

一年级语文教学反思集(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级语文教学反思集篇一

这个学期我担任一年级语文教学工作。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一学期的教学经历，也有一些收获和问题。一年级教材编写的意图在于注重人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，实施起来却很难。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

- 1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励。

2、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。

3、把语文学科和其他学科融合起来。《全日制义务教育课程标准》(实验稿)中指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”

《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来。

一年级语文教学反思集篇二

很快，一周的时间就这样过去了，这一周刚过到周三的时候嗓子已经哑得说不出话来了，说实话，这一周很累，想不充实都难。

这一周最让我开心的事情是见到了我可爱的孩子们，而且发现过了个年，他们个个变得更加懂事，更加优秀了。

在这一周里，我重点在安全，纪律，卫生和学习这四个方面对他们进行了严格的要求。孩子们很听话，对我的要求都很

认真的完成，各方面做得都还不错，我感到很欣慰。

希望自己放松心情，尽量抽出一些时间给后进生补补吧！这是我现在能想到的办法。

一年级语文教学反思集篇三

这个月按教学进度计划完成了两个单元的教学内容：第一单元主要让学生感受春天的美丽，让学生走进春天，认识春天里的事物，陶冶美好情操。课程内容是，识字1、1柳树醒了、2春雨的色彩、3邓小平爷爷植树、4古诗两首、语文园地一。第二单元主要让学生感受家庭的温暖，在家里要孝敬父母、孝敬长辈，家庭成员之间要互敬互爱，时常装着别人。课程内容是，识字二、5看电视、6胖乎乎的小手、7棉鞋里的阳光、8月亮的心愿、语文园地二。

在教学环节的设计上，我采用听说读等手段来帮助学生尽快地掌握所学的知识，利用课件播放泉水丁冬、莺歌燕舞等春天的美丽景色，让学生在观察中体会到这些词语的含义。另外，我以猜谜游戏来提高学生的积极性，讲述一个大意，让学生比赛猜出相应的词语，至于读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式。总体说来，这节课还是比较顺利地完成了教学任务和所设定的教学目标，但不足之处在于调控学生的纪律方面还有待增强以及如何延迟学生的注意力集中时间，这些都是我需要在日后的教学过程中加以改进的。

课前，我认真阅读教材，查阅资料，编写教案，设计可行的教学方法；布置学生小组合作预习课文。

在课堂上，我非常注重学生的课堂参与积极性，布置学生自学任务，随机纠正误拼；引导分析字形，编字谜记住生字，如：“岁”字谜是夕阳顶座山，“的”字谜是一个白勺子，“古”字谜是十张嘴巴在以前，“去”

字谜是一箭射到云头上。在感悟课文内容时，充分利用课本材料，引导学生理解课文所表达的情感。学生深受教育，懂得热爱春天，爱护花草树木；感受家庭的温暖，家庭成员之间要互相尊重，互相谦让，互相装着别人。

在教学之余，我认真批改作业30余次，作业内容是抄写生字和课堂练习，作业情况一般，有的抄写不规范，有的写错了一些字，有的写错拼音，有的作业本弄得脏兮兮的。有部分同学在生字书写上存在一些习惯上的问题，我将在下个月注重这部分学生良好书写习惯的培养。

根据这个月的情况，四月份在拼音、写字方面加大学习力度，对后进生的帮扶转化也加大力度。

一年级语文教学反思集篇四

猜谜语激趣。提出一个较高层次的问题——乌鸦口渴了找水喝，最后想办法喝着水了，它的心情是怎样变化的？以最快的速度，将孩子们引入文本的阅读。

这节课，我的思路是学生首先从整体入手，然后到部分，最后再回到整体这样来学习。由篇到字词句，再到篇的顺序。借用特级教师曾丽君老师的话来说，就是“遵循儿童认识的规律，把认字放在具体的语言环境中，让学生整体把握。教给认读方法，让学生自主经历读书过程。同桌合作，保证学生在阅读中识字的质量。”

自读，圈出不认识的字，自己想办法认识，将课文读正确，同桌互读互听互评等环节，看似简单，其实对于一年级的学生而言，是比较难操作的。让学生得到详细、明确的规定之后，他们就易于和乐于去完成学习任务，同时老师也比较好检查，学生是否在按要求完成学习任务。学生自读课文、同桌合作读、开火车读生字词、师生共读，一步一步地推动课堂的进程，保证每个学生都有一次展示学习情况的机会，并

在检查的过程中，用“点指兵兵”游戏激发学生的学习兴趣，相机指导、纠正学生的读音，如用区分前后鼻音、翘舌音，进行拼读加以强化；注意纠正“石”和“瓶”等易读错的字音。这节课，我想着以读促理解，将情感自然而然地释放于朗读之中，使朗读训练真正落到实处，让学生将自己对课文的理解通过多层次的朗读体现出来。希望“以读代讲”这一个环节能帮助学生理解好“乌鸦口渴了，找水喝，最后喝着水了没有？它的心情是怎样变化的？”这个问题。同时，课文的生字又得到了巩固，这种方式我很感兴趣，在尝试中。

我的困惑是：

- 1、如何指导学生做到生字的音、形都过关；
- 2、如何指导学生朗读做到正确、流利，奢望学生能有感情地朗读；
- 3、注意生成性资源，并善加利用。试教课上，在“点指兵兵”这个游戏结束后，我要引导学生区分“渴”和“喝”两个字的形，“喝水需要口，口渴需要水”。我提了一个问题“看谁的小眼睛最明亮？发现生字中有两个长得很像，就像两兄弟。”因为在我自己班上，我时常会用这种方法让学生找形近字，我自认为问题很简单，学生一下子就能找到答案“渴、喝”。谁知道课堂是千变万化的，试教的这班学生他们给了我完全不一样的答案：一生说“乌”与“鸦”长得像；一生说是“办”字与18课中的“为”长得像。我当即肯定了后一个学生很聪明，眼睛很明亮，并再一次强调是在本课9个会认的生字中找，终于第三个学生找着了。我长舒一口气，教学机智方面我要加强。下课以后，我马上修改课件，把“喝、渴”并排放在一起，让学生一眼就能看出来，希望不要再出现启而不发的情况，浪费课堂时间。

“写字姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，出现在新课标的每一学段里。我们要高度重视写字教学。我们常见学生

练字时是一种书写，平常写字又是另一种书写。究其原因：学生没有实现知识的迁移，没有形成自觉写字的习惯。为此，在写字课上，对学生反复强调，将练字融入日常的书写，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。特别要抓住平时各科课堂上练写字的最好机会，和各科老师取得配合，共同督促学生的写字姿势，养成认真书写的好习惯。

我的困惑是：

- 1、如何指导学生观察“办、法”二字的笔画在田字格中的位置，学生能用自己的话表达出来。
- 2、合理分配好课堂时间，保证写字这一环节有十分钟。
- 3、我的书写不好，因此害怕自己指导学生书写不够准确、到位。

良好习惯是一种能量的储蓄。良好的写字习惯的培养，是一个长期而艰苦的过程，也是磨练学生意志、性格、品质的过程。对此，我们教师只有从自身，从一切为了学生的全面发展，从严、从实、从点滴抓起，抓住小学生阶段的最佳时期，使小学生养成良好的写字习惯。

教学是一门难免有遗憾的艺术，回顾整堂课，还有很多不足的地方。

一年级语文教学反思集篇五

在教学本课当中，我除了引导学生春雨像什么？春雨的声音像什么以外，在学习最后一句话时，我又引导学生思考：这绵绵的春雨除了招呼小燕子，还在招呼谁？我鼓励他们学着诗歌的句式自己仿照说一说，有的学生说：春雨在招呼小青蛙，

快快捉害虫；春雨在招呼小蜜蜂，快快出来采花蜜；春雨在招呼小鸟儿，快快出来唱新歌；春雨在招呼小白兔，快快出来吃萝卜……学生在自编儿歌中展开想象的超脱，童真在想象与交流中得到个性化的展现，当然，孩子们春天的喜爱之情便更加深厚。在创编诗歌的过程中，他们独特的奇思妙想是我没有预设到的，上完本课我不禁感慨：只有善于激发学生想象思维的语文课，才是真正的语文课。

小学语文低估的教学生点是识字教学，北师大教材很大的特点就是学生需要会认会写的字很多。因此如何在有限的时间内完成识字教学的任务，降低识字的难度，是每个语文老师都要思考的问题。

在导入新课时，我首先让学生听铃铛的声音引出“铃铛”，让学生自己观察这两个字的读音有什么共同特点，学生自己提醒大家这两个字都是后鼻音，并且第二个字是轻声。接下来我让学生摸一摸铃铛是用什么来做的，进而引导学生发现铃铛两个字的偏旁是金字旁，金字旁的字都有金属有关。在教学房檐时，我让学生联系插图指出房檐在什么地方，由于图文并茂，学生很快就记住了这两个字的字形和读音；在教学“串”字时，我先引导学生观察这个字的字形，一个孩子站起来说这个字很像她吃的羊肉串，这两个口字就像是两块羊肉，而中间这一竖就像是穿羊肉的竹签。孩子听了这样的分析，都会心的笑了，在笑声中大家很容易记住了这个字。在学习“招呼”时，我让孩子们带上动作给小燕子打招呼，然后引导他们自己发现：招呼既要用手，又要用嘴巴，所以“招”字有提手旁，“呼”字有口字旁。在学完课文之后，我又一次巩固孩子们识字。我把本课的生字生写在事先做好的铃铛图后面，把铃铛图贴在黑板上，让学生摘铃铛识字，哈哈，学生识字的积极性可是空前的高涨。最后，我还安排学生写带有提手旁的两个字，“招”和“挂”，把写字落到了实处。

一年级语文教学反思集篇六

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从持续正确的读写姿势到爱惜学习用品，使学生基本都能养成良好的学习习惯，刚开始教学主要是培养这些行为习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时光里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，透过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

教拼音的过程中主要创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的各种图片给学生们看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。在拼读的过程中主要通过开火车的方式使学生学会张开嘴巴来读。还通过巧讲故事，比如再讲jqx的过程中，怎么去掉帽子，来讲故事学生更快的理解与运用。还对学生进行了思想品德教育，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，再讲过马路时候，让学生知道过马路时候碰到红灯绿灯应该怎么走。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时光过多，有时候一节课的资料没有完成。
- 2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。