

阅读课外书心得体会(汇总9篇)

在工作心得中，可以思考和总结自己在不同岗位上的表现和成果，以便更好地评估自己的工作状态和目标达成情况。以下是小编为大家整理的一些优秀军训心得，让我们一起来看看吧。

阅读课外书心得体会篇一

优势学科课外阅读可以帮助我们更好地理解所学的知识，提升我们的学习能力和阅读能力。因此，取得好成绩并不仅仅要靠课堂上的学习，还需要自主搜集相关资料，丰富自己的阅读体验。

第二段：理清主题

在阅读优势学科书籍的过程中，我渐渐体会到了阅读的重要性。首先，我们需要理清主题、确定重点。主题是整篇文章对读者的表达。明确主题可以使我们更加深入地挖掘文章的内容，进而认识到阅读与学科的紧密联系。

第三段：加深理解

其次，我们需要对于学科知识的内容有一个深入的理解。通过优势学科课外阅读，我们可以更好地理解学科内涵。在理解中，我们需要认识到学科的内在联系。我们只有全面，系统地理解学科，才能更准确地掌握学科的知识。

第四段：发现新知

阅读优势学科书籍不仅可以带来对学科知识的深刻理解，也可以在阅读中发现新知。阅读优势学科的书籍，可以向我们展示学科的新领域和新方向。我们可以从中发现一个新的知识点或者一个新的思路，这些思路将会指引我们去拓展自己

的思维，丰富我们的知识面。

第五段：总结

总之，每个人都需要通过阅读发掘优势学科的新知。只有将所学的知识联系起来，从而达到更深刻的理解，并在这个过程中找到自己独特的思路和方法。我们应该自觉地加强优势学科课外阅读，从而持续地拓展前沿科技和新知识，并在生活和工作中获得更多的优势。

阅读课外书心得体会篇二

这段时光算是妈妈为我培养兴趣的时光吧？这段时光让我明白了，兴趣是可以培养的，而良好的阅读兴趣可以让我拓展眼界，也可以让我的时间过得更加充实，还能让我逐渐变成一个肚子里有墨水的人。以前我不是特别喜欢课外阅读的时候，我更喜欢做的事情是和小伙伴去楼下玩，好像捉迷藏、躲猫猫这些游戏可以让我得到许多的快乐，我就喜欢做这些事情。

然而，我的妈妈是一个有远见的人，她知道我玩那些游戏一定会有玩腻的时候，那些游戏也不能让我玩一辈子，于是，她给我买了许多书，让我写完了作业之后，多看看书。刚开始被妈妈压着看那些课外书的时候，我的内心是不太情愿的，因为不是我自己那么想看书，我想的还是出去玩，后来，看到了一本真正吸引了我的书，从此一发不可收拾了。我彻底爱上读书了。

自那之后，我把妈妈给我买的课外书，一本接着一本读完了，我似乎在书里找到了一个更加有趣的世界了，这个世界不仅有欢乐，也有悲伤，有一切现实生活中都有的东西，但这些东西却不是你亲身经历的，它们是书里的人物正在经历的，而我翻开书就能看到所有的一切，一旦关上书，我又可以将这个世界给关上，而不像现实生活那样，有着必须要去解决

的问题，有着必须要去做的功课、考试等等，书里的世界是另外的一个世界，却让我得到相似的经历和情感，让我有了不一样的体验。

的确，妈妈那时候强迫着我阅读是真正的为了我好，因为妈妈知道阅读才可以给我带来无穷无尽的愉悦，这种愉悦是和小伙伴们玩捉迷藏或者躲猫猫这些所不能体会到的，而且课外阅读中读到的东西还能够为我课堂内写作文带来素材和灵感，成为了我肚子里的墨水，让我在写作文的时候，不再把笔杆咬破，提笔就能写出自己写出许多相关的内容来。

现在已经爱上了课外阅读的我，甚至会怪自己为什么不早一点听妈妈的话了。

阅读课外书心得体会篇三

在休闲的午后，在夕阳的黄昏，一杯绿茶，打开卷轴——《朱自清散文精选》。我很爱朱自清老师的文章。它们清新优雅，读起来很美。人们沐浴在柔和的春风中，空气清新怡人。

欣赏《荷塘月色》就像在月夜欣赏一幅加了糖的长卷，淡淡的月光像流水一样倾泻在宽大的荷叶上。我仿佛轻轻的捧着它，满满的月光可以悄悄的从指缝间溜走。婀娜多姿的白鹤，在微风中荡漾，像仙女降临人间，在夜色中翩翩起舞，呢喃低语。

生动的比喻和意味深长的文字向我展示了“芙蓉出水，自然雕琢”的自然美，一种优雅的美，它能冲走我心中的尘埃，让我时时感到感动，体味每一个平淡而真实的日子，让我在喧嚣的生活中安身立命，内心会有一种“采菊东篱下，悠然见南山”的平静感。

地融入字里行间，娓娓而谈，引领着读者去感悟。

“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父爱真得很伟大！直到风烛残年，他也会倾其所有，尽其所能，把自己的全部心血耗尽在子女身上，父亲的一生，究竟为了我们做了多少事，流了多少泪和汗！

这就是父爱，需要我们敞开心扉感悟，他们的爱，爱得深沉，爱得浮厚。

朱自清先生的文章还透着哲理的气息。记得他说过：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”因此，我学会了珍惜时间。

我不愿过上“头涔涔而泪潸潸”的日子，面对时间，我更加珍惜。有一段歌词：“昨天的太阳，照不到今天的树叶。”昨天不管是好是坏都像流水一样一去不复返了，宝贵的时间在于今天，青春逝去再叹年华如烟，这样的人生太过可悲了。

一阵淡淡的墨香迎面袭来，捧读朱自清先生的散文，就好像喝一杯清茶，每呷一口都是那么清幽，又仿佛是与一位智者谈话，让人受益匪浅。

让我们尽情地享受书吧！

阅读课外书心得体会篇四

同的《送别》同时动情地朗读《城南旧事》的序言，给学生创设了良好的阅读情它是学问的殿堂，它是智慧的黄藏，它是通向真理的路，我是遨游学问海洋境，激发了学生的情感共鸣，让学生有了走进这本书的急迫心情。然后我对学生的舟，他就是我的好伴侣——书。

进行了读这本书方法的指导，首先由书名展开想象；接着先读序言；然后引导学生书是学问的源泉，是好科学的阶梯，是生命的摇篮，是打开学问宝库的金钥匙。看名目，学生通过书名、序言、名目对整本书的内容有了或许的印象，接着，我匙，生活中没有书籍，犹如生活没有阳光，鸟儿没有翅膀。

通过出示人物图片和人物精彩的片段描写，让学生对人物有了基本的认识。最终，书，蕴含了悲喜，溢满了成败，教会我要善待成长，哪怕风雨侵蚀，书籍会我播放了电影《城南旧事》中的一些精彩片段，让学生具体地感受这本书中人物给你流去心中的委屈，哀痛，可以引发你心中各式各样的情感，可以让你的'心情特点，尤其电影中的英子，说话声音清脆纯净，表情丰富纯净，让学生特殊宠爱，得到放松，沉醉在书籍的丛林中，其乐无穷，啊！我阅读我快乐。

迫不及待走进书中，体会英子的悲欢离合与酸甜苦辣。

我爱读书！书是一匹马，让我在学问的原野中奔跑！书是一双翅膀！让我在奇异上好阅读指导课是学生有效阅读的第一步，我们要细心撰写教案，尤其要制的世界里自由翱翔！书是多彩的笔，在我的心中画着学问的蓝图，书更是我最好作精致的课件，让图片与音乐创设奇妙的情境，调动学生情感，引导学生情不自的伴侣，带我走进生活，教我如何做人，如何面对，书——我的挚友。

阅读课外书心得体会篇五

课外阅读是一项非常重要的学习方式，它是在学校教育之外的一种学习方式。读书不仅可以增长知识，开阔眼界，还可以提高自身的思维能力、语言表达能力等多方面能力。随着社会的发展，现在的学生阅读数量不足、阅读难度不足等现象越来越严重。在此我们要认识到课外阅读的重要性，积极进行课外阅读，增强自己的美德和素质。

第二段：阅读培养品格

课外阅读不仅仅是增长知识，更是培养学生的品德。课外阅读可以帮助学生了解更多的道德故事、人文历史和文化传统，以此塑造好的品格。例如，多阅读关于孝道、友谊、勇敢等方面的书籍，可以让学生增长对美好品格的认识，以此提高品德修养。

第三段：阅读促进学业

课外阅读可以促进学业。阅读丰富的书籍可以拓宽知识面，提供学生与已学内容相结合的新内容。一些课外读物除了拓宽视野，还可以为学生的文学修养提供帮助，提升学生自身的语言表达能力、思考能力。课外阅读还可以为学生修建更广阔的思维空间，为学生提供创造性的观点和独特的想法。

第四段：阅读拓展兴趣

课外阅读还可以帮助学生拓展兴趣，开展自己的爱好。随着年龄的增长，学生的阅读兴趣也发生了改变。对于学生来说，多读一些自己感兴趣的书籍，相信会对自己的生活和成长产生积极的影响。例如，对于爱好科学、理工的学生而言，学校所学内容是无法满足需求的，此时的课外读物就可以起到很好的补充作用。通过扩展阅读范围，学生还可以发现蕴藏在自己心中的隐藏兴趣和潜能，并在阅读过程中找到自己所喜欢的领域。

第五段：结论

总之，课外阅读是非常重要的一项学习方式，它可以帮助学生拓宽视野，促进学业发展，培养良好品格和兴趣爱好。孩子们应该积极进行课外阅读，让知识的扩展不局限于课堂上，同时发现属于自己的小小乐趣。而对于家长和学校来说，也应该积极指导学生，鼓励他们在每天的闲暇时间里读书，也

通过开展有趣的阅读活动，增强读书的乐趣，让每个孩子都能尝试到阅读所带来的愉悦和收获。

阅读课外书心得体会篇六

美国有一个小孩，他从小就被别人看不起，他的名字叫林肯，他9岁失去母亲，林肯长大了做过种植园工人、石匠、店员和木工，曾11次被雇主辞退，经过30年的努力成了美国第16任总统。

这篇文章告诉我，不要小看他(她)人，要对自己有信心。

林肯出生并不好，可是他一直努力永不放弃的'精神值得我们学习。

我以后做事学习也要像他一样积极努力的去做、去学习，我也要做一个坚强勇敢的孩子。

阅读课外书心得体会篇七

作为小学课外阅读，本课在内容和形式上都作了大胆的常识和有益的开拓，主要有以下三大特色。

1、选材大胆。

本汇报课，最大胆的设计是将阅读内容直接延伸到课外读物。而非从课本出发，引申出课外阅读内容。我充分地考虑到，教师死盯教材，死把教材的现象还是学的常态，引导学生去正确面对更加广阔，更加丰富的阅读世界，这才是我们课题的宗旨。况且，延伸教学并不是脱离文本，课本中本来就有许多优秀的童话故事，选取童话故事《龟兔赛跑》，以童话为主题，使学生热爱童话，亲切儿童文学，是一个很好的尝试，也是小学语文教学的一个突破和创新。事实证明，对于这种专题性阅读，学生的兴趣浓厚，印象深刻，其感悟、理

解颇有见地。教材无非是例子，教师要做的的是一个牧羊人，把可爱的孩子引领到最肥沃的草地上去尽情享受。

2、让孩子去“展示自己”。

不少老师提出学习《龟兔赛跑》这个童话故事时，运用了新颖的读书方法，对于小学二年级的孩子能否顺利接受，值得考虑。但学生在课堂上的表现，简直是我们难以想象的。课前，我设计了三个环节来考验孩子们对童话的了解程度，如，歌曲猜童话；影片忆童话；关键词聊童话，有趣的环节调动起学生原来的阅读积累，拉近学生与童话的距离，又以一种新颖的读书方法“通过你自己的阅读，对你感兴趣的地方，画上表情符号，表达你阅读的心情。”来展示学生的阅读收获，最后以“假如你就是这只乌龟，你会不会接受兔子的邀请参加比赛？”来引发学生的争议，阅读应是一种个性体验，探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。而学生的个性发言，深刻体会给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

3、方法的渗透“独具匠心”。

我们常说：“不动笔墨不读书。”可阅读应该是个快乐轻松的学习过程，不可给学生过大的压力，这可能会打出学生的阅读兴趣。“用表情符号代表我阅读时的心情，”是我在教学设计中，针对学生的年龄特点，心理特点，做的`大胆创新，用这种有趣、简便的方法留下学生思考的痕迹，受到学生欢迎。当然，在阅读推广初期，激发学生的阅读兴趣，这是一种易于学生接受的学习方法，随着阅读活动的推进，方法上应该向实效性提升，向多样性发展。

在教学过程中，也有些不足之处，如：

二，想让课堂比较饱满，其中两个环节：

一是让学生表情读书的时间还不够。

二是让学生推荐自己喜欢的一本书这个环节也没有充分地展开，只是简单地叫两个孩子介绍自己喜欢地故事。

三，在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。

“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

《世界之奇》、《安徒生童话选》、《居里夫人》、《董存瑞》、《白求恩》、《刘胡兰》……旨在向学生推介古今中外文学名著及自然、科学、人物传记等。让学生产生好奇心——课本以外竟有如丰富多样的书！从而产生阅读的冲动——我要读书！接着，我先推出《家》这本书，让学生竞争此书的阅读权。为此我设了一道坎，即谁读的课外最多就先让他先读这本书。因为早在上《写的天堂》一文时，我就介绍了巴金的“激流三部曲”。而《家》是三部曲之首。学生对此书早已垂涎欲滴、梦寐以求了。我之所的这样做，是为了触动学生的竞争意识和胜利者的自豪感。从而以点带面，激起全体学生多读课外书的热情。

再其次，是将50本课外书全发到学生手中，让学生痛快阅读手中的书。

然后，我就阅读的方式和怎样填写书卡两方面作了相机指导。最后，临近下课时，我让学生根据自己的阅读情感体验给阅读课外书这项活动设计广告。

这节课课堂层次清晰，结构紧凑。老师上得很轻松，学生也学得兴趣盎然。

预设的目标基本达到。确切地说，这是一堂研究实验课，课

的性质就定位在“研究”二字上。所谓研究就应该有探索的含量。这节课安排的内容有课外读物推介，有读书卡设计，还有阅读方式的探索。内容广而杂，而时间只有40分钟。这样我多的内容，要在短时间保质保量完成，是不实际的。因而，这节课的深度是不够的。许多内容只是蜻蜓点水般一点即过。无探索的味道，更没研究可言。如果将内容掰开分细，如专作课外读物推介或专作读书卡设计的指导或专门研究阅读方式。那么，课堂的深度就可以加深，学生得到悟到的东西也不会少。“不动笔墨不读书”这是对阅读者科学的指引。

动笔墨能记其所得，能抒其所感，能质其所疑。一句话，动笔墨是提高阅读质量的保证。在课堂中，我让学生设计读书卡，填写读书卡的目标就在于此。然而，通过观察发现，学生读前被激发的高昂的兴致随着读书的设计和边读边填记的动笔过程而逐渐削减。

究其原因：

一是读物拿到手中，很想一睹为快，满足解读欲。

可老师却安排设计读书卡，而且还得边读边玩。这样的阅读速度慢，耽误时间。

二是增加了负担。

《课标》指出：新课程背景下的老师应是学生学习活动的组织，学习资源的提供者，学习行动的引导者，是以一个促进者的身份出现在学生面前。这较以往的《大纲》来说，给我们这些为人师者提出了更高的要求。它不再仅以知识为本位而让老师照本宣科，完成“授业”之任务。它要以人为本位而关注人的发展。这一要求，需要为人师者不仅只是“学高为师”，而且还得具备足够的教学智慧。在课堂上，只有教师用智慧的火花才能点燃学生求知的欲望及探索的热情。

而我这堂课就恰恰缺乏这一点：

因缺乏幽默，而使课堂气氛凝重；

在“泼墨”不足，而使优秀的课外读物没有再在学生面前得以淋漓尽致地展现；

因艺术性不突出，而没有让学生感到言到精彩处，却“欲知后事如何，请听下回分解”之戛然而止之艺术，而让学生生非知后事如何之欲望；因不适时煽情，而没有让课外读物像磁铁一样吸别着学生。

阅读课外书心得体会篇八

近年来，我国国民素质教育的推广取得了显著成绩，而课外阅读作为培养学生综合素质的重要途径之一，受到了广泛关注和重视。作为一名初中生，我也积极参与课外阅读活动并从中受益匪浅。通过课外阅读，我不仅拓展了知识面，增长了见识，而且还培养了自主学习、思考的能力。在此，我愿意与大家分享一些我个人在课外阅读中的心得体会。

首先，课外阅读给了我更多的选择，极大地丰富了我的知识储备。课外阅读是一扇开启智慧的大门，使我们有机会接触到生活中各个领域的知识。我可以选择自己感兴趣的书籍，从历史、文学、科学等各个角度去了解世界和人生。在书的世界里，我结识了伟大的科学家、文学家、艺术家，也经历了历史的循环和社会的变迁。这些经历让我受益终生，不仅拓宽了眼界，还培养了对美好事物的热爱与追求。

其次，课外阅读让我能更好地认识自己，发掘自己的潜能。在阅读的过程中，我常常会被书中的人物形象与故事情节所吸引，仿佛自己也成为了其中的一员。在我面对书中的主人公时，我会思考他们的决策与选择，从而比较他们与我之间的差异。我开始思考自己的优点和缺点，努力成为更优秀的

人。课外阅读让我知道“读书使人充实，写作使人自由”，逐渐培养了我的写作能力，我可以通过写作来表达自己的想法和见解，也能更好地认识自己。

此外，课外阅读还为我提供了解决问题的思路和方法。在阅读过程中，书中的主人公或讲述者通常会面临各种各样的困难和挫折，但他们却能够化解困境，找到合适的解决方案。这启发了我在生活中遇到问题时，也要深思熟虑，寻找合适的解决办法。同时，阅读也教会了我如何发散思维、提高创造力，帮助我更好地理解 and 解决问题。课外阅读为我开拓了思维的局限，培养了批判性思维和创新思维，使我能够更好地应对未来的挑战。

最后，课外阅读还带给我了愉悦的阅读体验。当我沉浸在书的世界里时，那种丰富、广阔的感觉让我感到无比愉悦和满足。在阅读的过程中，我有时会陶醉在优美的诗句中，有时会陶醉在动人的故事情节中。每当我读完一本好书，我就会觉得自己收获了无尽的快乐和满足感。这种快乐的阅读体验激发了我对课外阅读的热爱，并且让我更加喜欢读书、学习。

综上所述，课外阅读在初中生活中起到了至关重要的作用。通过课外阅读，我拓宽了知识面，培养了自主学习的能力，更好地认识了自己，提高了解决问题的能力，同时还带给了我愉悦的阅读体验。我相信，课外阅读将继续陪伴着我的成长，为我开拓更广阔的未来。我希望更多的同学能够加入到课外阅读的行列中来，并在其中收获属于自己的成长与快乐。

阅读课外书心得体会篇九

现代人生活节奏快，时间紧张，但读书是一种重要的修养。在这个信息爆炸的时代，语文课外阅读显得尤为重要。我在高一的语文课外阅读中，受益匪浅，不仅提升了我的语文素养，还让我收获了不少人生智慧。

第二段：阅读开阔视野

阅读让我的视野得到了开阔。通过阅读，我接触到了许多新的知识和见闻，拓宽了自己的思维边界。例如，在阅读鲁迅的作品中，我看到了中国社会的黑暗与弱小，深刻地反思了自己对社会的责任与担当，善良与勇气的重要性。同时，阅读还帮助我了解到不同地域、不同文化背景下人们的生活和思考方式，进一步消除了我的偏见和误解，使我成为一个更加世界化的人。

第三段：阅读提升修养

阅读不仅能够拓宽视野，还能够提升修养。通过阅读文学作品，我学会了欣赏优秀的艺术创造，感受到了诗歌、小说、散文等不同文体所传达的情感与思想。例如，诗歌之美让我领略到了语言的韵律之美，小说中的人物塑造和情节设计让我体验到了人物之间的复杂关系和生活的曲折多变，使我对人性和人生的理解更加深入。阅读还培养了我对语言的敏感和对文字的热爱，使我通过写作表达自己的思想变得更加自如和自信。

第四段：阅读启迪人生

阅读不仅帮助我提升语文修养，还启迪了我的人生。通过阅读名人传记和成功故事，我认识到了成功背后的付出和努力，并深刻体会到只有不断努力和奋斗，才能在现实生活中有所收获。例如，在读完《追风筝的人》这部小说后，我深感自己的幸福与幸运，并从主人公的坚持和勇气中汲取到了面对困境和责任感的勇气。阅读不仅激励我追求自己的梦想，还让我为他人的悲欢、喜怒、人性之美和丑陋深感震撼，增强了我的社会责任感与同情心。

第五段：结语

在高一的语文课外阅读中，我深深体会到了读书的重要性。阅读不仅可以增长知识，开阔眼界，还可以提升修养，启迪人生。同时，阅读也需要方法与技巧，通过挑选适合自己的书籍，积极地思考和分享，使阅读成为一种享受和习惯。在未来的学习和工作中，我将继续保持阅读的习惯，并将所读所感与所学相结合，不断提高自己的语文素养和人文素质，成为一个有思想、有素养的人。