

最新教师大比武方案 学校教师大比武活动总结(大全5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师大比武方案篇一

本期，在xx市万名教师大比武活动背景下，我校教师在学校具体组织安排下积极参与，顺利地完成了本次活动。现将活动开展情况总结如下：

1、召开全体教师会议，成立领导小组，明确职责。

成立单桥小学“教师课堂教学大比武活动”领导小组，由xx王校长任组长，xxx老师负责领导和组织工作。成立单桥小学“教师课堂教学大比武活动”评审小组，负责动员、培训及评审工作。因教师较少等情况特殊，未讲教师担任评委。

2、召开教研组会议，具体落实活动细节。

多次组织教研组学习上级有关大比武的相关文件，讨论、修改、完善《学科课堂教学评价标准》。教研组根据本组情况上报具体活动时间及参赛者名单。

3、召开教师大会，宣传动员

三次召开全体教师会，宣讲本次活动的必要性、重要性，全体教师取得一致共识。对于学校的教学活动来说，本次大比武不以比赛结果为目的，结合学校开展的个性化教学研究，展示教师的特色、优势或风格，展示小课题研究的成果，因

此教学研究的过程尤为重要。

1、第一个阶段：宣传动员，确定参赛人员并培训。按照文件要求，全体教师参加本次活动。

2、第二个阶段：活动具体实施、评审，活动小结。

首先，教师们的心态都很好。在这次比赛活动中，我们能感受到，每一位老师的心态都很好，他们是怀着相互学习、相互促进、共同提高的心态上课，没有任何的心理负担。

其次，集体备课，先研后教。分年级进行组内定课，根据老师自身的教学特点确立课题，有的组进行了同课异构、同课异上。自身研究加组内切磋，集体打磨、修改教学方案。从教材分析入手，深入剖析，学文析例，挖掘教材资源。分析学情，让学生轻松、有效地走进文本，解读文本。备课中，不求完美，只求课中的亮点一、二，充分显示务实、创新的教学特色。

第三，研究的氛围很浓。本次活动比以前的教学研讨活动，氛围特别浓厚。一是参赛老师热情高涨，办公室里，经常看到老师们围在一起，在研究教材，讨论教学方法，评课找亮点，出主意，七嘴八舌，研究的氛围很浓。他们精心准备，巧妙构思，在赛课中各展风采；二是其他老师的积极参与，在赛课期间，几乎每一位老师都利用时间来听课，很怕错过学习的机会。

第四、比赛现场精彩纷呈。

首先□xx王校长所授的《100以内数的认识》，精彩不断：

xx王校所授的《100以内数的认识》这节课针对一年级学生的年龄特点，让学生理解计算单位“一”“十”“百”并在数数过程中建立数感，学生在这节课上思维活跃，积极性高，

老师的讲课思路清晰，重，难点突出，学生学得认真，知识掌握较好。

其次□xxx教师的《有余数的除法》中，有三个方面的感受：

1、注重学生语言表达能力的训练。

课堂上，苗老师多次对学生的回答进行追问，特别是在分6个草莓和分7个草莓的列示对比新授环节，连续有3名同学表达自己观点，循序渐进的说清了，同时也掌握了。

2、构建和谐课堂，循循善诱，充分体现自然美。

整个课堂非常和谐，学生在其中也会有一种放松的感觉，跟随老师一点一点探索数学知识，顺应和促进了学生自然发展。

3、板书设计简洁明了。

首先是幻灯片的制作力求简练，合理利用几张课件进行直观演示，帮助学生理解。其次是黑板上的板书，左与右形成鲜明的对比，让学生一目了然。

再者□xxx教师所讲的《语文园地七》，受益匪浅：

xxx老师执教二年级《语文园地七》——识字加油站，用提问引入课题，学生回答，从一问一答中知道清扫工具的名称，识字的设置，有利于学生记字方法，从同学们的回答，看到了孩子们平时的积累自觉性，巩固生字同时又指导学生书空描写。既锻炼学生口语表达能力，也享受了积极的情感体验，师生互动，不时有欢快笑声，课堂生动活泼。

最后□xxx教师讲解的《棉花姑娘》一文，独具一格：

xxx老师主讲的《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事，

丁老师在授课过程中注重激发学生学习兴趣，通过各种形式的反复读文，使学生积累了规范的语言，又能帮助学生感悟语文。

另外，《棉花姑娘》这节课，给人感觉非常轻松，课堂气氛非常活跃，师生关系和谐。从教学效果来看，学生不仅掌握了本课所学的生字和词语，而且能在正确朗读课文的基础上，尝试读出人物不同的语气，并在理解课文内容的基础上了解燕子、啄木鸟、青蛙他们各自帮助的对象，使教学目标得以很好地落实。

第五、这次活动我们看到了参赛老师们在教学方面取得了很多成绩。一是新课标的落实。新的理念决定教学思路，教学中三维目标落实比较到位，情感与态度、知识与能力、过程与方法都有较好的体现，突出了课堂教学的实效性。二是教学手段的改进。传统教学手段与多媒体辅助教学结合使用，显得课堂容量大，训练落实。三是教师个人独自教学研究与集体研究能力都得到不同程度的提高。

结合本次大比武，经过评审，评出一等奖两名□xx□xxx□二等奖两名□xxx□xxx□

尽管成绩突出，但仍有一些值得我们在以后的教学中进行进一步的研讨的问题。

一是面向全体学生做得还不够。课堂上，特别是像这样的比赛课，老师常常忽视那些弱势群体，尽管这次整班每一位学生都参与课堂，但老师照顾得还是并不周到。最大限度地降低“学困生”的产生率。

二是教学的创新还有空间。要在落实新课标三维目标的基础上，建立平等、和谐、快乐的课堂，不必拘泥于传统的教学模式，在教学环节设计、教学方法手段、教学内容形式等方面都可以创新，旧的内容还可以上出新意来，只有推陈出新，

教学才会有生命力。

三是没有培养学生的质疑能力，很少有教师主动给学生时间让他们提出问题，都是引导学生思考、讨论老师准备的问题，课堂主体性没有真正体现。

四是有的课堂上并没有多少真实的生成，一些教师在课堂中的角色地位迷失，整堂课看不到老师的点拨、提升、引导等。当然，课堂如何改变单元的教学方式，如何开展有效的教学，也是老师们应该思考的问题。

学无止境，教无止境，研无止境。教中学，学中研。在这个过程中，老师们会逐步成长起来，希望有更多的机会、更多的渠道共同探讨，共同促进。

教师大比武方案篇二

3月16-17日举办全镇中小学（幼儿园）教师专业素养展示暨“说三书”大比武活动，本次活动老师们参与热情高，准备充分，参与面较广。参加比赛的教师从教材与学情分析、教学教法、教学过程、板书设计等几个方面进行了现场说课。说课教师落落大方的教态，独到的教学环节，巧妙的板书设计，说课环节异彩纷呈，为我镇教师提供一个交流学习的平台，一个展示自己风采的舞台。真正达到了岗位练兵、锤炼教师基本功的效果。现将具体情况总结如下：

为了保证活动的顺利进行，中心学校成立了以罗有勤为组长，古海军为副组长的领导小组，并制定了《中心学校教师专业素养展示暨“说三书”大比武活动》及《评分标准》。各评委小组听完课后，对授课老师的课进行点评，提出改进建议。这样的听课评课，对参赛老师是一次推动，也是一次促进。本次活动也得到了广大教师的大力支持，参评教师上课时相关学科教师参加了听课活动，部分教师还跨学科听课。他们认真听课，认真记听课笔记，在课后与上课教师积极交流心

得体会，交换经验和看法，从而更新了观念，提高了认识。各评委组教师由骨干教师担当各学科评委，评委们认真公正的打分，确保了本次活动高效率、高质量、高水平的完成。

此次活动刚开始，各学校组织了初赛，参赛教师便热情高涨，每人都争取在本次活动中大显身手。每人都找材料、请参谋、问指导、忙教案，精心制作课件，认真备课写教案，酝酿说课设计。所有参赛教师都能按照新课程标准去准备，按照新课程要求去分析教材，处理教材，安排教法，而且都较好地运用了多媒体教学的方法。在参赛教师的精心准备下，绝大部分教师深研了三书，教学目标定位准确，教学语言设计优美，教学手段先进充分。

由于深研了三书，绝大部分教师，教学课程充分体现了新课程理念主要体现在以下几点：一是积极营造教学情景，引课，铺垫，过渡自然，激发情趣；二是引导学生自主探究，实现教师角色的转变，把大量时间还给孩子，解放学习力，把课堂还给学生，教师实实在在的成为教学活动的组织者、引导者、合作者，体现了生本课堂的理念；三是教师能根据不同的教学内容，组织安排恰当的训练，指导学生掌握学习的方法。如小组合作学习、朗读方法、如何提出有价值、探究性的问题等，较好地培养了学生的学习能力。

本次说课比赛分初赛、复赛两个阶段进行。初赛由各学校自行组织，要求教师人人参与，通过初赛选拔出优秀选手推荐参加镇级复赛，复赛产生的优秀选手推荐参加区级决赛。

比赛期间，参赛教师语言流畅优美，富于激情和感染力，体现出较高的驾驭理论、驾驭教材和科学设计的能力。课件美观实用，教学设计活泼新颖，说课有理有据，理论知识丰富深入，教材分析、重难点、理论联系实际等方面把握到位。

本次教师专业素养展示暨“说三书”大比武活动促进广大教师深研课标、读透教材、提高驾驭课堂教学的能力，进一步

提升教师专业发展水平和教学水平和课堂教学效率。

成功是精彩的，遗憾也同样值得记忆。本次教师专业素养展示暨“说三书”大比武活动有一下不足之处：

1、少部分教师的语言平淡，没有感召力，影响了教学效果。今后要求教师要加强教学语言的训练，使语言表达抑扬顿挫，充满激情，感染学生，激活气氛，使课堂生动化、色彩化、情感化。

2、板书缺少设计，随意性太大，起不到提示重点和强化知识的作用，个别老师整节课板书过于简单。

本次说课评比活动的开展，既为教师们提供了展现与锻炼自我的平台，促进了教师们的专业素养与教学能力，又为教师们创造互学互帮、互促互进、互相提升的学习机会，从而更有效地提升双沟镇教育教学质量。

教师大比武方案篇三

为了转变教育观念，优化教育活动过程；为青年教师的'专业成长搭建平台，促进其深入钻研教学，提高教师整体业务水平；同时为了“星城杯”教师赛课选拔优秀教师，展示一流的教学水平。

xx年x月x日

音乐厅

幼儿园全体教师

教学比武分为两个部分：

1、组织教学活动。

2、说课、反思、答辩。

第一部分教学比武流程如下：

1、申报比赛领域，确定选手比赛顺序及时间。（9月28日完成）。将32位选手分成8组，每组4人。每半天完成一组的比赛，共需4天完成。

1、上课前24小时抽签确定上课内容。（南京师大教材，大、中、小年级不限）

2、比赛当天8：40开始教学活动；下午2：30开始教学活动。（每个活动幼儿人数不得少于20人，小班活动不得少于15分钟，中班活动不得少于20分钟，大班活动不得少于25分钟）。

第二部分教学比武流程如下：

1、每组第四位选手教学活动结束后，第一位选手开始说课、反思。

2、抽取并回答答辩题。（答辩题有三个：第一个是关于《纲要》问题；第二个是关于领域的问题；第三个问题由评委针对现场教学进行提问）

3、前一位选手回答完毕，后一位选手抽取答辩题。

评出一等奖6名、二等奖10名、三等奖16名。

教师大比武方案篇四

xxx区xxx小学在xxx市教体局及xxx区中心校的安排下，进行了校级教师课堂大比武活动，活动开展情况总结如下：这次课堂展示，各位教师都做了充分的准备，注重多媒体课件的运用，各位教师的课堂各有特色，充分展示了自己的教学风

格。所有教师齐上阵，各展神通，多媒体教学都运用自如，展现自己的真本领。

柴亚老师在一年级的教学中，结合小学生的特点，抓住生活实际展开教学，学生学习兴趣倍增，在不知不觉中完成教学任务。

我校二年级数学教师xxx□教学中充分利用学具和多媒体教学，课堂诗意盎然，注重了数学教学的探索和归纳，让学生充分展示和交流，教学方法灵活，教学效果好，得到了老教师的一致好评。

尚云老师，在教学中充分展示了自己的扎实的教学基本功，课堂上有条不紊，水到渠成的实现了教学目标，赢得了学生的好评。

我校在这次教师赛课中，组织教师进行了认真的，引领、备课和磨课。力争提高全体教师的课堂教学水平。

总之，经过这次活动，提高了教师的自身素质，教师对一体机运用自如，提高了学生的学习兴趣，取得了较好的效果。

教师大比武方案篇五

我校教师在学校具体组织安排下积极参与课堂大比武，顺利地完成了本次活动。现将活动开展情况总结如下：

一、高度重视，保障研究活动正常开展。

1、召开行政会议，成立机构，明确职责。

成立“教师课堂教学大比武活动”领导小组，由王庆东校长任组长，潘文建负责领导和组织工作。

2、召开教师大会，宣传动员。

三次召开教师大会，宣讲本次活动的必要性、重要性，全体教师取得一致共识。对于学校的教学活动来说，本次大比武不以比赛结果为目的，结合学校开展的个性化教学研究，展示教师的特色、优势或风格，因此教学研究的过程尤为重要。

二、收获与成绩

首先，教师们的心态都很好。在这次比赛活动中，我们能感受到，每一位老师的心态都很好，他们是怀着相互学习、相互促进、共同提高的心态上课，没有任何的心理负担。值得一提的是，年近退休的李广民老师也主动上了一堂研究课，让一些年轻教师很受感动。这也反映我们老师在内心深处有一种需要，需要通过这种比赛活动的平台来促进自己教学水平的提高，需要在这样的活动历练自己，需要得到领导和老师们的认可。通过同事的互相听课，通过专家的点评，来发现自己的长处和不足，继而扬长避短，使自己的课堂教学日趋完美。

其次，集体备课，先研后教。分年级进行组内定课，根据老师自身的教学特点确立课题，有的组进行了同课异构、同课异上。自身研究加组内切磋，集体打磨、修改教学方案。从教材分析入手，深入剖析，学文析例，挖掘教材资源。分析学情，让学生轻松、有效地走进文本，解读文本。备课中，不求完美，只求课中的亮点一、二，充分显示务实、创新的教学特色。

第三，研究的氛围很浓。本次活动比以前的教学研讨活动，氛围特别浓厚。一是参赛老师热情高涨，办公室里，经常看到老师们围在一起，在研究教材，讨论教学方法，评课找亮点，出主意，七嘴八舌，研究的氛围很浓。他们精心准备，巧妙构思，在赛课中各展风采；二是其他老师的积极参与，在赛课期间，几乎每一位老师都利用时间来听课，很怕错过学

习的机会。

第四、这次活动我们看到了参赛老师们在教学方面取得了很多成绩。一是新课标的落实。新的理念决定教学思路，教学中三维目标落实比较到位，情感与态度、知识与能力、过程与方法都有较好的体现，突出了课堂教学的实效性。二是教学手段的改进。传统教学手段与多媒体辅助教学结合使用，显得课堂容量大，训练落实。三是教师个人独自教学研究与集体研究能力都得到不同程度的提高。

三、问题与思考

尽管成绩突出，但仍有一些值得我们在以后的教学中进行进一步的研讨的问题。一是面向全体学生做得还不够。课堂上，特别是像这样的比赛课，老师常常忽视那些弱势群体，尽管这次整班每一位学生都参与课堂，但老师照顾得还是并不周到。所以在我们的课堂上，特别是平时的常规课上，一定要多加关注学困生，要让他们有表达的机会，要通过正面的引导、施以积极的影响，缩小他们在知识、能力、情感上的差距，最大限度地降低“学困生”的产生率。二是教学的创新还有空间。要在落实新课标三维目标的基础上，建立平等、和谐、快乐的课堂，不必拘泥于传统的教学模式，在教学环节设计、教学方法手段、教学内容形式等方面都可以创新，旧的内容还可以上出新意来，只有推陈出新，教学才会有生命力。三是没有培养学生的质疑能力，很少有教师主动给学生时间让他们提出问题，都是引导学生思考、讨论老师准备的问题，课堂主体性没有真正体现。四是有的课堂上并没有多少真实的生成，一些教师在课堂中的角色地位迷失，整堂课看不到老师的点拨、提升、引导等。当然，课堂如何改变单元的教学方式，如何开展有效的教学，也是老师们应该思考的问题。

学无止境，教无止境，研无止境。教中学，学中研。在这个过程中，老师们会逐步成长起来，希望有更多的机会、更多

的渠道共同探讨，共同促进。