

# 四年级语文教案部编版 四年级上语文教案 (大全6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 四年级语文教案部编版篇一

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 用“先……再……然后……”表示顺序的词语写一段表示动作的话。
4. 认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

自主探究

1、扣图引题。

(1) 出示雕像图。

(课前可让学生搜集资料，接下来可交流搜集到的有关林则徐或虎门硝烟的资料，加深对课文的理解。)

2、板书课题，解题。

3、读了课文后你想知道什么？

1、范读讨论。

(1) 录音范读课文。

思考：事情发生在什么时间？什么地点？事情的大致经过怎样？

(2) 读后讨论上述思考题。

2. 自读课文。

要求

(1) 轻声练读生字表上的字，读准字音。

(2) 边读课文边画出生字组成的词语。（联系上下文或查字典理解词语的意思。）

(3) 逐段读顺句子，读通课文。

3. 试读课文

指名分段试读课文，师生共同纠正读错的地方。

1、“泄、侮”按笔顺描红。

2、“寨”结构要匀称，笔画要紧凑。

抄写本课生字词。

## 四年级语文教案部编版篇二

教学目标：认读、理解生字词，积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

### 一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

(板书课题：童年读《水浒传》)

### 二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。(课件出示下列词语)

(1)生字词：读一读下列词语。

水浒传特别搬秦叔宝身材魁梧赤手空拳破涕为笑毕竟生辰纲

(2)读准下列多音字：

水浒传好奇吞没答应曲折天分赤手空拳

(3) 理解下列词语：

百听不厌 破涕为笑 迫不及待 豪情壮举 毕竟 赤手空拳 如闻其声  
如见其人 天分 观摩

(4) 课文主要内容：

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

四、熟读课文

五、指导书写本课生字，抄写生词

六、课堂小结

板书设计：25 童年读《水浒传》

## 四年级语文教案部编版篇三

1. 有感情地朗读课文，背诵文中的五幅春联。

2. 初步了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

3. 通过本课的学习懂得生活中处处有学问的道理。

教学重难点：

了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

教学用具：多媒体课件

教学课时：1

课前背诵《笠翁对韵》。

师：今天我们继续学习《春联》一课。

生：春联给节日增添了欢乐祥和的气氛。

师：缩减句子。

生：春联增添气氛。

师：我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。

(齐读春联)

师：诵读这些春联，咱们会感到生活中充满了幸福和希望。

师：课文接下来讲的什么内容？请大家认真默读第2、3自然段，思考，并用横线画出相关内容。

生：课文第2自然段讲：春联最讲究对仗。

师：春联讲究对仗，用文中8个字解释是？

生：字数相等，词类相当。

生：课文第3自然段讲：春联读起来抑扬顿挫，和谐动听。

师：用文中的3个字来概括则是？

生：“声律美”。

师：咱们归纳一下即春联的特点。

师：对仗，即为字数相等，词性相同。名词对名词，动词对动词，形容词对形容词；同时，声调也要相对，平对仄，仄对平。

师：文中以“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”为例。“绿柳”对“红桃”，是名词；“舒眉”对“开口”，是动词；“辞”对“贺”是动词；“旧岁”对“新年”，是名词。

师：请大家仔细读第二自然段的例子，老师稍后会提出更高要求。

师：接下来，咱们开展“春联里的对仗”小活动，邀请同学来为大家讲解。

1. 以小组为单位讨论文中剩余的春联里的对仗规律。
2. 选出一名同学为代表用简洁的语言介绍其中一幅春联里的对仗。
3. 带领全班同学诵读这一春联，加深体会。

(男生读上联，读下联。)

师：咱们读春联要读得抑扬顿挫，和谐动听。

(生再读)

师：这几位同学说得真不错，老师再出几幅，考考你们。

山河增秀色，大地沐春晖。

神州有天皆丽日，祖国无处不春风。

春雨洗尘埃一片清新好风景，东风送和煦千株红艳最芬芳。

师：你们太棒了！借着这股热劲，咱们也学学古人，来对对对子。

师出示对子：

红桃对（）细雨对（）蓝天对（）地北对（）

山美水美春光美对天新（）气象（）

师：其实，只要咱们留心，天地万物都可以成对吟诵。

师：第二关——连对子

师出示对子：千帆竞发，万马奔腾；六畜兴旺，五谷丰登；国泰民安，人寿年丰。

（生搭配，并朗读。1—4组读上联，5—8组读下联。）

师：只要掌握了春联里对仗的小诀窍，这些对你们来说简直就是小菜一碟。

（生补充，并作说明。）

师：看来大家的感受都不一样，有人喜欢“落”，有人喜欢“润”，这样细心推敲，反复斟酌，用一个词来概括，便是“揣摩”。好春联是揣摩出来的。

师：祖国的语言有的无穷奥妙，如果我们下功夫背诵一批名联，更能帮我们感受其美。请大家把我们这节课学到的所有春联再美美地朗读出来。

“春联荟萃”（生自由朗读，指名读）

师：春联不仅是语言艺术，还是书法艺术。你们看，用不同的字体书写，给人的感受就不同。隶书厚重大气，行书灵动优美，草书狂放率性。看来，春联的美，还有很多，值得我们仔细揣摩。

师：齐读第4自然段。

生书写自己喜欢的春联。（右边上联，左边下联。）

春联可以说是我们国家特有的习俗，也可以说是我们的一种文化遗产。现在很多人过年时喜欢买现成的春联，其实，这样一来，春联带来的热闹氛围就少了许多。希望大家以后能好好练习书法，自己写春联，把这种文化传承下去，发扬光大。

《楹联丛话》 《春联琐记》

1. 背诵课文中引用的五幅春联；再搜集两三幅春联，交流。
2. 完成《两导两练》相关习题。

春联

## 四年级语文教案部编版篇四

一、观看视频，自主学习

1. 播放《学写信》视频，学生通过观看教学动画，自学写信



格式。

2. 同学们，看了刚才的动画，现在你们会写信了吗？谁来说一说一封信由哪几个部分组成？每个部分的格式有哪些需要注意的地方？谁可以结合这封信，给大家介绍一下。

(1) 出示例信，学生根据例信回顾书信写作的格式。

(2) 教师相机板书。

3. 为了便于大家记忆，老师把书信的格式编成了顺口溜，我们一起来读一读。

称呼顶格打冒号，先向亲友问个好。

正文每段空两格，一事一段不乱套。

事情说完写祝福，健康快乐常说到。

署名日期别漏掉，工整写在右下角。

二、点拨题材，自由酝酿

1. 信的格式掌握了，那么现在你最想给谁写信呢？你想告诉他什么？

2. 教师相机总结板书：

(1) 写信的对象可以是：亲朋好友、同学、老师……

(2) 写信的内容可以是：学校活动、家中近况、感谢、道歉、叙旧、家乡的风土人情、风味小吃、名胜古迹、建议意见、趣事新闻、问候、邀请、愿望……请几名学生简单介绍自己的思路，教师提示注意事项，相机板书。

### 三、交流表达，小试牛刀

1. 掌握了写信的格式，明确写信的对象和写信的内容，现在，就让我们小试牛刀，赶紧拿起笔把自己心里最想说的话写下来吧。
2. 学生当堂作文，教师巡视。
3. 展示部分学生作文，师生共同点评。
4. 解决学生在书信表达中可能遇到的`问题。

### 四、佳作引航

#### 写给姑姑的信

亲爱的姑姑：

您好！

您去美国好几年了，在那里过得很好吧？姑父、表弟和表妹们都好吧？听说您今年寒假要回来看看，我们全家都很高兴。姑姑，这几年我家也发生了巨大变化，妈妈让我用书信的方式向您汇报一下家乡的变化，否则，您可能连回家的路都找不着呢。

几年来，家乡发生了翻天覆地的变化。就拿生态公园来说吧。以前，这里只是一片又臭又脏的垃圾场，一到夏天，蚊蝇就四处乱飞，行人只能绕道而行。如今不一样了，这里建成了生态公园。而且开挖了一个大型的人工湖。湖水清澈见底，湖面上还有一群色彩斑斓的鱼儿嬉戏，如果你幸运的话，还能看见几只水鸟在湖面飞过。一到夜晚，人们就在湖边散步。而且，我们这里还被评上了“中国卫生城市”“中国十大宜居城市”呢。

前几年，我经常在马路边数汽车，只用一只手就数得清。可现在，我们全家人数汽车，也无法计算出1分钟有多少辆车从宽阔的马路上飞奔而过。我们这儿天变得更蓝了，水变得更绿了，市民变得更文明了。

姑姑，家乡变得越来越美了，我们等着你回来看看吧。

祝您

万事如意，生活愉快！

您的侄女：小雪

11月12日

点评：这是一封侄女写给远方姑姑的信。书信格式正确，语言规范，信的内容明确，语言优美，感情饱满，流露出了对姑姑的喜爱，对家乡的赞美。

## 五、探究实践，学写信封

2. 出示信封范例。

3. 学生自主学习关于信封格式部分。

4. 教师小结：收信人、寄信人的姓名、地址、邮编的书写位置，以及邮票的作用。特别强调收信人和寄信人的地址不要写错。

5. 如果现在请你给老师写一封信，你知道信封该怎么写老师才能收到吗？现在拿出信封，动笔写一写吧。

出示教师地址、邮编及学生所在学校的地址和邮编。

## 六、修改提升

1. 选择学生例文，师生共同点评。

(1) 下面我们对几位同学的习作进行点评。谁愿意读读自己的习作，我们互相学习，共同提高。

(2) 点评要求：从优点和建议两方面去评。可以整体评文，也可以就某一方面点评。

(3) 选择典型例文，引导学生进行点评。

(4) 师生总结评改步骤：先通读习作，一看是否符合要求；二看信的格式是否正确；三看内容是否具体生动；四看字词句是否使用得当。

2. 小组合作，互评互改。

(1) 按照评改步骤，小组成员间轮流批改习作。

(2) 小组长记录发现的共性问题。

(3) 恰当地使用修改符号。

3. 个人修改，谈谈体会。

(1) 学生根据小组成员的修改建议，自己修改习作。

(2) 如果发现不懂的地方，可以请教提出建议的同学。

(3) 谈谈自己在修改中的体会。

七、总结习作

与远方的小伙伴结成朋友。

板书设计：

## 学写信

称呼：

问候语！

正文(一事一说)：家中近况、学校活动、家乡风景名胜、思念、问候、建议、道歉……

此致

敬礼！署名

日期

本次习作我首先通过动画视频，引出教学内容。让学生通过自主学习了解写信的格式，这样不仅能激发学生的学习兴趣，而且印象深刻，学生在获得发现知识成功感的同时，也获得了一种可贵的学习方法。顺口溜则可以帮助学生进一步即时巩固所学。

为了鼓励学生大胆地表达真情实感，做到“我手写我口，我口表我心”。让学生联系自身实际，想一想写信给谁，向他说什么，使写信成为学生自发的内心需要。打开学生思路，便于学生真情流露。同时，让学生明白书信是为了交流，无论是与别人交流，还是与自己对话，写信都是表达的需要，而不是为了完成任务。

另外让学生自己观察信封，发现和总结写信封的格式，充分调动了学生学习的主动性，培养了学生的自学能力。同时，让学生写信封的实践环节，可以当堂检验学生的自学效果，切实提高了学习的效率，把教学目标落到了实处。

## 四年级语文教案部编版篇五

1. 理解课文内容，学习作者抓住特点描写景物的方法。
2. 引导学生读文章，想画面，培养学生良好的读书习惯。
3. 领略西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

（一）（出示课文插图）导入新课

（二）范读课文

学生初步感受课文。

（三）自学课文（出示阅读提示）

1. 认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。
2. 想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

（四）小组交流

重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得本就很绿的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池

的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”

#### （五）指导感情朗读课文

1. 指名读，其他同学闭目想象课文所描绘的画面。
2. 自由感情朗读课文，感受西湖“绿”的美。

#### （六）感受语言文字美

1. 本文优美的词汇十分丰富，勾画出自己喜欢的词、句。
2. 指名读自己喜欢的词句。

#### （七）听课文朗读录音

想象课文所描绘的画面，体会作者对西湖的独特感受。

#### （八）布置作业

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。
2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

## 四年级语文教案部编版篇六

教学目标：

1学会本课生字词。

2. 通过朗读体会\_同志甘于清贫的可贵品质，感受他坚定的革命志向和崇高的共产主义信仰。

3. 让学生通过学习课文正确理解物质生活与精神追求之间的关系。

教学重点：

通过朗读体会\_同志甘于清贫的可贵品质，感受他坚定的革命志向和崇高的共产主义信仰。

教学过程：

## 一、导入

现在，我们就继续走进\_，感受他清贫的一生。下面同学们打开书，用自己喜欢的方式读课文，边读边勾画出体现\_清贫的句子，并想一想从哪些词句中体会出来的。

现在我们来小组交流一下勾画的部分，并抓住具体的词句说说是怎么体会出来的。

## 二、精读课文

现在我们来交流一下哪些地方体现了\_的清贫？并抓住具体的词句说说你是怎样体会出来的。

### 第9段

那些地方体现了\_的清贫？抓住具体的词句来说怎么说怎么体会出来的？

旧汗褂裤和线袜：什么样的？读出来！（板书）深山坞

：什么意思？除了这两件东西之外他还有别的东西吗？\_参加革命后，家里被烧被抢了十几次，很可能除了这两件东西之外，什么都没有了。



传世宝：什么是传世宝？什么样的东西通常被称为传世宝？在这里指什么？为什么加双引号？\_将这两件东西奉为“传世宝”别人怎么看？“齿冷三天”什么意思？富翁们可能怎么笑话他？这样笑话他，\_还将这两件东西做为传世宝，我们体会到\_怎样？在乎这些笑话吗？（清贫，而且甘于清贫，清贫并没有使他感到羞耻，反而让他感觉是个宝。）读出这种感觉来！老师范读（感受到乐观，甘于清贫）

读到这里让我们感觉到了\_生活的“贫”

联系\_的身份，你们有什么问题吗？

数百万元在今天看来也不是一个小数字。一点一滴，还可以换成那个词？（板书）谁来谈谈对“一点一滴”这个词的理解，读出来！

下面老师为同学们讲述一个真实的小故事；

你们想知道\_当时是怎样说的吗？\_说：妈，我是当主席，可当的是穷人的主席，哪里是官。苏维埃刚建立，革命才有个头，我们每个人的饭钱才7分呀！

\_对母亲说这句话时心理可能怎么想的？

忠孝难两全呐！\_回绝了母亲的要求，这回我们再来说说的“贫”是因为什么？板书“清”

此时，我们对\_是怎样的感情？让我们怀着对\_的敬佩之情再来读读这句话。

第二段

在\_被俘，两个国民党士兵搜身时，哪又让我们看到\_的清贫。说说从哪个词语中看出来的？读出来！

体会国民党兵士的贪婪

课件出示三句话

看看他们的几次动作，再看看他们的心情，你体会到了什么？  
从那个词语中体会出来的？

我们通常拿什么东西用捏？(细小的东西)他们是怎样捏的？

这还不算完，他们还不止捏了一次，

这次是怎么捏的？自己捏捏体会体会，换成别的词可以吗？

从他们的心情上，你又看出什么？

他们见搜不出什么，又采取了另一种手段——威吓

他们是怎样威吓的？我们应怎么读？

同桌分角色练着读读

(分角色朗读，老师读叙述部分)评价：他们读的怎样？

其中\_的一段话老师也很想来读读，师读。

\_是怎样说这句话的？

现在怎么还笑得出来？这是什么笑？淡淡的表现出什么？

下面我们带着对敌人轻蔑的笑，讥讽的笑，带着\_被捕时的从容、淡定再来读读\_的话！

三、学习最后一句

\_在狱中写到；

师：为了党，为了阶级，为了革命事业，\_甘于清贫，因为清贫能使他身更正，眼更明，心更亮，清贫能使他战胜困难，清贫能使他找到前进的方向。用书上的一句话就是：“”齐读。早在赣东北时，\_就将这句话做为自己的座右铭。

\_到底是不是这样做的，读读\_的事迹，你们就知道了。

(3名同学读，教师配乐)

1名，这是\_因清贫而具有的正气，大义灭亲，这就充分向我们证明着这句话，一生读。

2名，这是因清贫而明理，这又一次向我们证明——

3名，这是因清贫而乐观，这还是在向我们证明——(齐读)

4但在我们长期的革命斗争中，困难不止这些，爬雪山、过草地，没有弹药，粮食短缺等等，革命者也不止\_一个，上到毛主席，下到普通士兵，千千万万。但他们都具有这样的美德——清贫、洁白朴素的生活。让我们再读这句话。

\_是清贫的，革命者是清贫的，但却有人说他们很富有，你同意吗?那以\_为代表的革命者，他们的“富有”是什么呢?(板书)

说的太好了，清贫本身就是一种财富。正是因为这些以\_为代表的革命者精神的富有，才是我们革命能够成功，新中国能够成立的原因。

#### 四、小结

1935年8月6日\_被国民党\_杀害，牺牲时年仅35岁，\_清贫的一生用8个字来形容再恰当不过，那就是“一身正气、两袖清风”，透过他的清贫，我们看到了他伟大人格的富有。

郭沫若同志也曾用一首诗来盛赞\_烈士。我们一起读！

在革命过程中，向\_烈士那样的革命者有千千万万，课下我们就找来他们的事迹读读，让我们的心灵一次又一次感受伟大精神的洗礼。