

最新语言的演讲题目(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语言的演讲题目篇一

我家邻居刘老师，人称刘老，他自称刘姥姥。54岁那年，他从教学第一线退下来，决定去私立学校打工，以实现旅游兼考察的计划。

一天，刘姥姥打开电脑，在网上寻找用人单位，选中一家，他便发去一封长信，全面介绍自己。从本科毕业到教研组长，从年年获奖到15年任教高三毕业班，洋洋洒洒千余字，他把信投入信箱，像发出请柬，专等客人的到来。可是等来的是不快：对方问他是不是特级教师，他像受到了污辱，便不再搭理人家。

数字排比：“有一位高中语文教师，54岁年龄，44岁精力，34岁抱负，24岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，愿借贵校平台施展自己的教学才华，不知赏识否？”他把短信发给一所学校，说来也巧，第二天，校长就打来电话，让他前去应试。

在这所学校干了一年，刘姥姥又带着特制的名片去拜访另一所学校。他赶到该校，负责人不在，只有招生部一位女士在班。他说明来意，女士断然回绝：“学校不缺语文教师。”刘姥姥掏出名片，女士接过一看，一组数字呈现在她的眼前：55岁年龄，45岁精力，35岁抱负，25岁饭量。女士看罢数字，脸上多云转晴，笑着说：“刘老师真会说话。”刘姥姥说：“说和写是语文教师的专长，如果能和你同事，一定与

你好好切磋说和写问题。”女士一改先前的态度：“刘老师，我一定向校长推荐你。”几天后，刘姥姥接到了这所学校的电话，排比句又一次征服了招聘单位。

两年后，刘姥姥想去北京闯荡。一家高考复习班招聘语文教师，言明只招中青年教师。刘姥姥相信自己的实力，更相信语言的力量，再一次改动排比句，把它编进电子邮件：“刘某某，男，57岁年龄，47岁精力，37岁抱负，27岁饭量，没有特级教师的光环，但有特别骄人的业绩，你给我一个平台，我还你一个惊喜。”排比句再次发生效力，校长电话邀请，很快在北京见面。

有人崇拜权力，权力是一种力量，其实语言又何尝不是一种力量呢！刘姥姥今年58，明年59，相信他还会用他智慧的语言赢得更多的信任和尊重，在人生舞台上演出更精彩的节目。

语言的演讲题目篇二

每当打开博客网页，总是先看看自己上一次发表的文章题目后面是否挂上了个“精”字，如果有个“精”字，总是心花怒放，手舞足蹈。明明知道自己的文章怎么也拿不上大雅之堂，何谈得上是精品文章，老师给个好的评价，也只不过是对自己的鼓励和鞭策罢了。然而，为什么如此在乎，如此兴奋，想了好久，还是难以用几句话准确无误地表达出来。几年前我的邻居李老师给我讲的发生在他的同事身上的故事对我表达或者很有帮助。

下面就听听这个故事吧。

李老师的同事姓王，对书法很是兴趣，经常利用课余时间练笔，不少同学经常围拢在他身边，耳濡目染，自然影响了很多学生。学生自发成立了一个书法兴趣小组，请王老师予以指导。由于是初中学生，而且没有任何门槛的自愿参加，因此水平低、参差不齐是在所难免了。一次，一个学习成绩

平平的男孩很拘谨的将自己的习作递给了王老师，王老师仔细端详了好几遍怎么也找不出什么优点，笔画似锯齿，结构不严谨，但是王老师微微一笑用“不错，竖直，横平”的言语进行鼓励。过了几天，这个男孩又捧着自己的习作来到王老师的面前，显然这次大方多了，王老师看了看他的习作，又评价到：“不错，笔划匀称，结构也较严谨”。两年过去了，在毕业那年，这个男孩不但成了一个书法特招生，而且在他所考取的学校中专业课成绩第一名。男孩捧着特招通知书，向王老师道谢，王老师依然是那一句的“不错……”

看着这个男孩，学校的老师、家长不禁感慨万千。语言力量如此之大，如果第一次王老师看到他的习作后，指三道四，这也不行，那也不该，横挑鼻子竖挑眼，也就少了一个书法爱好者，也就少了一个书法专业特招生，多了一个家庭思想包袱，因为凭他的学习成绩说什么也不会升入高的一级学校深造。这就是为人师的艺术，以宽容之心，以长远的目光，发现和培养学生兴趣，循循善诱，培养学生身上每一个闪光点，静静等待百炼成钢的那一天。

故事结束了。听这个故事的你是否和我一样的想法：我们这里的老师也是这样，因为他们知道，老师的一句温馨的话语，一点小小的鼓励，对于我们也许是一辈子的文字情缘。

语言的演讲题目篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

语言对你来说就是几个字、几个词、几个句子，但在几个字、几个词、几个句子构成的语言背后，却有着无穷的力量。这股力量可以让你改变你自己的命运，请大家相信语言的力量。

在那个夏天的上午，我们学校举行了运动会，我参加了跑步

比赛，妈妈前来加油！比赛前准备热身的我，像热锅上的蚂蚁紧张得不得了。比赛马上就要开始了，我终于可以大展身手了。裁判一声令下，我两手紧握住拳头，左脚在前，右脚蹬地，好像马上就要离弦的弓箭。“嘭”枪响了，开跑了，我心想：我一定要得第一名！快跑！快跑！加油！第一一定是我的！可是在我胜券在握之时，不小心被一个不知道从哪里冒出来的小石头给绊倒了，这下子下巴与大地来了一个亲密接触，然后我觉得全身很痛。我想：我一定得不到第一了。突然，我听见了一个熟悉的声音，她大声地对我说：“孩子！不要害怕！不要向这颗小石头低头。”“孩子，你勇敢点，你一定可以站起来的。”这声音来自于我的妈妈，可我还是很害怕，妈妈又对我说：“孩子！加油！相信你自己！”这几句话简单的话语，给我内心注入了无穷的力量，我忍着疼痛站起来，奔向终点。虽然我没有拿第一，可我收获了许多掌声。

语言可以带给人前行的力量，语言还可以带给人生的力量与希望。在一次地震中有一位父亲把他的妻子安顿好了之后，迅速来到他儿子的学校，寻找被压住的儿子。他一直在用手不停地挖着，不断地有人劝他放弃，但他一直努力不肯放弃。时间就这样流逝，过了不知多少个小时，这位父亲挖出了一只活动的小手，他激动地说：“下面是谁？你还好吗？”里面飘出一声：“爸爸，是你吗？”那位父亲颤抖地说：“孩子，是我，你那有几个人还活着？”“我们十四个人，唉，爸爸……”这时那位父亲加快了挖的速度并不断地大声喊到：

“孩子们，坚持一会儿，千万不要睡觉，上面有很多叔叔在帮助我们，你们一定可以上来的。”在时间与生命的赛跑中，那位父亲不断地给下面的小朋友打气，拼尽全力地挖。最后，小男孩和小伙伴们得救了，在他们从废墟里爬出时，发现其实只有一个人，那就是小男孩的父亲。孩子们得救来自于父亲的力量，也来自于语言的力量。小男孩父亲的话语犹如春风带走了浮在他们心中的乌云，犹如明灯一样照亮他们前行的道路，给他们带来了生的希望与力量，这就是语言的力量。

语言在我们失败时给了我们勇气，语言在我们气馁时给了我们希望，语言让我们有了更美妙的世界。请相信语言的力量！

语言的演讲题目篇四

1940年，从伦敦白厅的地下深处，在那些被称为内阁战时用房建筑群里，温斯顿丘吉尔拯救了英国。这个神秘的地下室变成了战时的神经中枢。丘吉尔甚至偶尔会在这里过夜。60号房间，这个政治掩体里，他向全国发表了他历史性的演讲，这些演讲给了人民无比的勇气和信心以赢得战争的胜利。

有时我想象：1940年，那时还是十几岁女孩的妈妈和她的兄弟姐妹们围坐在家里的收音机前，急切地聆听着丘吉尔的演讲。对英国人来说那时一段非常艰难的日子：顿刻尔克大撤退后，希特勒已经占领了西欧的大部分地区，而我们孤军作战以抵抗纳粹。在巨大的恐惧和不安中人民等待着他的声音，对他所讲的每个字如饥似渴。

而他们听到的，是历史上最伟大的演讲：这些演讲甚至在我今天阅读它们的时候，也让我内心充满面对人生任何困难永不放弃的决心。丘吉尔在其政治家的外表之下更像一位诗人。他凭借其卓越的文字功力成就了一篇篇让人难忘的演讲，无形中培养了听众难以置信的坚毅品质。这些特别的演讲超越了政治内容而成为文学典范，今天读来确实像诗歌一般：

“虽然欧洲的大部分土地和许多著名的古国已经或可能陷入了盖世太保以及所有可憎的纳粹统治机构的魔爪，但我们绝不气馁、绝不言败。

我们将战斗到底。我们将在法国作战，

我们将在海洋中作战，

我们将以越来越大的信心和越来越强的力量在空中作战，
我们将不惜一切代价保卫本土，
我们将在海滩作战，
我们将在敌人的登陆点作战，
我们将在田野和街头作战，
我们将在山区作战。
我们绝不投降。”

这些演讲将无可阻挡的韵律和反复使用的语句连在一起，让人想起莎士比亚的那种皇家气势。这些非同寻常的文字能量改变了这个国家。它让每个听演讲的人内心充满信息和坚定的信仰，让我们这个小岛经受住不幸。这些演讲进入了英国人的灵魂深处，唤起了潜伏在每个英国人内心的狮性。

它们是我母亲不屈不饶精神特质的源泉，这些特质在她晚年显露得尤其明显。我至今难忘那个圣诞：高龄79岁的她从楼梯顶一直摔到楼底。虽遍体鳞伤，她不仅活过来，而且在圣诞早上，她竟然打扮一新，打定主意这样重要的日子不能被打乱。我知道这种惊人的坚韧是在二战中塑造起来的，伴随着他们那一代人，成型于丘吉尔无以伦比的演讲。

公众注意。他成为多产的历史题材作家，他的著作包括写于1899年的《河上战争》，那是他还是名战士，此书描写了在苏丹的战役。

丘吉尔作为首相的任命竟意外地成全了他最重要、最有成就的文学成果。经历了跌宕起伏的议会生涯，丘吉尔也因提出有争议的政见而树敌颇多，但他突出走出阴影，成为了担当

时代重任的那个人。丘吉尔在写作与发表演讲方面的天赋也在不久就显露出来，他作为一名伟大的演说家的声誉开始建立起来。

丘吉尔许多伟大的演讲都具有散文诗的品质以及充满了激励、鼓舞英国大众面对危难的语言。他第一次对公众广播是在1940年5月19日，这次演讲包括下面的文字：

“ 在我们身后-----聚集着破碎的国家和被奴役的民族-----对于所有人来说，野蛮的长漫漫长夜将要降临，即使有希望之星出现，这长夜也无法打破，除非我们战而胜之，我们必须战而胜之，我们定能战而胜之。”

我们看到诗歌技巧已成为丘吉尔伟大演讲的鲜明特征。这段演讲并非政治家常用的演讲套路，而是采用了丰富的想象力，并通过反复使用“征服”一词睿智地创造出富有节奏感的强大共鸣。它传达了绝对明确的信念：我们将驱除暴政，还自由于欧洲。

从还是个小男孩时，这场战争就令我着迷，我热衷于听我的父母一口气讲述他们的战争故事：我们如何赢得不列颠之战对我来说始终还是个谜。1940年7月14日，那场伟大空战的前夜，bbc向全国播出了丘吉尔名为“战争中的无名勇士”的演讲，其中包含了这样美妙的句子：当我们满怀敬畏站在未及展开的人类命运画卷前，信仰给了我们帮助与安慰。

这次演讲所创造出的抒情般的想象，渐渐唤起了英国人的英雄情结，叩击着我们民族认同的核心价值。这些话让人联想到莎士比亚，是他锻造了这份认同感并传达出了英国人的骄傲：绝不允许我们国家被外来列强所征服。丘吉尔通过这些文字传达出莎士比亚的精神。

语言的演讲题目篇五

说到现在，大家都饿了吧。我也饿了。我们来聊一个有意思的话题来分散注意力。我们来聊一聊《舌尖上的中国》吧。这就更饿了。

他们为什么不能理解我们单纯的吃货的世界呢？但其实我也能理解他们，在《华尔街日报》的理由中，他说因为《舌尖上的中国》中大量描述了中国边疆的情况，有很多少数民族的信息，这是他们的统战要求；可是亲爱的美国记者同学，我们是一个五十六个民族的国家，我们大家在座的很多哥们，最爱吃的就是新疆乌鲁木齐的羊肉串（方言），对吧？在座有很多女孩最爱的就是，你知道港台的甜点是超赞的（方言），你要不要来一块？切糕我们吃，茶叶蛋我们一买买一筐，这就是我们中国人我们爱吃好吃懂吃，这是我们的文化。

法国的一个学者，说了这样一句话，中国一直处于一个云山雾绕的战斗之中。但你们却没有防御的权利。他说的是一场文化战争。西方的媒体好像对我们中国的那些负面的新闻特别着迷，我记得很清楚2008年奥运，北京奥运会。我特别气愤，我们的火炬传递，在巴黎在伦敦，收到了那么多的阻拦，欧洲那么多的主流媒体，那些大报纸的头版，竟然在为那些破坏者开脱！在帮他们找正当化的理由！

是，我们强大了，中国现在经济上去了。是，我们有问题，我们也在想办法改。这些都不构成，他们用语言的力量来污名和妖魔化中国的理由。我们中国人，其实不太会用语言的力量。在古代咱们说的最多的是，君子讷于言而敏于行。现在咱们说的最多的，从改革开放开始叫闷声发大财。但是我想，在这个文化战争愈演愈烈的年代，为了保护我们文化的底线，保护住我们作为一个中国人文花的自尊和自信。如果有人，如果有国家敢用语言的力量，当面攻击我们的自信和自尊，任何一个中国人都应该站起来，直面他，反击他。

现在是一个新媒体的时代，语言的力量越来越强大。因为我们每一个人的声音，都能让越来越多的人越加容易地听到。这是好事。但是我们也要知道，我们的对手，他们送来的那些炸弹，也更多的时候在我们身边炸响。

一个国家对另外一个国家产生质的胜利是什么？是他能让那个国家的青年人失去对这个国家的信心。这太可怕了。这就是语言的力量。但没关系，因为我们已经看到了20xx年，中国的国家宣传片出现在美国纽约时代广场的大屏幕里。今年当美国有线电视新闻网[cnn]再一次出现辱华事件时，我们有那么多的中国留学生，那么多的华人都站出来，游行抗议。无论中国国家宣传片还是大家抗议的身影，那些都是我们中国语言的力量。

力量，保护中国的形象。因为如果我们拿的是步枪，你们拿的就是核武器。我相信只要我们一起运用语言的力量，一起用这份最坚实的力量守护我们身下文化的土地。我们一定可以，迎来那个我们共同期待的更美好的中国的梦。

语言的演讲题目篇六

大家看到我换了发型，我知道你们可能还不太习惯我这个样子，我自己也不太习惯，我们慢慢，慢慢适应一下，导演说《我是演说家》要开始了，你说说表达的力量吧！

有一个小朋友曾经问过我，他说，鲁豫姐，有没有这样一句话，在你人生特别艰难的时候，能够帮助你安然度过。我想了想好像是有的，我经常会对我自己，对别人说，我说我相信我们这一生不管是谁，我们所承受的悲欢离合，喜怒哀乐的总量是相同的，这句话对我有催眠作用，特别有意义。当我很难的时候，我就对自己说，其实没什么，我这一辈子不会比任何人更倒霉，但是有时候那个不好的过程太长了，我会想天呐，什么时候才会到底呀？我想要否到什么时候，极到什么时候那个泰才会来。但是这个时候，我就要相信，只

要死磕，好的那一刻总会到来。

表达是有意义的，表达是有力量的。要表达你的爱，你的喜欢，去温暖感动我们爱的人和喜欢的人；要表达你的愤怒和讨厌，要鞭挞那些丑恶的，让善良的人不感到寒意；要表达我们所知道的，让更多的人都知道；要表达我们所质疑的，让我们彼此更加坦诚。表达更需要智慧，你要运用语言的力量，在适当的时候，运用四两拨千斤的道理，去改变我们周遭的环境和社会，表达只属于那些真诚的，有勇气的，敢作敢当的人。

我希望我们一起在这个舞台上，表达自己，说出你想说的，让我们一起：敢说！敢做！敢自我！ 谢谢大家！