我们再来看一次。

五、教师再次放图片，请幼儿看图书内容。师：那我们配上节奏来一次。

幼：我喜欢快的，我喜欢慢的。

师：那我们就用拍手打节奏的方法来读儿歌。

六、分组看书，四人一组，幼儿边看图书边读。

教师出示小动物卡片，帮小动物找家。

七、请幼儿边朗诵边用动作表演。

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直接行

动思维基础上，逐渐演变为主要凭借事物的具在调动了幼儿已有的知识经验后，和孩子逐页的观察和阅读时除了观察小动物的表情和动作，还有部分细节的观察，引发孩子的好奇心，是孩子专注投入到阅读活动中，锻炼了孩子的观察力和想象力。活动中猜测的部分调动了幼儿的积极性，使幼儿感受到了享受美的过程。在阅读的过程中教师与孩子之间还形成了温馨、和谐、信任的关系，教师的表扬和鼓励是孩子阅读的原动力，是让孩子自主阅读的前提，是孩子们快乐阅读的开始。

夏至小班教案及反思篇六

培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

让幼儿具有环境保护意识，让幼儿有明辨是非能力

1教师提问（公园里有什么？）幼儿回答（花，玩具，小动物，等等）

2教师讲故事（老师今天就给小朋友们讲一故事，故事的名字就叫《公园里》小朋友要仔细听老师讲的故事里到底发生了什么事情。）

小鸟，小羊都说小猴子，小猴子红着脸说我以后再也不乱摘花了，太阳公公听小猴子说玩笑着对小猴子笑着说：“这才是好孩子。”

3图片（小羊，小猴子，小鸟，太阳公公，花园）

4教师提问：

a□图片上都有什么？（太阳公公，小羊，小猴子，小鸟，花园）

b□在这幅图片上小朋友能找到天上有什么？（太阳公公和小鸟还有白云）有几只小鸟？（两只）

c□地上有什么？（小羊，小猴子，花）

d□小羊小鸟为什么说小猴子，他做了什么事情？（小猴子摘花园里的花，摘花是不对的）

e□教师总结幼儿的话，让幼儿更明白小猴子为什么做的不对，为什么要学小羊，保护环境的重要性。

f□让幼儿拿出教科书，以巩固幼儿所学。

教学总结：让幼儿讲故事，教师总结，结束课程。

教师要求：讲课时要有良好的教态，讲课时要有激情，让幼儿融入故事当中，教师讲课时要面带微笑，表情丰富，精神饱满。

整节课下来，我通过自己反思和指导老师给我的意见，我总结了几点不足的地方：

2、老师没有示范操作，导致幼儿操作的时候不知道到底要做什么，表现得非常茫然；

3、在幼儿激动的时候，我应该采取一些措施使他们安静下来，我却一而再再而三的提高了音量，可能导致幼儿更加激动，这是在平时的教学活动中需要注意的。体会、反思，我觉得作为青年教师一定要会反思，只有学会了反思你才能发现自

己的不足，才能在不足中有所进步。

夏至小班教案及反思篇七

- 1、观察图片，引导幼儿说出小猫所藏的地方，学说方位词：在、上、下、里。
- 2、引导幼儿用“有的……有的……”等句式完整讲述图片内容。
- 3、鼓励幼儿大胆地进行讲述。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备一张家庭房间的图片；猫妈妈、小猫贴绒图片若干。

一、拍手游戏“上上下下”。

第一句：按节奏拍手，按儿歌歌词在上、下、前、后、左、右的方位拍手两下。

第二句：双手握拳绕环，说到数字时伸出手指表示相应的数。

第三句：双手握拳绕环，说到“没有了”时，双手向两边摊开，表示没有的意思。

（附儿歌：上上下下，前前后后，左左右右。骨碌骨碌1，骨碌骨碌2，……骨碌骨碌5，骨碌骨碌没有了！）

二、看图讲述

1、出示图片，请幼儿观察图片内容。

（1）提问：“这是什么地方？房间里有什么？小猫们在哪里？”

”

(2) 教师小结，引出话题。(猫妈妈生了许多小猫，小猫们都在草窝里住着。有一天，猫妈妈出去了，小猫都爬出草窝去玩。) 动作说明：

教师边讲述边操作，分别将小猫卡片取出来插在房间的不同位置。

2、引导幼儿讲出图中每只小猫所在的'地方。

(1) 提问：“请小朋友仔细看一看、找一找，小猫藏在什么地方了？”教师鼓励幼儿大胆讲述，讲对后可请幼儿取出小猫卡片，贴到猫妈妈的身边。

(2) 引导幼儿用“有的藏在……上面；有的藏在……下面；有的藏在……里面”的句式完整讲述图片内容。

三、小结与讲评。

带幼儿玩音乐游戏“找小猫”。

看图讲述《小猫在哪里》是发展小班幼儿方位词的一则好教材，符合小班幼儿年龄特点，且突出了语言学科的要求，学习方位词和学说短句的特点非常明显。

活动过程中老师非常注意尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿都能充分地展示自己的个性，符合新《纲要》精神，生生互动，师生互动，并与教具与材料互动，课堂效果较好。