

2023年蟋蟀的心得体会(精选8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

蟋蟀的心得体会篇一

人是没有后悔药好吃的，在人生征途中回顾过去的步履，总觉得稀里糊涂的时候不少，要是清醒一点该多好啊！

什么叫“放卫星”？胡思乱想，信口开河。说幼稚还情有可原，实质是自己根本不能也不会独立思考，追风，跟着起哄，不尊重科学，热热闹闹犯错误。

当时，每个做法我都是从绝对相信开始，但在过程中又会产生种种困惑。解答的办法几乎千篇一律：自己水平低，慢慢就会懂了，只管做就行。真是盲从得可以，盲从得心安理得。

——《放卫星的闹剧》

的确，我也总是遗憾自己人生旅途中，常常是当时惘然，事后清醒，但彼时已经无法回头。我是个笨人，总是要在经历后才渐渐懂得，但时光不可逆转，错已酿成，甚至无法补救。

但是，当时为什么会惘然呢？盖因自己认识水平低，看不清真相本质，以致上当；或存在幻想，把结果想象得过于美好；或盲从随俗，以保安稳；或不愿得罪，让人为难，最终勉强接受，令自己痛苦不堪；或根本不清楚自己到底要什么、不知道自己适合什么，把别人的价值观当作自己的，最后发现自己离快乐幸福越来越远。

坚持独立思想，保持独立人格，用自己的眼光看世界，当然

这眼光愈接近客观、科学、真理为好。看多了网上出于一己之私利的个人宣泄，或者抓着一二皮毛就张牙舞爪的肆意批评，那样的“独立”，混淆是非，扰乱视听，还是不看也罢。不喜欢起哄、扎堆、跟风、人云亦云、或奉某人为圭臬，那会没有了自己。听不得谄媚、拍马、故作解语花，人前假扮清高装可怜，人后卑鄙龌龊唯利是图，那是扭曲了自己。

保持独立、清醒，古来圣贤皆寂寞，君子之交淡如水。

然而，不容你解释，打断，叱责，咒骂，咆哮，我深切感到，即使有一千张嘴也无法说。这就是“专政”。

这着的什么魔？人性到哪儿去了呢？我困惑，愤怒，欲哭无泪。善良应该是人的本性，为什么要扼杀？让兽性发作？难以理解。

就在这打、砸、抢横行之时，仍然可以感受到人间的温暖，师生的情谊，人毕竟是有区别的，做人的判断力、做人的准则，并不因社会动乱而付之东流。

“文化大革命”的动乱年代，真是人人登台表演，整人的，被整的，灵魂的暴露一清二楚。为了自己脱身，自己亮相，可以栽赃，可以嫁祸于人。一件件具体的事让我不断地照镜子，洗涤自己的灵魂。人总要有人的样子，在任何情况下，要有颗善良的心，不能为自己的私利而加害别人。

蟋蟀的心得体会篇二

近日读一本好书——《中国触动全球》，作者张维为是邓小平的资深翻译。作者对小平同志的思想精髓把握深刻，通过走访百国，用比较思维的方法谈中国与世界。说一句实在话，以前对于高举中国特色社会主义旗帜之类的话总认为是一句口号，而读了这本书，我才真正理解了走中国特色的社会主义道路的深刻内涵。在七一前读这样一本书，无疑让我增强了对党和祖国的热爱。感慨万千之后，整理几点心得与博友

共享。

一、在当今这样的世界，做一个中国人是幸福的。

新中国成立结束了中国社会近百年遭受帝国主义侵略和蹂躏的历史，但从此站起来中国人民仍在与贫困与饥饿作斗争。邓小平的改革开放政策使中国经济获得了前所未有的发展。连续20多年gdp的平均增幅超过9%，这不能不说是世界经济史上的奇迹！

如果说gdp是一个抽象的概念的话，那么，作为一个普通百姓完全可以从自己生活的方方面面来感受这30年的经济巨变。市场上的商品琳琅满目，每次去超市、百货店甚至农贸市场，都会让人质疑：这么多商品都能卖得出去吗？是啊，只要自己口袋里有足够的钱，什么商品都能买到。倒是卖家在愁，内需不足，老想着怎样把产品卖给外国人。当世界仍有10亿人常年处于忍饥挨饿、食不果腹的煎熬中时，中国用最短的时间基本解决了13亿人的温饱。这不能不说是一个巨大的进步！不错，中国的一线、二线城市房价确实贵得惊人，但中国老百姓拥有自己的住房比例在全世界范围中还算是很高的。在居者有其屋的问题上，各级政府动了很多脑筋。虽然在廉租房和经济适用房的建设、分配上还存在许多这样那样的问题，但至少已迈出了实质性的步伐。至于“行”，近几年，中国的高速公路发展速度真为世界惊叹。现在中国高速公路的总里程数已居世界第二，仅次于美国。

如果仅从纵向对比今昔还不能让我们有足够的幸福感的话，作者更侧重从当今世界各发展中国家的现状这样的横向角度带着我们去观察、去思考。

社会主义的朝鲜在当今世界上经济落后的程度，想必大家不会怀疑什么。只是我最近看到有关资料说平壤人的月薪只够勉强买1-2公斤大米，怪不得，有媒体说从98年到20xx年，朝鲜饿死了几百万人口。

人口才1100万的社会主义国家古巴敢于向美国人叫板的勇气固然令人佩服，但作者实地考察后得出的结论是：古巴的经济太困难，人民的生活太艰苦。古巴虽然在教育、医疗方面比较成功，但主要生活用品都实行配给供应，牛肉只供给涉外的饭店宾馆，私人是无法买到的。街上的汽车都是50年代的污染耗油的旧车。在老卡斯特罗年代，手机甚至遭严格管制，鲜有人用。物质产品的匮乏是不言而喻的。

在金砖四国之一的印度，孟买城市人口的60%至今仍生活在贫民窟。以作者的观察，孟买、加尔各答两个城市所看到的贫困现象比在中国过去20xx年走过的十来个城市所看到的贫困现象加在一起还要多！

菲律宾政局动荡，反反复复的政治谋杀和政治斗争使经济停滞不前。全国30%的人仍处于贫困线以下。现在每10个菲律宾人中就有1个离乡背井，800万菲佣在海外打工的收入是菲律宾外汇的主要来源。

再看非洲，无休无止的种族屠杀和空前绝后的艾滋病蔓延，使得非洲一些国家死气沉沉，以至于棺材业成为了有些国家发展最快的产业。卢旺达今天的人均寿命才50岁。肯尼亚、乌干达分别为47、45岁。

当然，也许有人会说，为什么不和发达国家比？是呀，我们今后确实要把这些发达国家作为经济发展的标杆并急起直追。但，我们毕竟要看到我们原有的基础，我们13亿众多人口的国情，我们对于这30年所取得的经济成就要有一个客观和实事求是的看待。应该说，这30年来我们党的伟大英明之处就在于把注意力放到了改善民生上。正因为如此，中国才有了今天的欣欣向荣的景象！

二、中国必须走自己的道路。

在经济发展的问题上，中国用事实证明了自己道路的正确性，

用生动的实践诠释了中国特色社会主义道路于今天这个世界的价值意义。

同样，在民主政治的进程中，中国必须走有中国特色的社会主义道路。“民主”是个好东西，但西方所谓的有普世价值的民主不一定适合中国。苏联、东欧的教训是惨重而深刻的，曾被西方视为亚洲“民主橱窗”的菲律宾的民主政治实在让人感受不出好处。在中国这样一个人口大国，除了需要民主的形式和程序，作者的观点是，更需要内容和程序并重。在中国这样一个大国，需要民主，更需要发展和稳定！在中国学习借鉴西方民主自由的问题上，作者的观点是应采取“拿来主义”而不是“送来主义”。所言甚是！在西方民主输出这个问题上，作为读者，我的想法是“己所不欲，勿施于人”，但“己所欲”，不一定要“施于人”。所以，也请西方国家充分尊重中国人民自身的选择！

三、中国在崛起的进程中还有很长的路要走。

虽然，近年来有许多学者专家谈了很多关于中国崛起的话题，但对照中国人民的伟大理想和抱负，我们在崛起的进程中还有很长的路要走。对此，我比较赞同作者的观点：中国已经触动了全球，触动了整个世界！

中国目前面临的问题还很多，在当今这样的社会大转型时期，许多问题指导思考并期待解决。对此，作者一针见血地指出了3个亟待解决的问题：社会贫富分化问题，官员腐败问题和生态环境问题。

相信我们的党有决心、有能力、有办法解决好这些问题。

总之，《中国触动全球》让你了解中国，了解世界，了解未来！是一本好书，值得一读，更值得收藏。

蟋蟀的心得体会篇三

暑假里，我看了《城南旧事》《兔子坡》他《西游记》……其中《时代广场的蟋蟀》是我最爱不释手的一本书。

这本书的作者是来自美国康涅狄格州的乔治·塞尔登，他把我带进了童话故事，让我感受到了悦耳的音乐，真挚的友情，我受益匪浅。

在康涅狄格州，有一只有音乐天赋又满怀乡愁的蟋蟀，名为柴斯特，它有着奇妙无比的鸣叫声。因为太贪吃跳进了一个野餐盒里，然后被带到了另一个陌生的城市纽约，特别幸运的是，它遇到了喜欢它的小主人玛利欧和一对好朋友——亨利猫和塔克老鼠。

我最喜欢书中的小主人玛利欧，他把所有生物当成自己的亲人，就如书中所写，他把蟋蟀当成自己的宠物，收养了它并买了属于它的小房子，给它买食物。当他妈妈要把柴斯特扔掉时，玛利欧会想尽所有办法让妈妈把蟋蟀留下来。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊纽约的演奏家。

玛利欧有一颗善良的心，是一个有爱心的人。每次看到玛利欧时，我就会想起我的好朋友。她会在我伤心的时候来安慰我，在我需要帮助时伸出援助之手，在她成功时与我分享快乐，我也会跟她讲我的小秘密，我们学习上一起进步。在我们的生活里，她乐观、善良、勤劳，就像一颗闪闪发光的星星，照亮身边的人。

《时代广场的蟋蟀》讲述的故事有趣有爱，我把这本书推荐给你们，如果你爱读书，就请你品一品这本书吧！

蟋蟀的心得体会篇四

近日我反复读了《时代广场的蟋蟀》一书。书上主要讲的是：贪吃的蟋蟀柴斯特跳进了一个野餐篮，被人从康涅狄格州乡下的草场带到了繁华的纽约时代广场地铁站。它在草丛中睡了三天三夜，之后又被小男孩玛利欧收养了。

幸运的柴斯特遇到了聪明又机灵的塔克老鼠和既忠诚又憨厚的亨利猫，它们成了朋友。柴斯特能用两只翅膀的拉动演奏出动听悦耳的流行歌曲，并且用它绝妙的音乐天赋得到的收入回报了朋友们的友情，自我也得到了著名的音乐教师史麦德利先生的认可，成了震惊整个纽约的音乐演奏家！

从此以后，柴斯特经常出入在白利尼一家的报摊的桌子上向人们演奏美妙的歌曲，每一天早晚各一场，日长月久，柴斯特疲惫不堪。然而功成名就后的柴斯特却满心失落，它不喜欢那么多人围着它看，也不喜欢在黑乎乎的地铁里给人类卖艺，思念起乡下自由自在的生活来。

经过努力，它最终回到了自我的故乡。从此它再也不去登台表演了。当我看到柴斯特结交了塔克老鼠和亨利猫为朋友时，我的心境无比的兴奋，因为他们之间能够互相照顾，有难同当。看到它成名了，我更为它高兴。

但我又看到它放弃事业，回到了自我的乡下，我为它感到失落了。当时处于二十世纪，许多人认为成名虽然好，但自由比成名更加重要。

正如亨利猫所说的一样：“既然柴斯特的一生是它自我的，它就应当去做它想做的事。如果成名只是让它觉得不欢乐的话，那成名又有什么意义呢？”荣耀虽然是件好事，可是也会因为它而感到疲倦，感到不自由。

他们都是勤勤恳恳、一丝不苟地工作着。在工作中他们会有

很多很多的约束，很多很多的不自由，可是他们都坚持下来了。

经过不断的努力，攀上了世界的顶峰，这时候，他们有无比的欢乐，无比的自由，他们是世界上受人尊敬的人。朋友，你看了这本书以后，你感觉到自由的欢乐和受约束的欢乐，哪个更欢乐？不妨你就拿起这本书慢慢去品尝吧！

蟋蟀的心得体会篇五

友情，能给人力量；友情，能使人忘去烦恼。友情，在日常生活中，不断地影响着我们。

在《时代广场的蟋蟀》这本书中，更是让人体会到了一只蟋蟀、一只猫、一只老鼠之间浓浓的友情。

书中讲述了一只因贪嘴跳进野餐篮而来到它从未来过的大都市纽约，拥有着绝妙的音乐天赋、会拉“小提琴”的乡村蟋蟀柴斯特，在时代广场的地铁站遇见了男孩玛利欧、老鼠塔克以及猫咪亨利。

在这里，玛利欧帮助柴斯特买笼子、买食物，照顾柴斯特，在柴斯特吃掉钞票、和塔克、亨利一起失手放火时，他挺身而出，为柴斯特求情；老鼠塔克则和亨利猫一起，给柴斯特快乐，让柴斯特充分发挥自己的音乐特长，通过收音机学会一首首著名乐曲，塔克还成了柴斯特的“经纪人”。

所以，联系生活中的事件，我想：柴斯特的成功，和亨利、塔克以及玛利欧一家有着相当密切的联系！马克思和恩格斯两位伟人之间的友谊也给了我一些启示。40年里，他们在领导国际共产主义运动的伟大斗争中，团结作战，患难与共，建立了真挚的友谊。有一次，恩格斯生病，马克思时时挂在心上，他在给恩格斯的信中说：“我关切你的身体健康，如同

自己患病一样，也许还要厉害些。”在学校中，我们也时时能看到体现同学友谊的事。有一次，我们下楼梯时，摔倒了，门牙也磕掉了一点。

此刻，在他旁边的来毅等同学迅速地扶起他，往医务室去，并及时通知了家长。当时，要不是几位同学的帮助，还不知会怎样呢！帮柴斯特适应大都市环境的，是它的朋友亨利、塔克、玛利欧；在柴斯特吃掉钞票、即将被赶出家门之际，为柴斯特求情、心甘情愿地去做苦工的，是玛利欧。

在没有亲人的帮助的时候，是朋友为你付出，是朋友勇敢地承担了照顾的责任，此刻，友情尽显无遗，友情温暖世界！

蟋蟀的心得体会篇六

最近，我们学完《自然之道》，我才明白：大自然的发展都有规律，人为的破坏这些规律就将受到大自然的惩罚。

《自然之道》讲了“我”去南太平洋加拉巴岛，看太平洋绿龟离巢进入大海。“我们”找到一个龟巢，发现一只龟率先出巢，被嘲鹰盯上了，在向导的保护下，那只幼龟到达了海洋。结果成人是万物之灵群的幼龟鱼贯而出，被食肉鸟吃了一大半，这使“我们”明白了一个道理：人是万物之灵。然而，当人自作聪明时，一切都有可能走向反面。

人是万物之灵。然而，当人自作聪明时，一切都有可能走向反面。这句话让我感受颇深，因为那一次。

那天，风和日丽。白云慢悠悠的飘，风轻轻抚摸着花草树木，在这和谐安然的一天，一只雏鸡被我害死了。下午，我来到鸡圈，看见鸡窝里有一个鸡蛋。我走过去一看，咦？这个蛋上方怎么有个小孔呀？突然从孔里钻出一个橘黄橘黄的小小的“角锥体”。把我吓了一跳，我惊魂稍定，便想这东西是什么？蛋里的“角锥体”难不成是什么妖怪的嘴巴，说起嘴巴，

鸡也有嘴巴，而且鸡的嘴是尖尖的，对了这就是雏鸡的嘴巴吧！看来我被吓傻了。

我联系课文和现实，悟出一个道理：自然生物界都有自己生存的法则人类应该遵循它们而不是去干涉，不然有时候是出于好心，也会办坏事。

蟋蟀的心得体会篇七

最近，非常有幸拜读了于漪老师的《岁月如歌》一书，感触颇多。然而，最使我心弦为之震撼的是于老师讲的“与其说我做了一辈子教师，不如说我一辈子学做教师。”每每合上书，“一辈子学做教师”这句话总是牵动着我的神经，我咀嚼着它的酸辣，品味着它的香甜，感受着它的无穷韵味。这句话最好的说明了于漪老师对教育事业的强烈的责任感和执着的追求。这也是我们这些刚刚步入讲台的年轻教师所要理解、领悟、行动的！

于漪老师认为：在自己的教育历程中，留下的痕迹有浓有淡，有深有浅，有伤痕有快乐，有失落有收获，但更多的是教育征程中自己的不足与遗憾，每想到此，总对学生心怀愧疚。自问当时确实尽了力也尽了心，可悲在就那么点认识水平，那么点业务实力，那么点文化底蕴，用不出力气。教育事业真正就是遗憾的事业，教师责任大如天，追求永无止境。所以教师的追求和学习也应该是永无止境，不断的探索下去。于漪老师一切为了民族，一切为了学生。于漪老师对国家、对民族的爱，对教育事业的全身心投入深深地打动了我，感动之余，更多的是对于漪老师的敬佩。

“一辈子学做教师”，需要“五心”。一是爱心。教师要有爱心，没有爱的教育犹如行尸走肉，毫无生机。二是信心。一个非常有用的公式：信心+实干=成功，如果连做事的信心都没有了，还谈什么教育。三是专心。专心致志地做一件事。四是恒心。永远坚持做你的这项工作，只要坚持下去，最终

会得到你所希望的成果。第五是虚心。在什么情况下都要保持一个向别人学习的心态，不要自满，这样你就能够永远的保持与时俱进的势头，永远不会落后。所以，一辈子做老师，要具备这五心，缺一不可。

“一辈子学做教师”蕴藏着于老师豁达的胸襟，谦逊的为人。于漪老师任教数十年，她是“育人一代师表，教改一面旗帜”，是“中国特级教师群体的优秀代表，当代语文教育界具有鲜明学术个性和广泛影响的标志性人物之一”，竟然“一辈子学做教师”，“总对学生心怀愧疚”，这样的做人，确实令我们这些后辈学子既感到汗颜，也是一种教育和鞭策。正是这种严于律己、谦逊为人的品德，成就了于老师一番光彩夺目的事业，成为师者之楷模。

“一辈子学做教师”既是于老师从教事业历程的真实写照，更体现着于老师对于教育事业的忠诚、执着和追求完善的精神。真所谓“隔行如隔山”，对于不是中文系毕业的于老师，却教起了语文，是一个非常大的挑战，对于一般人来说，可能有点难度，但是于老师做到了，从开始教学时的辞不达意，到用语言“粘”住学生；从开始时“语文教学的大门在哪里”都不知道，到成为语文教学的行家里手；从片面强调语文的工具性，到“离开了‘人’的培养去讲‘文’的教学，就失去了教师工作的至高点”等等，无一不说明于老师治学的严谨、对事业执着的追求、积极进取的精神。于老师说，教育事业真正遗憾的是事业，教师责任大如天，追求永无止境，她如此而言，是因为在不断地探索教育的新思路时，不断地发现自己的不足，所以，教育永远是有缺陷的。

轻轻合上《岁月如歌》，无论是于老师作为一名普通教师，还是一名语文特级教师，还是作为一名学校领导；无论她屈居于低贱的牛棚里，还是站在那神圣的讲台上，在于老师的生命里，弥漫着的总是不变的大爱光芒，这既是对事业追求的一种境界，更是做人的境界。我坚信，在于老师高贵的大爱光芒照耀下，定能激发我们这辈年轻人更健康的成长。

于漪老师回忆录，回顾这位优秀老师的成长经历和毕生从事语文教育的思想轨迹，为我们每一位教师、为我们的教育事业留下一笔可贵的精神财富。

蟋蟀的心得体会篇八

一个优秀的人一定是一个爱读书的人。如果你多读一些经典名著，从书中的语言可以得到一种与世俗不同的味道。乔治塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》是一部如此完美的作品。他用动人的风格描述了切斯特蟋蟀、塔克老鼠和亨利猫之间珍贵的友谊。

在康涅狄格州，一只名叫切斯特的蟋蟀因为贪吃掉进了野餐篮子里，被带到了繁华的纽约。面对这样一个陌生的城市，没有家人朋友的陪伴，一种奇怪的孤独感涌上切斯特的心头。它再也听不到家乡流水的声音，只能听到恼人的喇叭声。它再也看不到故居的明媚阳光，只能看到灯光昏暗的建筑。但是幸运的切斯特在纽约时代广场遇见了塔克老鼠、亨利猫和男孩马里奥。

它克服了与朋友的困难，度过了一段美好的时光。它还利用其天生的音乐天赋帮助马里奥一家解决了经济困难，回报了朋友们真诚的友谊，成为了震惊整个纽约的音乐家。然而此时的切斯特却因为思念家乡而感到失落，最终在朋友们的理解和帮助下忍痛回到了康涅狄格。

友谊是珍贵的，友谊是可以超越时代的，友谊在其他时代是永远不会被夺走的。有了友谊，人就会充满善意，世界才会如此温暖。没有友情，人们会想着怎么升职发财，为了个人利益和别人争论，只有恶意的人。但这样一个心怀不轨的人，根本没有幸福，最终会一无所有。

一只蟋蟀、一只老鼠、一只猫之间真挚的友谊，足以温暖冰冷的世界。尽管如此，读过这本书的人都忘不了蟋蟀切斯特

的响亮和韵味！