

初二平行四边形教学反思 数学平行四边形和梯形的教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初二平行四边形教学反思篇一

《平行四边形和梯形》是人教版小学数学第七册第四单元的内容。在三年级上册中，教材专门安排了一个单元让学生直观认识四边形，也初步认识了平行四边形，学生已经能够从具体的实物或图形中识别出平行四边形。通过活动知道了平行四边形两组对边相等这一特征。而梯形是第一次出现。

本节课学是在生已经学习过有关四边形的知识，对平行四边形也有了初步的认识的基础上着重探讨平行四边形的特点以及它与正方形、长方形的关系，梯形在这里是第一次认识，除了教学梯形的特征外，还要说明它与平行四边形的联系和区别，能将四边形分类，概括平行四边形和梯形的定义。学好这一部分内容，有利于提高学生动手能力，增强创新意识，而且进一步发展了学生对空间图形的兴趣，对学生理解、掌握、描述现实空间，获得解决实际问题的方法有着重要价值。

一、游戏激趣，激发学生的学习兴趣和

俗话说：“好的开端是成功的一半。”一堂课的起始阶段常常起着提纲挈领的作用，需要教师好好琢磨。在课前，笔者和学生们做了一个有趣的游戏，让学生们看着老师的手势来玩“8打4，4躲8”的游戏，然后进行“猜图形”的游戏，通过与学生做这个游戏，笔者一下子就把学生们带入了课堂的学习之中来，为新一节课的学习奠定了良好的基础。课快结束

时再次进行“猜图形”的游戏，做到前后呼应。

二、合作探究，让学生建构数学模型

《数学新课程标准》中明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖于模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。本节课我在学生初步感知平行四边形后，通过看一看、想一想、量一量、比一比、折一折等实践活动，让每个学生经历了从具体形象的操作中了解、体会平行四边形的边和角的特点的过程，然后在全班讨论、交流、验证，真正把学生推到了学习的主体地位。汇报时，同学们争先恐后，畅所欲言，各抒己见。由自主探索找特征——合作交流说特征——动手操作验特征，学生在这一过程中获取了广泛的数学活动经验，为学生主动建构平行四边形的特征做好了孕伏。

三、加强操作，让学生体验数学

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁地注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课我以游戏为载体进行教学，让学生在玩中学、乐中思，学生借助长方形、正方形、平行四边形和梯形，在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到平行四边形和梯形的特征及联系与区别。

四、联系生活，让学生感悟数学

用发展的眼光来设计学习活动，让学生在探究中亲历知识形成的过程，远比让学生直接但却被动地获取现成知识结论要更加具有深远的意义和影响，学生的观察、猜想、探索和创新等其他各方面能力都能得到有效地开发和锻炼。“纸上得来终觉浅。”以听、记忆背诵接受而来的知识，理解较肤浅也易遗忘。而在体验中自身感悟的东西理解深刻、印象久远。

创新能力、实践能力是不可能靠讲授、听而得来的，“能力”要在有效的活动中、探究中、应用中、实践中锻炼而成。

对平行四边形的特征研究，笔者本着让学生亲历知识的形成过程的方法，先让学生看课本上的主题图，对平行四边形的特征有一个初步的感知，然后让学生以四人小组为单位有序探究，自己量一量、比一比、想一想，从而得出平行四边形的特征。学生在汇报和补充的过程中，逐步把知识点完善起来，得到了有效地学习。

六、多媒体教学的有效应用，大大提高了课堂效率

笔者认为，教师教学时：第一，在教学材料的呈现方式上，紧密联系学生身边的实物情境，认识平行四边形和梯形及其特征，让学生充分感受到数学就在身边，生活中处处有数学的教学观，激发了学生的求知欲望，培养了学生良好的观察习惯。第二，在教学手段的使用上，创设教学情境，借助多媒体辅助教学，组织学生认识平行四边形和梯形，在学生头脑中形成平行四边形和梯形表象，并及时进行归纳。第三，在教学思想上，以“学生为主体”设计适合学生观察、思考、讨论的教学环节。对平行四边形的特征有一个初步的感知后，让学生以四人小组为单位有序探究，通过量一量、比一比、想一想、说一说，从而得出平行四边形的特征；再由学生同桌间、小组间的合作学习互相交流，共同完成四边形的分类，并加以总结出四边形的关系。充分体现了课堂教学中“以学生为本”的教学观，从而培养学生的学习能力，引导学生自主发展。

初二平行四边形教学反思篇二

平行四边形面积的计算是五年级上册第五单元的资料。教材设计的思路是：先经过数方格的方法数出平行四边形的底、高、面积。再经过对数据的观察，提出大胆的猜想。经过操作验证的方法推导出平行四边形面积的计算方法。再利用所

学的公式解决问题。我认为让学生简单记忆公式并不难，难的是让学生理解公式，所以，必须让每个学生亲历知识的构成过程。在独立思考的基础上亲自动手剪一剪、拼一拼，并带着自我的操作经历进行小组内的讨论和交流。

课堂是充满未知的，尽管课前我精心设计了教学中的每个环节，但课堂上所呈现出的效果，还是与自我的设想大相径庭。

(1) 数方格中的得与失。

教材中所设计的数方格的过程是紧跟上图中的花坛来的。把两个花坛按比例缩小后画在了方格纸上，让学生把方格纸上的1格看作1平方米来数。这与学生以前的数法有了细微的差别。再加上平行四边形中有不满1格的情景，怎样才能把面积准确的数出来是学生需要认真思考的问题。所以，我认为，没必要让已经遇到新问题的学生再添上不必要的负担，哪怕是微小的负担。所以，我打乱了图形与花坛原有的联系，没有让学生按课本上的方法去数，而是让学生按照以前的方法，单纯把这两个图形按每个格1平方厘米的方法来数，数的过程中提示学生：“能够把不满一个格的按半个来数，如果你有更方便的方法就更好了。”有利于有本事的同学向转化的方法靠拢。

学生数好以后，说一说数的结果。再让学生说说你是怎样数的？可惜的是由于紧张，这个环节给漏了。这成为本节课的一大败笔。事后我自我安慰自我：其实，只要数出来了，怎样数不重要，重要的是观察数据找规律。但客观上讲，这让我失去了一个渗透割补法的机会。在数方格的过程中，聪明的学生肯定能想到把左侧沿着方格线剪开移到另一侧，把所有的方格变完整再去数。这时，我就能够随即告诉学生，这种割下来补到图形另一侧的方法叫割补法。这样教学能够为学生以后把平行四边形转化成已经学过面积计算的图形做好方法上的准备。

(2) 面积推导中的意外收获。

在推导平行四边形面积计算公式时，我鼓励学生大胆想象，经过动手剪一剪、拼一拼的方法，把平行四边形转化成会计算面积的图形，课前，我并没有对学生抱太大的期望。学生能说出两种方法就很不错了。为此，我还专门准备了一个演示的课件，以备不时之需。但学生的表现出乎了我的预料。

“教师，我是这样拼的。我从平行四边形左上角开始，把多出来的一块向里折，就出现了一条线，然后沿着这条线剪下来，把它拼到平行四边形的另一边，就出现了一个长方形。”王昱璇说。

“教师，我的方法和他的不一样。我是直接把平行四边形对折，然后沿着折线剪开，也能把平行四边形拼成一个长方形。”熊耀方法很独特。

“我是把平行四形两边都剪下来，然后得到了一个长方形。”付玉提出了自我的做法。

“你觉得适宜吗？”我把确定的权利交给了学生。

“不行，虽然也能变成长方形，可是，这个长方形和原先的平行四边形相比少了两块。”刘子谦认真分析道。

“我们的目的是把平行四边形变个样，所以不能让它缺损。”我肯定了刘子谦的说法。

“谁能帮忙改一下？”

“只要把剪下来的两小块加上就足够了。”易凡把剩下的两块小心翼翼地加在了一侧，又把它拼成了一个新的长方形。

“我把平行四边形沿着对角线剪开，也拼成了一个长方形”

刘子谦补充说。他的方法立刻引起了争议。

“教师，我不一样意他的说法。我刚才就是沿着对角线剪开的，根本不能拼成一个长方形，我又拼成了一个平行四边形。”易凡拿着自我失败的作品站上来说。

“为什么都是沿着对角线剪开的，这两位同学拼得结果却不一样呢？”我把两位同学的作品同时放在展台上，让大家观察。

“两个平行四边形的形状不一样。”学生很快就找到了原因。

“能拼成长方形的这个平行四边形，它的对角线有什么特点？”我继续引导。

“这条对角线，恰好是平行四边形的高。”

“看来，仅有沿着高剪开才能把平行四边形拼成长方形。”我适时总结。

经过这一环节，使学生明白只要沿着平行四边形的高剪开都能把平行四边形拼成一个长方形。平行四边形的形状变了，可是面积没有发生变化。为后面研究平行四边形与拼成的长方形之间的关系，推导平行四边形面积计算公式做好了知识储备。

这是我比较得意的环节。但功劳不在我，而在我的学生。

初二平行四边形教学反思篇三

本节课是学生在已掌握了长方形面积的计算和平行四边形各部分特征的基础上进行学____行四边形的面积的计算的，我能根据学生已有的知识水平和认知规律进行教学。新课标指出“有效的数学活动不能单纯地依靠模仿与记忆，教师是要

引导学生经过动手实践、自主探索、合作交流等学习方式真正理解和掌握基本的数学知识、技能、思想和方法。”

《平行四边形的面积》一课的教学中，经过让学生动手实践，自主探究，让学生经历了知识的构成过程。我设立的教学目标是(1)经过学生自主探索、动手实践推导出平行四边形面积计算公式，能正确运用平行四边形的面积计算公式进行相关的计算；(2)让学生经历平行四边形面积公式的推导过程，经过操作、观察、比较等活动，初步认识转化的方法，发展学生的空间观念。培养学生观察、分析、概括、推导和解决实际问题的本事。(3)使学生感受数学与生活的联系，培养学生的数学应用意识，体验数学的实用价值。反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

一、注重数学思想方法的渗透，让所积累的经验为新知服务，渗透“转化”思想

在教学设计方面，我先是让学生大胆猜测两个花坛(等底等高的长方形与平行四边形)的面积哪一个大，再让学生经过动手操作、验证平行四边形的面积，其实它们的面积是一样大的。

“转化”是数学学习和研究的一种重要思想方法。我在教学本课时采用了“转化”的思想，现引导学生大胆猜想平行四边形的面积可能与谁有关，该怎样计算，之后引出你能将平行四边形转化成已学的什么图形来推导它的面积。学生很自然的想到把平行四边形转化成长方形，再来探究它们之间的关系。这样启发学生设法把所研究的图形转化为已经会计算面积的图形，渗透“转化”的思想方法，充分发挥学生的想象力，培养了创新意识。

二、注重学生数学思维的发展

数学教学的核心是促进学生思维的发展。教学中，经过学生学习数学知识，全面揭示数学思维过程，启迪和发展学生思维，将知识发生、发展过程与学生学习知识的心理活动统一

齐来。在这节课中，我设计了剪一剪、拼一拼等学习活动，逐步引导学生观察思考：长方形的面积与原平行四边形的面积有什么关系？长方形的长和宽与平行四边形底和高有什么关系？充分利用多媒体课件演示，形象、直观，使学生得出结论：因为长方形的面积=长乘宽，所以平行四边形的面积=底乘高。在此，我异常注意强调底与高应当是相对应的，经过观察、交流、讨论、练习等形式，让学生在理解公式推导的过程中学会解决问题。学生掌握了平行四边形的求证方法，也为今后求证三角形、梯形等面积公式和其他类似的问题供给了思维模式。这个求证过程也促进了学生猜测、验证、抽象概括等思维本事的发展。

三、注重了师生互动、生生互动

新课程标准提倡学生的自主学习，在课堂教学中主张以学生为主体，注重师生互动和生生互动。师生应当互有问答，学生与学生之间要互有问答。在这节课中，我能始终面向全体学生，以学生为主体，教师为主导，经过教学中师生之间、同学之间的互动关系，产生教与学之间的共鸣。

四、遗憾之处

课前预设学生把平行四边形转化成长方形的方法有三种，第一种是沿着平行四边形的顶点做的高剪开，经过平移，拼出长方形。第二种是沿着平行四边形中间任意一高剪开，第三种是沿平行四边形两端的两个顶点做的高剪开，把剪下来的两个小直角三角形拼成一个长方形，再和剪后得出的长方形拼成一个长方形。这节课学生大部分都拼出第一种，后两种学生没拼出来，如果在下一次试教中，我想尝试着经过我的引导让学生动手实践，剪出第二、三种剪法。

本课中我以学生为主体，教师主导，较好地完成了教学目标，但课中有些地方不够完善，需改善。教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少

的遗憾，只要我们用心思考，不断改善，我们的课堂就会更加精彩。

初二平行四边形教学反思篇四

本节课以学生习以为常的“平行光线在室内的投影”为情境引出课题，激起学生强烈的好奇心和求知欲。使学生不知不觉中走入数学王国，经历了将实际问题抽象为数学问题的建模过程实践探究，把学生置于结论的发现过程。

首先，将枯燥的概念教学赋予有趣的实际背景，使教学内容更生动、更鲜活。通过拼图游戏，让学生经历了平行四边形概念的探究过程，自然而然地形成平行四边形的概念，符合学生的认知规律。再通过对拼出的四边形分类，进一步加深学生对概念本质的理解。

其次，遵循学生学习数学的认知规律，对教材内容进行了重组加工，将教材中平行四边形性质的探究活动完全开放。为学生提供了自主合作探究的舞台，营造了思维驰骋的空间，激发了学生思维创新的火花。变式训练，把学生置于创新思维的深入培养过程。把书中一道命题证明的练习题改编成有趣的实验操作型问题，做到源于教材，活于教材。使学生学会用运动、变化的观点分析问题，从而培养学生思维的严谨性、发散性、灵活性，达到举一反三的作用。最大限度地发挥学生的潜能，活跃思维，培养学生的合作意识、创新精神。反思小结，把学生置于知识系统建立的过程中。这节课的结尾，既有对课堂知识的系统小结，又有对思想方法的高度凝练，提升学生思维品质，让学生获得可持续发展的动力。板书设计充分体现了本节课的学习要点，给学生留下清晰的记忆。

初二平行四边形教学反思篇五

按昨天学习的体会我在自己班里实践了一下，课堂上收获了惊喜与平淡，现记录如下。

1、准备学习材料，有点小困难。

课前准备，我都会考虑材料尽可能简单，但效益要达到最大化。本节课就给学生准备一个平行四边形，供学生探究用。

在word上画平行四边形时，遇到了困难。底与高都要取厘米数的平行四边形我不知道怎么设置，急中生智，用了一条参考线段就完成了。但邻边就没办法了，结果做出来的邻边长2.3厘米。不过这样的学习材料并不影响学生的研究。

2、尝试也出现三种思路。

课始，我开门见山就让孩子们量出平行四边形的相关数据，计算平行四边形的面积。（边指周长与面积的环节都省了，这个环节有必要吗？）大部分学生能按自己的理解进行测量并计算，十来名学生三分种的探究不知道如何下手。这是我始料未及的，课前的准备还是不太充分。下次是不是给那些没办法研究的小朋友准备个研究提示？提示该怎么提示才有效？提示会不会影响那些本来有自己研究思路的学生的.思路？或者会不会呈现的材料不够丰富？有太多的疑问了。

我的课堂上也出现了三种解决平行四边形的面积的思路。

方法一：求周长。

方法二：底乘邻边；

方法三，底乘高。

讲评时，我先展示求周长的思路，学生一看就知道这是不对的。再出示底乘邻边的方法，安琦说：“因为长方形是特殊的平行四边形，长方形面积是长乘宽，所以平行四边形也是长乘宽”。居然与案例呈现的孩子回答的一模一样，难道这是孩子们应然出现的思路吗？当我出示教具把平行四边形拉成长方形时，绝大多数的孩子都赞同了这种方法。“把平行四边形拉成长方形，面积没变化吗？”我急着抛出研究的关键点。连续问了三遍，等了一分钟，终于有人举手了。侠宋上台把原来的平行四边形进行割补成长方形，跟拉成的长方形一比较，孩子们这才发现，把平行四边形拉成长方形，面积变大了。第三种方法的得出极其自然。真佩服名师，这个环节的设计，割补法应然而出，不过既是为了验证“拉”的方法的不正确，又为正确方法埋了伏笔，高！

3、基本练习。

4、变式练习。

画面积是12平方厘米的平行四边形，孩子们觉得有些简单。怎样把这个环节设计精彩，成为本堂课的第二个高潮点？有待下次继续思考。

5、课尾。

遗憾与惊喜并存，上课，真有意思！

初二平行四边形教学反思篇六

这是一节没有预习的课堂学习，课前一个情境问题引发思考，一个边 \times 边，一个底 \times 高，否掉边 \times 边，留下底 \times 高，这就是本节课的学习目标。

没有预习的同学们全凭小组合作互助学习完成“猜想、验证、归纳、交流、补充、评价”这样的学习过程，过程真实“学

习”氛围浓厚。

整节课学生们成了课堂学习的主人，他们敢于质疑，敢于提出自我的观点，敢于提问或补充，一节课下来值得思考的地方很多，其中“让问题矛盾发生在认知之初，观点自我验证、小组验证、全班验证，让自主互助学习氛围愈发浓厚。”这样的课堂更具发现性探究性和实践性，这样的课堂易于实现自我激励和团队激励，最终实现人人都受益、人人都成长的完美愿景。

先经过数方格的方法数出平行四边形的底、高、面积。再经过对数据的观察，提出大胆的猜想。经过操作验证的方法推导出平行四边形面积的计算方法。再利用所学的公式解决问题。我认为让学生简单记忆公式并不难，难的是让学生理解公式，所以，必须让每个学生亲历知识的构成过程。在独立思考的基础上亲自动手剪一剪、拼一拼，并带着自我的操作经历进行小组内的讨论和交流。

课堂是充满未知的，尽管课前我精心设计了教学中的每个环节，但课堂上所呈现出的效果，还是与自我的设想大相径庭。

平行四边形的面积是五年级上册几何图形计算的资料，本节课的教学，我能够看到学生兴趣盎然，始终以进取的态度、主人翁的姿态投入到每一个环节的学习中。我认为本节课成功的关键在于教师大胆放手，学生经过自主探究得到了知识，获得了发展。主要体此刻以下几个方面：

(一)创设生活情境，激发探究欲望

小学数学资料来源于生活实际，它应当是现实的，有意义的、富有挑战性的。创设与学生的生活环境和知识背景密切相关的又是学生感兴趣的学习情境有利于让学生进取主动地投入到数学活动中去。回归生活，让课堂与生活紧密相联，是新课程教学的基本特征。因为我们明白，仅有植根于生活世界

并为生活世界服务的课堂，才是具有强盛生命力的课堂。所以新课程强调突破学科本位，砍掉学科资料的繁、难、偏、旧，把课堂变成学生探索世界的窗口，学生生活中的数学，获得合作的乐趣，生活融入甚至成为课堂教学，课堂教学本身就是生活，经历、体验、探究、感悟，构成了教学目标最为重要的行为动词。

本节教学中，我带领学生进行实地考察，看到了平行四边形来源于生活实际，也体会到了计算它的面积的用处，这就使学生对学习的资料产生了浓厚的兴趣和亲切感，激发起他们强烈的求知欲望，使学生能以饱满的热情投身于新知识的探究之中。

(二) 重视学生的自主探索和合作学习

动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是期望感到自我是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要异常强烈。”上述这个教学片断中，对传统的平行四边形面积的教学方法作了大胆改善，教学中我有意设计了曹冲称象这个同学们都熟悉的故事引入，其用意一方面是激发学生的学习兴趣，另一方面是孕伏了转化的数学思想。为学生解决关键性问题一把平行四边形转化为长方形奠定了数学思想方法的基础。

这一设计意图在教学中得到了较好的体现，课后调查发现全班有近一半的同学想到了把平行四边形转化成已经学过的图形这一方法。之后教师鼓励学生用自己的思维方式大胆地提出猜想，由于受长方形面积公式的干扰，有的同学认为：平行四边形面积等于两条相邻边的乘积。对于学生的猜想，教师均给予鼓励。因为虽然第一个猜想的结果是错误的，但就猜想本身而言却是合理的，而创新思维的火花往往在猜想的瞬间被点燃，不一样的猜想结果又激发起学生进行验证的需要，需要同学们作进一步的探索。因为教师为学生创设了一

种民主、宽松、和谐的学习氛围，给了学生充分的思考问题的时间与空间，在这样的课堂教学中教师始终是学生学习活动的组织者、指导者、合作者，在这样的课堂学习中学生乐思、善思、敢说，他们能够自由地思考、猜想、实践、验证。

才得到“灵感”的，而平行四边形转化成长方形的各种方法正是团体智慧的结晶。学生仅有在相互讨论，各种不一样观点相互碰撞的过程中才能迸发出创造性思维的火花，发现问题、提出问题、解决问题的本事才能不断得到增强。海纳百川，有容乃大。

(三) 培养学生的问题意识

问题是数学的心脏，能给学生的思维以方向和动力，不善于发现、提出和解决问题的学生是不可能具有创新精神的。要培养学生的问题意识，首先教师要精心设计具有探索性的问题，教师的提问切忌太多、太小、太直，那种答案显而易见的一问一答式的问题要尽量减少。上述教学片断中，为了引导学生进行自主探究，我设计了这样一个问题：“你能想什么办法自我去发现平行四边形面积的计算公式呢？”这一问题的指向不在于公式本身，而在于发现公式的方法，这样学生的思维方向自然聚焦在探究的方法上，于是学生就开始思索、实践、猜想，并进取探求猜想的依据。当学生初步用数方格的方法验证自我的猜想后，我又提出了这样一个问题：“这种方法行的通吗？”这个问题把学生引向了深入，这不仅仅使学生再次激发起探究的欲望，使学生对知识理解得更深刻，同时更是一种科学态度的教育。其次，要进取鼓励学生敢于提出问题。

教师对学生产生的问题意识要倍加呵护与尊重，师生之间应坚持平等、和谐、民主的人际关系，消除学生的紧张感，让学生充分披露灵性，展示个性。在上述教学片断中，我进取的鼓励学生进行大胆的猜想，提出自我的问题。于是，“平行四边形面积该怎样求？是等于两条邻边乘积还是等于底乘

高？”“该怎样来验证自我的猜想呢？”“怎样用数方格来数出平行四边形的面积？”“怎样用转化的方法把平行四边形转化成长方形呢？”这些问题在学生的头脑中自然产生，学生在独立思考、相互交流、相互评价的过程中感受到自我是学习的主人，满足了学生自尊、交流和成功的心理需求，从而以进取的姿态投入到数学学习之中。

1. 重视操作体验，发展学生空间观念

《数学课程标准》指出“有效的数学活动不能单纯地依靠模仿与记忆，教师要引导学生经过动手实践、自主探索、合作交流等学习方式真正理解和掌握基本的数学知识、技能、思想和方法。”

教学中，我关注学生已有的知识经验，充分放手，先让学生大胆猜想，进取地为自我的猜想寻找验证的方法，这样学生主动地参与到学习中。之后我引导学生利用手中的学具，让学生动手实践，学生在实践过程中想到了数方格和剪拼的方法，自主探究出平行四边形沿着高剪下来能转化为长方形的办法。小组交流、团体汇报找到平行四边形的底与长方形的长的关系，高与宽的关系，根据长方形的面积=长×宽，得到平行四边形面积计算公式是底×高，再利用讨论交流等形式要求学生把自我操作——转化——推导的过程叙述出来，以发展学生思维和表达本事。这样教学对于培养学生的空间观念，发展解决生活中实际问题的本事都有重要作用。

2. 注重思想方法渗透，引导探究

“转化”是数学学习和研究的一种重要思想方法。学生虽然想到了把平行四边形变成长方形，但并不明白这就是“转化”，我对学生的这一方法进行了提升。在具体操作过程中，我努力让学生经过“猜想——验证——结论”的过程，帮忙学生掌握探索问题的一般方法，为后面探究三角形、梯形的面积计算方法供给方法迁移。

运用现代化教学手段，对几种剪拼的方法进行总结，为学生架起由具体到抽象的桥梁，使学生清楚的看到平行四边形长方形的转化过程，以及他们之间的关系，突出了重点，化解了难点。

3. 注重优化练习，拓展思维

练习设计的优化是优化教学过程的一个重要方面。本课教学过程中，注重学练结合，既有坡度又注重变式。

第一题告诉学生底和高，直接求平行四边形面积，规范格式，检验学生是否到达运用公式，解决实际问题。第二题4道确定题，包含了学生的一些常见错误。第一道是强调面积单位，第二道强调计算时单位名称的统一，第三道强调平行四边形的面积是底乘高而不是底乘邻边，第4道强调底和高必须对应，强化学生的认知。

第三题比较平行四边表的面积，认识等底等高的平行四边形的面积相等。本课练习能促使学生牢固的掌握新知。

值得反思的的是：

1. 平行四边形转化成长方形课本上给出了两种方法，一种是沿着平行四边形的左上角的顶点剪开，另一种是沿着任意一条高剪开。其实并不是只沿着高剪开能拼成长方形，我能想到的还有将两个角剪下来平移到相对的部分。在教学过程中并没有展示这种方法，一是在学生探究过程中学生没出现这种方法(也许放的不够的原因)；二是研究到学生的实际水平，不敢讲得太深。

2. 沿着平行四边形的高剪下来平移到相对的部分，必须会拼成长方形吗?这也是需要验证的。也是研究到实际情景，把这一部省去了，不明白是否会给学生造成错误的思维方式，是不是扼杀了学生数学的天赋。

3. 预设不充分，学生的主体地位体现不够。展示数方格这种方法的时候，学生是沿着平行四边形的高剪下来，移到另一边去拼成长方形，把半格的拼成整格来数，这是一种多么好的方法，但教师不但没有预设到，并且没有及时领会到学生的意图，急于走预设，把正确答案给出，导致这一环节不完整，教师思路不那么清晰了，这是我今后最应当注意并改正的。

4. 透过这一节课的教学能够看到，很多学生不敢动手，有想法不会表达，所以我们一线教师应当清醒地认识到加强常态课研究的必要性，在日积月累中提升学生的数学素养。

教学是一门有着缺憾的艺术。做为教师，往往在执教后留下或多或少的遗憾，只要我们思考了，改善了，我们的课堂就会更加精彩。

听了梁教师的这一节课，我的脑海中浮现了两个字，那就是“和谐”，到达如此境界，都归功于梁教师巧搭了数学与生活之桥。

首先是，“数学化”与“生活化”的和谐统一

梁教师在这节“平行四边形的面积”一课中，对数学教师如何在课堂教学中到达“数学化”与“生活化”的和谐统一，给了我们一个很好的诠释。整节课经过普罗旺斯这一现实生活中的数学素材，如停车位的大小比较，花圃的面积，草地的温馨提示牌等，经过精心的教学设计，既让学生感受到数学与生活的密切联系，对数学产生亲切感，又让他们学会用数学的思维思考生活，体味数学的价值。课的各个环节连接自然，如行云流水，可谓清清楚楚一条线！

其次是，数学与德育的和谐统一

在数学课中怎样做到把品德教育溶于数学课堂，这是我们数

学教师经常思考的一个问题。在这节课上，我也得到了满意的答案。梁教师巧妙地设计了李明家和张海家礼让车位，爱护小草的温馨提示语，让学生在学数学的同时受到了礼貌礼仪的教育，这种教育如春风细雨润物无声。

再次是，教师指导与学生探究的和谐统一

梁教师虽然很年轻，教学经验尚未丰富，但课堂上却不乏沉着与干练。她总能给学生足够的探究时间和空间，充分发挥学生的主体作用。如在平行四边形面积公式的推导过程中，我们都明白公式是刻板的，而公式的再创造过程却是鲜活、生动而趣味的。在这一探究发现的过程中，学生的多种感官参与了学习活动，学生主动参与，进取探究，而教师只是进行适时的指导，帮忙，让学生探索过程中获得了平行四边形面积的计算方法。这使学生最大限度地投入到观察、思考、操作、探究的活动中，使学生亲历“做数学”的过程，体现《课标》中倡导的“动手实践，自主探索，合作交流”的学习方式，使学生体验到学习成功的喜悦。

一、精心创设情境。

心理学研究证明，学习材料与学生的生活经验相联系时，学生对学习最感兴趣，会觉得资料亲切，易于理解和理解。创设情境，将静态的生活资源加工成动态的数学学习资源，让学生感受到熟悉的活活动情境蕴含着许多奇妙的数学知识。数学是从现实生活中抽象出来的，生活中处处有数学，把熟悉的生活事例引入数学课堂，使数学资料具有丰富的现实背景。本节课，精心创设情境，沟通生活中的数学与教科书上数学的联系，使生活和数学融为一体，既让学生对数学倍感亲切，又利于学生理解数学，热爱数学，设定恰当的生活情境和利用真实的生活原型展开数学活动，充分体现了数学与现实世界的密切联系，更重要的是，能让学生学习富于真情实感的，能动的，由活力的知识，使学生的情感世界获得实质性的发展，提升。

二、努力营造学习氛围。

为学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，源于教师对学生真挚的爱。在教学中，我关注、激发、保护、帮忙、鼓励学生，使学生敢想、敢说、敢做、敢真实地表现自我，让学生的潜能和主体作用得以充分发挥。创设良好的氛围，使每个学生都有展示自我的机会，都敢于发表自我的见解，培养学生善于倾听，善于欣赏他人的良好品质。

三、鼓励学生大胆猜想。

鼓励学生大胆猜想，调动学生的思维，培养学生的创造本事。再教学伊始，就让学生大胆猜测，平行四边形的面积可能怎样计算？由于受长方形，正方形面积计算方法的影响，有学生说是底乘高；也有学生受知识的负迁移，说是邻边相乘。两种猜想思路，两种猜想结果，使学生产生悬念，激发了他们跃跃欲试的情绪。鼓励孩子们大胆猜测，有利于孩子们在今后的学习中愿意把自我的“原始”思维状态表现出来，这是一笔有价值的学习资源。

四、注重让学生动手操作。

苏霍姆林斯基曾说过：“手是意识的培育者，又是智慧的创造着。”操作实践能够让每个孩子既动脑、动眼又动手，调动各种感官参与学习，积累感性认识，深化理性认识。既能够培养学生的操作本事，发展学生的智力，又能培养学生的探索精神和求实的科学态度。在本节课的教学中，让学生思考，讨论，平行四边形的面积能够怎样计算？当学生认为能将平行四边形转化为长方形时，让学生按照自我的设想动手操作使学生的知识，经验智慧充分发挥作用，经过剪拼，然后让学生交流各自的剪拼方法，结果学生想出了三种剪拼的方法，然后引导学生比较转化前后的图形探究出平行四边形的面积计算公式。每个学生经过操作活动，经历知识的“再创造”的过程，获得数学知识，学得主动，让学生在获取知识

的过程中获得学习数学的方法，获得探索数学知识的体验，获得多种本事的提高。

五、充分发挥交流的作用。

学生的数学学习过程中，交流是不可或缺的，交流能够帮忙学生在非正式的直觉的观念与抽象的数学语言、符号之间建立起联系，交流能够加深学生对数学概念和原理的理解，教学中，我选择适当的时机组织交流，供给具体的情境让学生去表达、倾听，在与他人交流中展示自我的原始策略，了解同伴的学习策略，发展自我的学习策略；在与他人的交流中开阔眼界，丰富自我的知识，完善自我的想法或认识。

初二平行四边形教学反思篇七

学生的自主探究是小学数学教学研究的一个热点，有许多问题需要我们深入研究。例如，什么是数学教学中真正的探究活动？如何提高探究过程的有效性？带着这些问题，我设计了“平行四边形的面积”一课，力求体现《数学课程标准》的一些新的数学理念，在教师的适当引导下，让学生进取主动参与知识构成的过程，培养学生动手操作、大胆猜测、合作探究、概括延伸的本事，提高探究活动的效率。

明确的目的性，是科学的探究活动的一个基本特征。所以，把学习引向重、难点，或学生疑惑的地方，让学生有效地参与，是培养他们课堂自主探究的前提。在新课伊始，我设计了“玩一玩”的活动，经过“玩”激发学生兴趣，将新旧知识紧密结合在一齐，引导学生发现问题，从而自然引入到面积的探究中。经过长期训练，学生就逐步掌握了学习的方法，消除了对学习的畏难、厌烦情绪，使他们带着良好的心态投入学习活动，学生在课堂中充分显示自我的才华。

本节课中，我异常重视学生直觉思维的培养。因为猜想是直

觉思维的一部分，教学中我在两个环节中均注意设置猜一猜：一是平行四边形面积的大小跟哪些条件有关；二是猜一猜平行四边形的面积跟底和高有什么关系。鼓励学生对问题的答案作出合理的猜测，有助于培养学生的创新意识，使他们思维更活跃、更发散。进而为学生进一步学习创设良好的学习氛围，让学生进取参与到知识的构成过程中，让学生经历猜想、操作、验证、发现等环节。经过独立思考、合作交流等形式，了解平行四边形面积公式的来龙去脉，真正体现了主体教育的原则。

新的基础教育课程改革的核心是学习方式的转变，本节课我力求经过学生的自主学习、合作学习探求知识的构成过程，教师只是一个合作者、引导者、促进者。例如，平行四边形面积公式的推导，是学生利用手中的平行四边形纸片，利用手中的工具，采用喜欢的方式去探究，验证自我的猜想。并经过生生、师生的交流互动，逐步归纳、总结出平行四边形面积公式。

反思本节课的教学，我觉得要提高数学探究活动的有效性，就要做到：1. 让学生的探究有明确的目的性；2. 为学生创设良好的学习氛围；3. 教师的有效指导；4. 生生、师生的互动生成。

初二平行四边形教学反思篇八

我经过让学生自我动手用剪，平移，拼的方法进行问题转化，验证了用“底乘高”的猜测是正确的，经过观察图形的动态变化，从比较中发现用“相邻两边相乘”是错误的。得出平行四边形的面积=底 \times 高。本节课因为是让学生自我动手操作，所以学生兴致很高，课堂气氛也较活跃。我认为本节课的练习设计也很合理。

第一、创设问题情景，引起矛盾冲突，激发了学生的学习兴趣。

第二、重视操作探究，发挥主体作用。为了引起学生的兴趣，我准备了一个可活动的长方形框架，如果把它拉成一个平行四边形，周长和面积有变化吗怎样变化如果任意拉这个平行四边形，你会发现什么什么情景下它的面积最大设计意图：经过这个拓展题目使学生体会平行四边形面积的变化，从而理解的更透彻，运用的更灵活。使学生在练习中思维得到发展，培养学生分析问题和解决问题的本事。

第三、渗透“转化”的思想。“转化”是数学学习和研究的一种重要思想方法，在本节课的教学中，以学生的探究活动为主要形式，教学过程由浅入深，由易到难，由具体到抽象，由感性认识到理性认识，步步深入，紧扣主题。同时渗透“转化”的思想，让学生掌握学习的方法，学会利用旧知识解决新的问题，构成进取主动的探究氛围。

练习：

1、一个平行四边形的底是4厘米，高是3厘米，它的面积是多少？在练习纸上画底是4厘米高是3厘米的平行四边形。鼓励同学画几个不一样的平行四边形。

2、请你设计一个面积是12平方米的平行四边形花坛。可能有多少种情景，哪种比较合理。

第1、2两题看似无关，但却联系紧密，根据第1道题得出一个学生十分难理解的结论，等底等高的平行四边形面积必须相等。反过来第2题又让学生认识到这句话反过来说是错的，从而得出面积相等的平行四边形不必须等底等高。

初二平行四边形教学反思篇九

“平行四边形的面积”一课是“多边形的面积”这一单元第一小节的资料。根据新课标的要求及教材的知识特点，并结

合我班学生的具体情景，我制定了以下的教学目标：

- 1、了解平行四边形面积的含义，掌握平行四边形面积的计算公式，会计算平行四边形的面积并能解决实际中的问题。
- 2、经过操作、观察、讨论、比较活动，让学生初步利用图形转化来推导平行四边形面积的计算方法，培养学生在动手操作、探索的过程中构成观察、分析、概括、推导本事，发展学生的空间观念。
- 3、经过活动，激发学习兴趣，使学生在数学活动中获得成功的体验，建立自信心、培养团结协作的精神，感受数学与生活的密切联系。

学生先前已经掌握了平行四边形的特征和长方形面积的计算方法。这些都为本节课的学习奠定了坚实的知识基础。可是小学生的空间想象力还不够丰富，对平行四边形面积计算公式的推导有必须的困难。所以本节课的学习就要让学生充分利用好已有知识，调动他们多种感官全面参与新知的发生发展和构成过程。

使他们自主、欢乐地解决问题。另外，我还力图体现学生学法的转变：从被动理解学习变为在自主、探究合作中学习，让学生亲身体会知识的构成过程，促使学生思维的发展，培养学生动手、动口、动脑的本事，使学生的观察本事、操作本事、抽象概括本事逐步提高，教会学生学习。

反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

一、创设有效的问题情景

在课的开始就以我校要建设两块绿地，一个是长方形，一个是平行四边形，此刻要将种植任务平均分给五年级的四个班，

如果让你来分配任务，你打算先解决什么问题？这一生活中的实际问题引出平行四边形面积的计算问题。让学生带着浓厚的兴趣开展新知的探究。这样的设计有助于学生感受数学与生活的密切联系，有助于学生学会用数学的眼光审视我们的生活，激发学生的情感体验，提高学生理解数学并运用数学解决问题的本事。

二、注重学生数学思维的发展

在这节课中，我设计了剪一剪、拼一拼等学习活动，逐步引导学生将平行四边形转化成长方形，在学生体会转化这一数学思想方法的同时，引导学生进一步观察、思考：长方形的面积与原平行四边形的面积有什么关系？长方形的长和宽与平行四边形底和高有什么关系？充分利用多媒体课件演示，形象、直观，使学生易于得出结论。

三、注重优化练习，拓展思维

练习设计的优化是优化教学过程的一个重要方面。本课教学过程中，我注重学练结合，习题的设计既有梯度又注重变式，同时利用教具和多媒体课件进行直观演示，帮忙学生理解和掌握。

本节课的不足之处：

- 1、在公式的推导环节的教学中应当再强调一下转化后的长方形的长和宽与原先平行四边形的底和高之的关系，从而便于那些学习本事稍差的学生更好地理解平行四边形面积公式的推导过程。
- 2、教师的语言应当再精炼一些，避免重复自我的问话或是重复学生的回答，从而能够节省一部分时间。
- 3、在练习中应再多给学生留一些思考的时间，尽量使每个学

生都能有正确解题的体验，增强自信心。

在今后的教学中我会注意以上问题，不断改善，使我的课堂教学更加精彩。