

最新英语诵读心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

英语诵读心得体会篇一

书，仿佛是我生命中不可缺少的一部分。阿姑和阿姨都是老师，所以我从小迷漫在书的海洋中。打开书本，一切不愉快都离我而去。这不，我最近又迷上了《中华经典诵读》这本书，它让我徜徉在诗的海洋中。

在读诗中，我收获到“亡羊补牢，未为迟也。”（节选《战国策》）。

记得有一次，我病好刚回校上课，谁知下午老师说：“同学们，明天要考试了，回家要认真复习。”叮零零，放学铃响了。我垂头丧气地回到家，慢吞吞地把作业做完了。我刚拿出语文书准备复习，心想：唉！复习还有什么用，我都请了几天的病假，怎么也考不到第一。老师说过：“要在全组考第一才能当上语文组长。”反正当不了语文组长，还不如看看电视，轻松一下！我拿着作业找妈妈签字，妈妈问：“你这么快就复习完了，明天能吗？”我跟妈妈说了缘由，妈妈摸着我的头说：“你不复习，不努力，不去试一试，怎么就知道自己不行呢？更何况你如果有不会的，还可以打电话问老师呢！如果现在放弃了，不是一点机会也没有了吗？语文组长可是你这段时间梦寐以求的啊！听妈妈一说，我便跑进了房间，认真地复习起课本来。等考试结果出来了，我终于如愿以偿地当上了语文组长，这真是：事到临头，只要及时想法弥补，都来得及。

在一个星期五的晚上，我拿出书本准备做作业。可是又想：不是还有明天吗？留着明天做吧，今晚看一下电视。当我打开电视看得津津有味时，脑子里忽然想起了《中华经典诵读》中的“《今日歌》”：今日的事要今日做，不能拖到明天，因为明天还有明天的事。于是，我关掉电视，回房间做作业去了，从读诗中我感受到时间的宝贵。

从读诗中，我……

诵读经典，我感受这世间的真谛；诵读经典，我享受这世间的美景；诵读经典，我分享这世间的真情；经典，伴我成长。

英语诵读心得体会篇二

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，学生朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，一自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中

吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的'历史重任。

英语诵读心得体会篇三

以前我们在教学中也曾要求学生进行预习，甚至在新教材中也要求学生进行课前预习，但是一方面，我们对预习这一环节重视不够，只有要求没有落实，或流于形式，甚至根本就没有用到这一环节。另一方面是我们也没有充分利用这一环节的应有价值，没有充分发挥其作用。我们在布置预习任务时不明确，没有分解学习任务，没有进行学习方法的指导，没有对学生的预习能力进行专门的培养。学习高效课堂必须高度重视预习环节，要加强对预习环节的具体要求、效果检测等方面的落实，保证预习的效果。

每位学生都有强烈的表现欲望，每位学生在展示学习成果的过程都会进一步激发学习的积极性，增强学生的信心，都会进一步加深对知识的理解与掌握，都会有新的收获，所以我们在课堂教学的过程中，要安排一定的时间让学生充分展示自己的学习成果，从而让学生在展示中提高学习效果，提高学习能力，提高合作交流能力，主动建构知识的意义。展示

自己生成的东西，同学之间进行思维的碰撞，产生激情的火花，小组之间、个人之间形成知识的对抗。加强展示的精彩和课堂的生气。

课前检测和当堂反馈是检测学生学习效果的一种方式。那么，我们必须在课堂教学的过程，尽可能让学生在课堂上完成，这既能检测学生学习的效果，又能减轻学生的课业负担，从而让学生有更多的时间去预习，去拓展知识面，去自主探索……。

整理、加工、提炼知识结构既是一种很好的学习方法与策略，又是巩固提高学习效果的必然环节。在过去的教学中，很容易忽视这一点，结果学生学习的都一些零乱的知识。这样的学习结果很不利于学生对知识的灵活运用，不利于学生认识学习内容的实质与核心，不利于学生对知识之间进行联系，不利于学生在学习中的创新。因此，在高效课堂的教学中，教师必须树立引导学生对所学内容进行理由，归纳，概括、提炼的意识，要给学生总结概括的时间与空间，要不断提高学生的总结能力，从而让总结成为学生每一节课学习的最后一个环节，也是最有价值、最有效的一个环节。

贵阳二十三中数学组 舒鸿莉

20xx年12月30

英语诵读心得体会篇四

- 1、创设一种气氛，使每个学生感觉到他们被尊重。
- 2、使学生个个感到自尊，并积极提出自己的观点和想法。
- 3、使每个学生获得学习的勇气和自信心。
- 4、使每个学生有利用和体验其他能力和环境的自由。

5、鼓励学生积极探索，并学会选择。

6、避免使学生感到害怕、有压力，因为害怕会禁锢学生的智力发挥。

下面几点是我学完新课改后的几点反思

1、教师情感投入等的差异，会产生高低有别的课改效果，新课程改革需要拥有新的教育理念和一定文化积淀的研究型教师，所以广大教师要关注自己知识的更新和文化品位的提升。

2、相对滞后，新的课程改革需要一套与之相适应的评价体系。

3、教师课程资源开发意识有待加强。

4、适应新课程的校园文化有待建立。

下面是我学习英语课改的几点感想

教师要树立以下新的理念：

2、新课程观念、通过学习和实践，我们认识到课程是体验和感受，是教师、学生、教材、环境的整合，教材不再是教学内容的全部，而是教学内容的代表与示范，我们认识到要开发教材以外的教学内容。教材不是教学内容的唯一载体，课堂也不是学生获取知识的唯一场所，教师更不是学生获取知识的唯一指导者，教师要用教材教而不是教教材。

3、新学生观念、课堂教学中，学生是学习的主体，每个学生都是有独立的，是发展的主体。教师要尊重学生，承认不同学生具有独特性，并为其创造成功的机会，教师要树立学生学习的主体意识，相信学生，热爱学生，相信每位学生都有发展的潜力，都有进步的愿望，都可以获得成功。

4、新教师观念

通过新课改的探索，全体教师认识到教师是教学的组织者、指导者，是学生学习的参与者，是学生创新精神的培养者，而不再是高高在上的“权威者”。

5、新评价观念

通过新课改，我们逐渐认识到评价的目的不是对学生进行选拔甄别，而是为了促进学生在原有水平上的发展与提高。我们在学生的评价方面作了大量的尝试：检测做到两杜绝、五体现，即杜绝偏题、怪题，杜绝内容简单、罗列；试题形式体现多样化、试题内容体现生活化，试题难易度体现层次化，试题答案体现多元化，试题结构体现综合化。

英语诵读心得体会篇五

新课标英语的目的之一是想让新教材更加贴近生活、贴近学生，使之与学生的实际生活密切联系，从而使学生对所学知识产生兴趣，激发其学习英语的动力。而教材中有些内容对农村学生来说好似是纸上谈兵，例如pizza等等，学生对他们毫不熟悉，失去了兴趣，因而也得不到巩固，面向全体也就成了一句空话。

新课标英语每个单元都围绕一个具体的话题展开，教师在备课时需要自己精心编排方能授课，可是教师手头又没有现成的资料或教学辅导材料可以利用，而且很多话题较新，教师处理起来确实有一定的难度，这就增加了教师的备课难度。而且每个单元相对独立，不象以往那样知识成体系，许多教师一时还不能完全适应。更何况，我们现在每人教两个班，最多的有六十多人，除正式课节外还要上早午自习，每周有近二十节课。除了上课，其余的时间要备课、批改作业，要应付上面的各种检查、听课等等。

在小学，只有语文和数学是主科，而英语只是副科。小学从三年级开设英语课程，在教学内容与教学方法等方面，双方

已经脱节。加上许多人认为，小学英语学好与否没有关系，反正上初中以后仍要从头开始学。因此，英语教学的所有压力都留给了初中英语教师，使小学英语教育形同虚设。新课标英语词汇量大而难，话题范围广，且初中开设的科目多，各科的压力大，时间紧，因此许多学生一接触英语就有畏难情绪；面对大班额，教师精力又有限，如果配合不好，有些学生往往会落伍，以后再想弥补真是难于上青天。给很多学生带来了很大损失，造成了许多遗憾。

新课标英语的词汇量超出以往教材的好几倍，因而对学生仅是英语词汇量方面，就成为他们学习英语的一大障碍，使他们对英语学习抱有畏难情绪。再加上不少单词的拼写太难，记忆起来实在太费劲，有将近一半的学生难以记忆，面对这么多令人望而生畏的单词，即使孩子的求知欲再强，也不会对自己丝毫不感兴趣的东西牢固记忆吧，毕竟他们还只是孩子。如果教师逼着学生记，势必使学生对英语学习失去兴趣乃至产生厌恶，稍有不慎就会使学生彻底放弃英语学习，甚至影响其一生的发展前途，这无形之中给教师的教学增加了新的压力。

新课程标准所提倡的评价理念主要的是要“注重过程评价，促进学生发展”。而事实上，几乎所有的学校对教师教学水平的评价，都以其所教班级的考试成绩作为最主要的甚至是唯一的标准。由于评价教师只看学生笔头考试的成绩，只重考试结果，甚至把这作为教师评先评优的最重要的衡量标准。因而，教师在教学过程中，也不敢完全放开手脚采用新课标，而是想尽一切办法来提高学生的笔头考试成绩。上面评价教师的尺度又直接影响着教师对学生的评价。

由于存在上述的原因，新课改的实施还存在诸多的问题与矛盾，要保障英语新课改的顺利实施，还应多站在教师与学生的实际情况这一角度看问题。

总之，要想真正获得全体英语教师积极参与英语新课改，的

确还有一段路要走。同时也需要我们全体英语教师做出很多努力。

我认为作为初中英语教学工作者应做到：新教法以学生为主体，就必须把重点放在培养学生的主动性，提高学生的学习兴趣；重视语音训练，打好语音基础；重视单元检测，保证新教材的教学质量。

听、说、读、写是英语重要的教学手段，也是这套新教材要求达到四会的目标——培养出具有初步运用英语进行交际能力的一批新人。这是本套教材的突出特点，也是我国英语教学历程中的一个显著转折点。如何适应并且能教好这套新教材，是摆在我们初中英语老师面前的一大课题。对如何教好这套教材笔者认为应注意以下几方面。

(一) 培养学生的主动性，提高学生的学习兴趣。

1、明确学习目的，在运用中增强学习兴趣。中学生年龄小，阅历少，对学习英语的目的往往不十分清楚。他们把英语只看作升学考试中要通过的一个考试科目，对于难记的单词、语法和发音感到枯燥乏味，要使学生对英语学习产生兴趣，除了从道理上宣传英语学习的重要性外，还要积极创造条件和环境使学生尽可能多地使用英语，让他们在运用中尝到乐趣。如开展一些情景对话，值日生每天用英语汇报情况，在学习中组织一些英语游戏等。还要尽量组织好第二课堂活动，如英语朗诵会，各种英语竞赛，学唱英文歌曲，阅读简易英文书报。辨认日常生活用品上持有的英语说明等。

2、轻松愉快的学习气氛和环境有利于培养学习兴趣。心理学研究表明，轻松愉快的学习气氛能使学生以愉快的心境学习、思考并获得知识，它有利于培养学生的学习兴趣。创造轻松愉快氛围的关键是使学生对教师有亲切感。教学不仅是教与学的关系，同时也是师生双方的感情和思想的交流。师生关系直接制约学生的情感和意志，影响学生的认知活动。

3、不断变换教学形式，改进教学方式有利于保持学习兴趣。传统的教学模式基本是教师讲、学生听，整节课学生大多当录音机，而教师讲的内容多，都是语法，很少让学生自己动手(除了提问)，恨不得一下子全倒给学生，这样学生一节课都在忙着记笔记，教师又讲得很累，课堂上学生收获就是一本本笔记，课内消化不了，课后怎能吸收?一种好的教学形式连续不断地使用也会使学生产生厌烦情绪。从生理上讲，单一的形式容易导至大脑刺激的单调，使兴奋转化为抑制，降低学习效率。而从心理上讲，中学生正处干活泼好动、喜欢变换的时期，再好的教学形式和练习形式，如简单重复太多，学生也会兴趣锐减。因此，中学英语教学应根据学生的好奇、好动、好玩、好胜等特点和思维发展规律，采用多种形式，如做游戏、讲故事、观看幻灯、录相、听录音、进行有趣的比赛和角色扮演、唱歌曲等。

(二)重视语音，打好语音基础。如果能够打下坚实的语音基础，也就拿到了英语入门的钥匙，也是练好听、说、读、写的基本功的基础。

教科书一开始就十分重视语音教学，紧密结合字母单词和句子的教学，系统地安排了语音练习。因此，我们教师要正确把握要求，把语音教学贯穿于始终。把语音教学作为初一英语教学的主要任务之一。做到长期训练阶段侧重，综合提高。在语音教学中教师应特别注意自身语音，充分发挥课本录音的作用。听音是语音教学的根本方法，要坚持先听音后开口，做到听清发准。让学生在学语音的过程中尽可能地受到正确的语言熏陶。

(三)注意培养学生的交际能力。交际能力是通过交际活动培养起来的。交际活动指用所学语言真实地、自由地交流思想，共同完成某项任务。交际能力的培养是一个循序渐进的过程，而且要精心组织和精心设计，否则学生就动不起来，或动而无效。交际能力的培养可按照下列几方面进行由浅入深的训练。

(2) 交流信息，介绍自己的好朋友□classtwo;介绍自己的住处□weliveinzhongshanroad;介绍过去的经历□iwentshoppinglastsunday;介绍个人的一个打算□i'mgoingtovisituncleli□

(3) 讨论共识。

(4) 解决问题。

1、培养学生自觉预习新课的习惯。

教师可以对新课的主要内容拟几个问题，让学生带着问题去看课文，边看边思考，不懂的作个记号，上课各个学生都有自己的难点、疑点，这样久而久之学生自己会发现问题、提出问题，让学生自己通过知识来学习新知识，就懂得了新旧知识的联系。在教师来教新课之前，学生对教材就有了不同程度的理解和掌握。

2、培养学生用自己语言复述课文，可以给学生keywords或自编与课文相关的对话，或是对于课文提出问题来讨论。

3、鼓励学生独立学习时，试做还没教的例题练习，先做一遍，不怕错，让学生自己摸索和掌握解题方法和规律，也许不会做的，就是课文新的语法点，这样学习新语法点时，就更专心、认真，更得心应手。

(五) 要重视单元检测，保证新教材的教学质量。

在教学过程中，教师应对每一教学单元进行教学检测，通过这种手段测试学生对所学知识、技能、技巧和能力的真实和综合应用程度。为了达到这个目的、教师应对测试提出具体的知识、技能、技巧和能力各方面的要求。

知识方面，要求学生全面地、系统地掌握该单元的基础知识，

尤其是课本中的“四会”内容。

要求学生运用所学语言、词汇、语法知识在听、说、读、写方面体现出来。技巧方面，要求学生在技能基础上，循环往复，达到对技能的熟练掌握，使技能的运用自动化。能力方面，要求学生在知识、技能和技巧的基础上，要有综合能力，即能把三者结合起来，为交际初步运用英语。

要做好单元检测，就要求教师必须努力、钻研教材，吃透教材，依据《大纲》，明确知识、语言范围。注意传授知识的深度和广度。要让学生知道每个单元的教学重点，并准确地讲解和反复地操练。教师要精心设计或选用检测试题。试题要力求符合《大纲》和教材的要求。既要全面，又要突出重点，难易要适中，能够较全面地检测学生听、说、读、写能力和初步运用英语的交际能力。要做好检测后的讲评工作。

英语诵读心得体会篇六

为了传承中华传统经典文化，提高我市小学语文老师古诗文诵读与教学水平，20xx年11月1日，由xx市教育局主办的庆阳市吟诵教学培训会在市政府礼堂举行。前来参会的领导、老师分别来自全市七县一区。本次培训班很荣幸邀请了全国著名语文特级教师、吟诵名家、“素读”经典课程创始人陈琴老师。

开班仪式上，庆阳市教育局卢化栋局长作了热情洋溢的欢迎致辞，他首先代表庆阳市教育局对陈琴老师及本次活动表示感谢，谈及此次活动的意义，卢局长指出此次吟诵培训旨在亲近经典，传承中国文化，让老师们通过培训能够探讨吟诵教学的形式，带着思考和理解把吟诵渗透进教学过程，分享吟诵的成果，加深规范化教学模式。

上午陈琴老师讲述了自己的经历，由此我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的；每

一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的；每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。十余年致力于小学语文“素读”经典的探索。她的学生在小学毕业前基本能达到“背诵十万字，读破百部书，手写千万言”的目标。陈琴老师的学生的惊人的识字量、背诵量，是如何突破的。原来是靠仅仅的每天早读的二十分钟和晚上的作业要求的诵读二十分钟而做到的。当然，这也少不了陈琴老师在课程实施中的措施，做到课程的内容理性化，做到遵循文化遗产的规则，遵循教育发展的规则。在过程中，还不求人人并进，允许点面参差。

陈琴老师的课上的是中国古代的、经典的诗词格律。她所实践的，就是把课本简单教，留出大量时间来吟诵古诗词，当然，这与陈老师深厚的沉淀与修养是分不开的。

陈琴老师在教授吟诵课程前，她先告诉孩子以前的中国人是怎样读书的，给孩子们展示她自己班的孩子吟诵的视频，告诉孩子们吟诵的规则，然后带着孩子吟诵，孩子们徜徉在吟诵之中乐而不疲，下课时间到了，可孩子们深深眷恋着课堂，围着老师久久不愿离去，场景令人动容。

下午陈琴老师继续为大家打开一扇视觉的开阔天空，她作了“以中国人的方式读书——经典素读教学法例谈”讲座，陈琴老师解释道：“素读“其实是一种读书方法，就是不追求对内容理解的深度和广度，只是反复有声的朗读，直到把诵读的内容背诵得滚瓜烂熟为止，是一种很朴素的读法。第一次听到这种读书方法，开始的时候我还抱着怀疑的态度，难道可以这样教学生读书吗？这与“不求甚解”有何区别？但是随着陈琴老师讲座的深入，我不禁被她的文化底蕴折服了，任何难记字多的诗词歌赋给她一个调，立马变成抑扬顿挫让人容易记住的歌曲了。

不仅如此，在她的讲座中还有一段二十分钟左右的视频，播放的是她所教的一年级孩子的一场读书汇报课，这些孩子跟我见过的一年级孩子一样活泼好动，但是在汇报课上陈琴老

师没有讲过一句话，活动的程序全部由学生主持，可在这节课上孩子们情绪高涨，从头到尾都是在吟诵经典，孩子们有的拍手吟诵，有的摇头晃脑，更有甚者手舞足蹈，孩子们尽情享受经典带来的读书之乐，乐在其中。对照我们的教育，我一直在思考：老师想尽各种方法引导孩子读书，背书，可是为什么我们总是有些孩子不愿意读书呢？听了陈琴的素读法，我有了很大的启发，是的，现在我们惟恐孩子在家里不自觉地看书，于是时常要求孩子要按照要求读书，比如读什么书、怎么读、读多长时间等，有时也要求孩子们带着任务去读，比如说说收获、感想、学到了什么知识等，有时是为了考试而读，过渡的目的性和功利性反而会让孩子厌烦读书，久而久之丧失读书的兴趣。

两个多小时里掌声与喝彩声此起彼伏，她的观点“今天的读书法是蜻蜓点水式，雁过无痕，翻过千万卷却没有读懂一本书，“腹有诗书少年强！”而‘素读’能让学生腹有诗书，能把阅读的种子留在身上”给我们留下深刻印象，她的博学多才、对于经典的信手拈来、幽默睿智也让我们自叹弗如，她的吟诵调更是赢得倾慕。

聆听了陈琴老师的素读报告会，我为之深深震撼。我觉得这不是一场单纯的报告会，它集说、唱、演、讲于一体，融古今文化于一炉，达到了炉火纯青的地步，令人惊叹叫绝。惊叹于她深厚的文化底蕴，惊叹于她美妙的歌声，惊叹于她独特的教学方法，惊叹于她每一堂课的精湛，惊叹于她坚韧不拔的毅力。

陈琴老师虽不是歌唱家，却胜似歌唱家。她满腹经纶、诗词歌赋样样精通，样样能唱。无论是知识的积累，还是高超的唱功，都凝聚了她辛勤的汗水，也正因为如此，才彰显了她的无穷魅力。陈琴老师这种刻苦钻研勇于创新的精神值得我们每一位教师去学习。

陈琴老师独特的教学方法显示了她大胆的创新精神。她每学

期八周时间结束课程，有时一节课讲授好几篇课文，课前给学生提出重要问题，供学生预习，预习中解决这些重点问题，教师上课时重点解决学生难点、疑点，就非常轻松完成教学任务。提前结束课程，就有了大量的时间去课外阅读，积累。其实，陈琴老师看似不布置作业，实则把作业放在了课前，给了学生深思的空间，大大提高了学生的解决问题的能力，久而久之，便培养了学生的自学能力。所以，陈琴老师是授学生以渔，而不是授之以鱼。

另外，陈琴老师用吟诵的形式教学生学习诗词、弟子规、三字经等增强了背诵的韵律，也提高了同学们的学习兴趣。

如果我们的教学从一年级起就教给学生学习的方法，让学生从小就受到诗词、三字经、弟子规等这些古文化的熏陶，从小就培养学生良好的读写习惯，如果我们都像陈琴老师那样刻苦钻研，勇于创新，何愁我们的教育不发展，何愁我们的学生前途不无量。

短短一天的培训内容深深地刻在老师们的心里，融在血液里，我们真正感受到中华传统文化的博大精深，传统经典文化是真正属于我们民族的东西，是中华民族的根本，我们要大力开展经典诵读活动，使中华的民族智慧、民族美德、民族精神深深扎根于我们以及孩子们的心中。

英语诵读心得体会篇七

20__年九月开学，学校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授名师的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对名师大家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我

定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。