

最新幼儿园大班活动区游戏 幼儿园大班 游戏活动教案及反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园大班活动区游戏篇一

- 1、学习7的加减，能根据花朵颜色的不同列出加、减法算式并进行7以内数的加减运算。
- 2、进一步巩固对加、减法算式及其含义的理解。
- 3、爱动脑筋，能积极参与加减运算活动。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

【活动准备】

经验准备：幼儿有看图列组成式的经验，学习过6以内各数的加减和7的组成。

物质准备：

教具：图片一张(上面画7只猴子，其中1只小猴，6只大猴;2只猴子在树上，5只猴子在草地上;3只猴子在吃香蕉，4只在吃苹果。)

学具：《幼儿用书》(p11-12-13页)，幼儿人手一支笔。

【活动过程】

师：还记得《7只小猴去旅行》的故事吗？小猴们旅行回来了，我们去看看它们吧。

1、教师(出示图片)：小猴在哪里？它们都在干什么？

请幼儿说一说每个小猴子的位置，以及它们正在做什么？

如：1只小猴子，6只大猴子

2、师：你能用一道算式来表示吗？

引导幼儿列加法或减法算式，并说一说每个数字表示什么意思。(教案出自：快思老师.教案网。)如： $1+6=7$ 表示1只小猴子和6只大猴子合起来是7只猴子。再如： $7-1=6$ 表示7只猴子中，有一只小猴子剩下的都是大猴子。

3、继续引发幼儿的思考：你还能列出和刚才不一样的算式吗？

1、看图按特征标记列算式。请幼儿观察画面上的实物有多少？它们的颜色和其它特征是怎样的？然后，列出7的第一组加法或减法算式。

2、观察连续的三幅图，讲述图片的含义，列出加减算式。

3、带领幼儿分别打开《幼儿用书》第12、13页，引导幼儿练习7的第二组、第三组加减运算。(也可采用分组练习的方式，本活动只完成一页练习，其它练习放在日常或区域中进行。)

请幼儿介绍看特征列算式的活动，鼓励幼儿说出每道算式的意思，帮助幼儿理解加减法的含义。

活动反思：

又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在内外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做

《小猴子下》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下的路线。小朋友很快帮我完成了路线图摘玉米摘桃子摘西瓜追兔子空手回家孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：我要在1号摘，我要在2号摘最多的还是号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择4号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择5号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。

幼儿园大班活动区游戏篇二

活动目标：

1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。

2、在学唱歌曲的过程中感受顿音和连音的`唱法。

活动准备：

小鸟图片图谱节奏谱

活动过程：

一、开始部分

看，谁来了？这只小鸟名叫落落，请听！它给我们带来了一首好听的曲子。（完整欣赏一遍曲子旋律）

二、基本部分：

（一）感受旋律：

1、这首曲子好像告诉我们小鸟落落可能会在什么地方干什么？
（幼儿自由回答）

2、我们一起来学小鸟落落到森林里飞一飞吧。（第二次完整欣赏一遍曲子）

3、你听出这是几拍子的旋律？（第三次完整欣赏一遍曲子，教师带领幼儿一起打三拍子节拍）

4、看着节奏谱来打节奏一遍。

（二）感受歌曲：

1、这首曲子是一首好听的歌，歌名就叫《小鸟落落》，我们来听听这首歌？

2、感受歌曲第一遍——播放歌曲。

你听了这首歌感觉怎么样？（优美的，欢快的）

2、进一步感受歌曲。

（1）范唱第一段。

听到了什么？（出示音乐背景图）根据幼儿说的有节奏地念歌词。

（2）范唱第二段。

听到了什么？（出示音乐背景图）

（3）范唱一遍。

你觉得这首歌唱的时候要注意什么？（引导时教师可以清唱提示）

——通过节奏谱重点引导幼儿注意歌曲中停顿、连音的感受与学唱。

（4）再次完整欣赏一遍。

（三）学唱歌曲：

1、很美的一首歌，不少小朋友都已经在唱了，那我们就来一起来唱唱吧。

——引导幼儿大胆学唱歌曲数遍

2、站起来一起试一试。

3、坐在位置上边学小鸟落落飞飞的动作并演唱

三、结束部分

跟着落落一起到外面自由的飞翔吧！

幼儿园大班活动区游戏篇三

- 1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种不同肢体动作来表现乐曲。
- 2、能够按规则跟随乐曲节拍进行模仿和创编舞蹈动作。
- 3、感受音乐游戏带来的快乐。

教具：音乐《海草舞》ppt

1. 今天我请小朋友们到音乐王国去做客。
2. 音乐王国里住着美丽的仙子，还有许多好玩的游戏，一起去看看吧！

1. 走啊走，我们来到了钢琴城。
2. 出示图谱，幼儿练习。

提问：（1）这个图谱是什么意思？你能看懂吗？

（2）谁能用动作来试一试？

3. 随机出示图谱，幼儿迅速做出相应动作。
4. 组合图谱，学习舞蹈。

提问：（1）这些动作，组合起来会怎么样呢？

（2）我们跟着音乐来试一试吧。

（3）你发现这些图谱会怎样？是什么意思？

5. 幼儿尝试跟随图谱舞蹈。

1. 钢琴城可真有趣啊！我们继续往前走吧！（来到吉他城）

2. 观看视频，集体创编。

吉他城里会有什么好玩的？我们一起来看一看。

提问：（1）视频中的老师做了几个动作，每个动作做了几次？

（2）你们想不想试一试自己编动作来跳一跳？

3. 交代要求：

（1）请小朋友分成3组，创编动作并记录。

（2）记录好后，小组尝试舞蹈。

4. 幼儿分组，尝试创编舞蹈。

5. 幼儿跟随音乐表演。

1. 音乐王国里还有一个最奇妙的竖琴城。让我们来看看竖琴城里有些什么吧！

2. 竖琴城里的‘仙女是什么意思？你看懂了吗？

3. 幼儿完整表演《海草舞》。

这是一节很有趣的音乐课，我利用抖音中的乐曲《海草舞》让幼儿学习，在活动中幼儿十分感兴趣，利用幼儿熟悉的歌曲进行学习舞蹈动作，小朋友们都很愿意小组合作创编新的动作。在活动中，我突出了重难点，图谱简单易懂，幼儿也可以跟着一起创编，整个过程设计的是循序渐进的，用不同的教学手段在引导幼儿感受音乐的节奏，自己创编动作。

在活动中，我也发现了一些情况，1.降低难度，内容过多；2.可以把律动的动作再拎一下，创编和看视频2个环节可以互换一下，这样难易的体现更有层次性。3.孩子的前期经验不足，律动活动没有很好的挖掘舞蹈动作的元素，整个活动内容也多，孩子总体掌握情况不是特别好。

幼儿园大班活动区游戏篇四

- 1、学习用调查统计的方法，了解班级男生和女生的人数，并在表格中记录。
- 2、初步了解统计图表的意义。
- 3、能积极参与调查统计方法的讨论，大胆表达自己的想法。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

【活动准备】

- 1、教师自制男生和女生人数统计表(一)、(二)。
- 2、幼儿人手一份统计表，铅笔等。

【活动过程】

一、教师出示统计单(一)，请幼儿进行观察、讨论，并明确记录单的要求。

师：这是一张统计记录单，这张记录单上有什么？

师：我们可以用这张记录单做什么事情呢？

师：怎么样让别人一看就知道这张记录单统计的是第几组男生和女生的人数呢？

二、师幼讨论记录的策略。

师：男生和女生的人数记录在小表的什么位置？

三、完成小组调查统计表。

师：现在就请你们用这样的方法，将你们一组上的男生、女生人数统计到记录单上。

1、幼儿操作时教师应注意观察并做必要的提醒。

2、同组幼儿相互交流统计结果。

3、请个别幼儿介绍自己的统计结果，然后再集体检查验证统计人数是否正确。

师：谁来像我介绍一下你的统计结果。

四、学习将小组统计的结果汇总到班级的大统计表中。

1、教师事先出示好画好的表(二)。

2、引导幼儿观察并提问：

讨论：怎么样在这张统计表中记录每组男生、女生的人数？

师：第一组的统计结果记录在表格的什么位置？

五、师幼共读表，了解统计图的意义。

1、每组选派一名幼儿在表格中记录本组幼儿的统计结果。

2、这张表格填完了吗？还有哪些空格需要我们完成的？(合计人数)

3、每横排合计人数表示什么意思?竖排呢?

4、这张统计表告诉我们什么事?

总结：统计表能够比较快而清楚的告诉我们一些事情，对我们的生活有着很大的帮助，做起事情来比较方便、简洁。

活动反思

按规律排序是幼儿园数学活动的一项基本活动内容，有多种变化的规律。在活动中，我们发现孩子们常有不同的排列方式，如名称、大小、方向、数量的变化等多种排序。整个活动下来，孩子们的兴趣点和排序技能的掌握大部分目标已经达到了，还有个别能力较弱的幼儿还需要加强指导。

幼儿园大班活动区游戏篇五

1、在熟悉旋律的基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

2、体验接纳与被接纳的快乐。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

重点：在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

难点：能按节奏填充歌词，并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

【活动准备】

大灰狼头饰若干、兔子头饰若干、钢琴。

【活动过程】

师：今天老师带你们去森林里玩，跟我出发吧！（目的是让幼儿感受音乐气氛，并为下面引出主题作铺垫。）

1、谈话引出歌词内容。

(1)师：森林到了，这里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友做游戏，可是没有小动物愿意和它做朋友，因为平时大灰狼总是欺负小动物，甚至有时还会伤害到小动物，大灰狼在森林里找啊找，最后找到了一只兔子，它想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请小朋友们想想看狼会怎么说？兔子又会怎么回答呢？（幼儿自由猜想并讲述）

(2)听录音对话一遍，幼儿学习歌词。

师：小朋友刚才讲得很棒，现在我们来听听狼和兔子是怎么说的？

（狼说对面的兔子看过来，看过来，看过来，我是一只很好的狼，我不吃兔子不吃羊，不要被我的样子吓坏，其实我很可爱。兔子，就让我们做个朋友吧？兔子说：我上看下看，左看右看，看来看去你都个大坏蛋，我要想一想，要看一看，做朋友的问题还真难办。）

你听到狼和兔子说了什么？（幼儿回答）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

(1)初步熟悉曲调。

教师：兔子听了狼说的话以后，仍然不愿意和狼做朋友，于是狼就唱了起来。（听教师演唱一遍，本环节设计了老狼与兔

子之间的表演，使幼儿的兴趣点更浓。)

(2) 填充歌词，学唱歌曲。

a□师：狼唱完后，兔子也唱了起来，它唱的歌词就藏在刚才我说的故事里，(.教案出自：快思老师教.案网.)我们一起把它找出来，好吗?想一想，兔子是怎么回答的?(幼儿回忆、讲述，教师整理。)

b□幼儿随着完整的音乐尝试自己提炼歌词，将歌词与旋律匹配。

师：我们跟着音乐把歌词来说一说。

c□师生随音乐按节奏念歌词两遍。

师：现在有了完整的歌词，让我们跟着音乐完整、连贯地说一说。(幼儿唱歌时对于节奏往往难以控制，为了使幼儿更好地掌握歌曲节奏，我通过自己讲解示范，利用拍手打节奏，使幼儿能按节奏填充歌曲，让幼儿能更准确地把握节奏。)

3、学唱歌曲若干遍。

教师：下面我们跟着音乐来演唱，好吗?(幼儿通过模仿与练习来学唱歌曲内容，整个环节基本达到了目标1，又通过拍手打节奏和教师的讲解引导，化解了重难点。)

1、逐句讲解，请幼儿根据歌词创编相应的动作和表情并表演。

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。(这一环节对于幼儿来说也是有一定的难度，需要通过模仿与教师的引导来进行，因此我将两个角色的情绪表现得更加鲜明，用很夸张的方法来唱歌，注意运用教师的情绪、声音、表情来影响幼儿唱歌的积极性，我以饱满的情绪歌唱，孩子们参与表演的积

极性、创造性也就调动起来，我想：如果我自己都有气无力，那孩子也一定没有兴趣表演。)

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

(1)教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅，师：兔子原谅我好吗？兔子和我做朋友吧！

(4)师生共同讨论兔子要不要原谅狼的过去，给狼一个改正的机会。

(5)幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

师：既然兔子原谅了大灰狼，那我们就要把歌词改一改。

教师总结：我们应该允许别人有缺点，人与人之间学会相互接纳，会给自己和别人带来快乐，只有这样我们才会拥有更多的朋友。现在狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

活动反思：

新《纲要》中指出，要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们的表现美、创造美的情趣。把身边的事物美好化，这是一个很好的机会，幼儿通过学习歌曲及对歌词的理解，来丰富自己的生活经验，加强交往能力，使同伴与同伴之间更好的相处。