

2023年两只老虎教案反思(模板12篇)

安全教案可以帮助学生建立正确的安全观念，培养自我保护的能力，避免发生意外事故。以下是一些精选的高二教案，供大家在教学中参考使用。

两只老虎教案反思篇一

- 1、课件：老虎，牛、鸭子、羊、小猫、小青蛙各一。
- 2、课件：森林动物图张（图一、两只小狗，一只在喝水，一只在看书；图二、两只大象，一只玩球，一只洗澡；图三、两只青蛙、一只在弹琴，一只在唱歌；图四、两只熊猫，一只吃竹子，一只玩球。）
- 3、《两只老虎》节奏图谱，已学会唱这首歌曲。

两只老虎教案反思篇二

- 1、把全班幼儿分成五队，菠萝队、桔子队、西瓜队、桃子队、苹果队并配带好标记。
- 2、老虎布偶一个，牛、鸭子、羊、小猫、小青蛙图片各一。
- 3、森林动物图五张（图一、两只小狗，一只在玩球，一只在啃骨头；图二、两只小猫，一只没有眼睛，一只没有尾巴；图三、两只青蛙、一只在敲鼓，一只在唱歌；图四、两只老鼠，一只在偷米，一只在偷蛋；图五、两只熊猫，一只在笑，一只在哭。）
- 4、《两只老虎》节奏图谱，已学会唱这首歌曲。

两只老虎教案反思篇三

《两只老虎》这首歌，学生都会唱。而教材里的这首《两只老虎》是一首轮唱歌曲，对与二年级的学生来说，还是第一次接触这一类型的歌曲。

我用循序渐进的办法，让学生逐步感受轮唱带来的音响效果。首先解决音准的问题，这是后面的合唱能够唱好的基础。接着我采用游戏的方式让学生在玩中感受两个声部的配合，在此基础上在进行轮唱的训练。整个教学环节的设计上还是比较合理，环环相扣。

我认为整堂课的几点不足：一是学生的音色不够统一。在唱歌时，会有个别“不合群”声音冒出来，不是学生故意冒出来的，而是在平常的上课中对孩子们的发声还需要进一步训练。告诉学生应该用什么样的声音去演唱歌曲才是正确、好听的。二是学生有些拘谨，不够大胆。三、音乐是听觉的艺术，很多时候可以让学生来仔细聆听来感受音乐，教师有时候讲太多效果反而不好。四是课后的拓展还是又一定难度，应该给孩子们一定的指导，不然孩子们会有些茫然。

两只老虎教案反思篇四

- 1、愿意在教师的示范和鼓励下大胆地用肢体动作来表达歌曲。
- 2、尝试创编歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

两只老虎教案反思篇五

老师：“小朋友都喜欢什么玩具呢？它长得什么样呀？”

1. 全体小朋友扮演自己喜欢的玩具，说说自己表现的是什么玩具。

从孩子们最感兴趣的“玩具”作为切入点，引发幼儿的共鸣，牢牢的吸引他们，促使其成为主动参与者。

二、歌唱活动

老师：“我的玩具老虎虽然生病了，但是它一点儿也不害怕，还很勇敢的把它唱出来了，我们一起欢迎小老虎唱给我们听听。”

1. 全体散坐，聆听《两只老虎》的歌曲并随音乐歌唱。（老师可以鼓励小朋友做简单的歌词律动）

2. 老师提问：“谁听到小老虎唱了什么？”（老师鼓励幼儿大胆的表达，如果幼儿想不起来，老师可以用歌词的律动动作作为提示）

3. 老师把小朋友说出来的曲词串成句子和幼儿共同歌唱并进行简单的律动表演。

分析：律动可以帮助幼儿记忆歌词，也可以使幼儿更好的感受音乐的拍子。两只老虎基本上每个幼儿都比较熟悉，在歌唱环节中老师特意安排让幼儿边倾听边做律动动作的方式帮助幼儿熟悉、回顾了歌曲。接下来老师又请幼儿帮助回忆歌词，这使小班的幼儿都可以牵引之前的歌唱经验，促使他们热情大胆的进行歌词的表达，最后老师利用简单的律动把幼儿表达的歌词加入乐曲拍子带领他们进行轻唱，使幼儿更好的感受到歌曲的拍子。

三、律动游戏

1. 边观看老虎活动的短片边模仿老虎活动的形态。
2. 边歌唱边模仿老虎走路的形态。（走出音乐的拍子）

老师：“老虎生病了，所以它走得会慢慢的，我们一起来试试”。

3. 遮挡游戏：每人一条小纱巾，律动中唱到没有哪里，就用纱巾把那个肢体部位盖住。

分析：本节活动的重点是让幼儿通过律动游戏感应《两只老虎》歌曲的节拍，对于小班幼儿而言仅仅是一个环节的感应是远远不够的，因此律动游戏这个环节的主要目的是让幼儿在律动游戏的介入下使幼儿充分的感应本曲的节拍。模仿是小班幼儿的认知特点，光老师提出让幼儿学习老虎走路，相信每个幼儿都会模仿老师的样子而做的千篇一律，这样的教育形式已经被时代所淘汰，因此我们要充分利用媒介的资源，让(转载于:hnnscy:两只老虎音乐教案小班)幼儿边看边模仿，随着自己的观察视角来做律动。最后的遮挡游戏则起到承上启下的作用，即巩固了幼儿对曲拍的感应，又对下一环节改编特定小节歌词做好准备，这是老师环节设计的'巧妙之处。

四、改编特定音乐小节的曲词：老虎五官粘贴游戏

1. 教师两张老虎的头卡，请小朋友观察老虎的脸上都有什么器官。
2. 请两个小朋友到老虎头卡上随意藏起老虎的一个部位。
3. 大家一起尝试把改编后的词唱出来。

分析：这个环节老师设计的非常符合小班幼儿的年龄特点，

对于小班幼儿来说他们很容易忘掉自己刚才看到的和说出来的话，而且老师也不容易用简单的语句向小班的幼儿说明要改编的特定音乐小节。在这里老师用粘贴隐藏的游戏形式很好解决了所有的问题，幼儿玩的开心的同时成功的完成了本环节的活动难点。

五、活动延伸

1. 教师将老虎五官游戏卡粘贴在音乐区，小朋友可以自主游戏歌唱。
2. 也可将游戏卡多做几张放在幼儿经常游戏的过渡环节区（幼儿自由活动区域，比如走廊），丰富幼儿的活动。

两只老虎教案反思篇六

激发幼儿的互动性。

熟悉《两只老虎》歌曲的'旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

教学重点是锻炼幼儿的手脚并用。

1、老虎头像

2、《两只老虎》的儿歌、背景音乐

1、背景音乐

2、两个小朋友相互配合完成游戏

3、表达耳朵、尾巴的动作方式

4、达到手脚并用，锻炼手脚的连贯性

通过这个游戏，我发现小朋友能达到四肢的锻炼，对《两只老虎》这首儿歌有了更进一步的认识。

小百科：虎常单独活动，只有在繁殖季节雌雄才在一起生活。无固定巢穴，多在山林间游荡寻食。能游泳，不会爬树。由于林区开发、人口激增，过去偏远地区都已发展为村镇，虎亦常到林区居民点附近觅食。虎多黄昏活动，白天多潜伏休息，没有惊动则很少出来。虎的活动范围较大，在北方日寻食活动范围可达数十公里；在南方西双版纳因食物较多则活动距离较短。

两只老虎教案反思篇七

1. 乐于参与扮演老虎的律动游戏，在活动中感到愉快。
2. 模拟老虎的形态律动，初步感知歌曲的节拍。
3. 尝试为《两只老虎》特定的音乐小节改编歌词。

物质老虎头像粘贴图卡、铃鼓、玩具老虎

听过《两只老虎》的音乐，能随着歌唱

模拟老虎的形态律动，初步感知歌曲的节拍。

尝试为特定音乐小节改编歌词。

一、引入主题

老师：“小朋友都喜欢什么玩具呢？它长得什么样呀？”

1. 全体小朋友扮演自己喜欢的玩具，说说自己表现的是什么

玩具。

从孩子们最感兴趣的“玩具”作为切入点，引发幼儿的共鸣，牢牢的吸引他们，促使其成为主动参与者。

二、歌唱活动

老师：“我的玩具老虎虽然生病了，但是它一点儿也不害怕，还很勇敢的把它唱出来了，我们一起欢迎小老虎唱给我们听听。”

1. 全体散坐，聆听《两只老虎》的歌曲并随音乐歌唱。（老师可以鼓励小朋友做简单的歌词律动）
2. 老师提问：“谁听到小老虎唱了什么？”（老师鼓励幼儿大胆的表达，如果幼儿想不起来，老师可以用歌词的律动动作作为提示）
3. 老师把小朋友说出来的曲词串成句子和幼儿共同歌唱并进行简单的律动表演。

分析：律动可以帮助幼儿记忆歌词，也可以使幼儿更好的感受音乐的拍子。两只老虎基本上每个幼儿都比较熟悉，在歌唱环节中老师特意安排让幼儿边倾听边做律动动作的方式帮助幼儿熟悉、回顾了歌曲。接下来老师又请幼儿帮助回忆歌词，这使小班的幼儿都可以牵引之前的歌唱经验，促使他们热情大胆的进行歌词的表达，最后老师利用简单的律动把幼儿表达的歌词加入乐曲拍子带领他们进行轻唱，使幼儿更好的感受到歌曲的拍子。

三、律动游戏

1. 边观看老虎活动的短片边模仿老虎活动的形态。

2. 边歌唱边模仿老虎走路的形态。（走出音乐的拍子）

老师：“老虎生病了，所以它走得会慢慢的，我们一起来试试”。

3. 遮挡游戏：每人一条小纱巾，律动中唱到没有哪里，就用纱巾把那个肢体部位盖住。

分析：本节活动的重点是让幼儿通过律动游戏感应《两只老虎》歌曲的节拍，对于小班幼儿而言仅仅是一个环节的感应是远远不够的，因此律动游戏这个环节的主要目的是让幼儿在律动游戏的介入下使幼儿充分的感应本曲的节拍。模仿是小班幼儿的认知特点，光老师提出让幼儿学习老虎走路，相信每个幼儿都会模仿老师的样子而做的千篇一律，这样的教育形式已经被时代所淘汰，因此我们要充分利用媒介的资源，让(转载于: :两只老虎音乐教案小班)幼儿边看边模仿，随着自己的观察视角来做律动。最后的遮挡游戏则起到承上启下的作用，即巩固了幼儿对曲拍的感应，又对下一环节改编特定小节歌词做好准备，这是老师环节设计的巧妙之处。

四、改编特定音乐小节的曲词：老虎五官粘贴游戏

1. 教师两张老虎的头卡，请小朋友观察老虎的脸上都有什么器官。

2. 请两个小朋友到老虎头卡上随意藏起老虎的一个部位。

3. 大家一起尝试把改编后的词唱出来。

分析：这个环节老师设计的非常符合小班幼儿的年龄特点，对于小班幼儿来说他们很容易忘掉自己刚才看到的和说出来的话，而且老师也不容易用简单的语句向小班的幼儿说明要改编的特定音乐小节。在这里老师用粘贴隐藏的游戏形式很好解决了所有的问题，幼儿玩的开心的同时成功的完成了本

环节的活动难点。

五、活动延伸

1. 教师将老虎五官游戏卡粘贴在音乐区，小朋友可以自主游戏歌唱。
2. 也可将游戏卡多做几张放在幼儿经常游戏的过渡环节区（幼儿自由活动区域，比如走廊），丰富幼儿的活动。

两只老虎教案反思篇八

学会《两只老虎》这首歌，并独立、自信、准确、有感情地进行演唱。学生初步学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

通过聆听和演唱感受音乐所描绘的动物形象，并能够进行轮唱。

教育学生知道动物是人类的好朋友，懂得人要爱护动物的道理，同时学会做一个乐观向上、热爱生活的学生。

学会《两只老虎》这首歌，并独立、自信、准确、有感情地进行演唱。通过聆听《狮王进行曲》感受音乐所描绘的动物形象。

学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

1、学生随音乐做动作进入教室。（播放喜洋洋音乐）

1、谈话导入生活中有许许多多的的动物，你们都喜欢什么小动物？

2、今天我们的“音乐王国”里来了两位威风、神气又成为王者的动物，你们听他们来了（初听音乐《两只老虎》）。提问：这首歌曲的曲调你们听过吗？你知道歌曲叫什么名字吗？引出课题《两只老虎》教师介绍法国童谣。

2、复听歌曲说一说歌曲给你们的感受？

3、再听歌曲歌中都唱了什么？

4、教师与学生拍手读歌谣。

5、教师弹琴和学生轻声演唱歌曲。教师重点指导“真奇怪”。

6、带着欢快的情绪演唱歌曲。

7、轮唱歌曲《两只老虎》

（1）初听轮唱《两只老虎》。说一说这种演唱形式有什么特点？教师介绍轮唱。

（2）复听轮唱说一说两声部还有什么不同？引导学生说出第一声部唱了三次真奇怪，第二声部唱了两次真奇怪，所以两声部一起结束了。

（3）学习轮唱歌曲。

a□分声部练习读歌谣，两声部合歌谣。

b□交换声部练习。

（4）学习轮唱歌曲

8、聆听《狮王进行曲》

a□初听感受乐曲感受乐曲表现的是什么小动物？教师介绍

《狮王进行曲》。

b□复听乐曲当听到狮子吼叫时晃动一下手中的打击乐器。

c□戴头饰随音乐模仿狮子威风凛凛的形象。

9、今天我们和老虎、狮子做了好朋友，今后我们应该怎么样做？

今后就让这些可爱的小动物与美妙的音乐伴着我们的童年，让我们的童年变得更加绚烂多彩！

两只老虎教案反思篇九

1、喜欢参加韵律活动，体验边唱歌边做动作的快乐。

2、乐意根据歌词做动作，并能随着歌曲形象的表演。

多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就能跳舞了。

(1)、引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
(鼓励幼儿与别人做的不一样)

师：你们说这两只老虎奇怪不奇怪？那“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？

两只老虎教案反思篇十

本次活动能结合大班幼儿创造性思维明显发展这一特征进行创设，通过《郊游》音乐创设良好的活动氛围，然后进行练声活动，为下一个环节做准备，然后复习歌曲，熟悉歌曲的节奏型，然后结合形象的课件，鼓励幼儿大胆创编，然后再创编过程中及时给幼儿鼓励与支持，使孩子创造性思维得到很大的发挥。

两只老虎教案反思篇十一

1、师：“今天天气真好，森林里要举行动物音乐会，老师带你们坐上托马斯火车去参加音乐会好吗？”

2、师生共唱歌曲《小火车》，幼儿随着音乐边唱歌边拉起小火车进教室。唱完歌曲，突然出示两只老虎的图片，激起幼儿的好奇心。

两只老虎教案反思篇十二

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还会不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就能跳舞了。

(1) 引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？（鼓励幼儿与别人做的不一样）

师：你们说这两只老虎奇怪不奇怪？那“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？

4、完整表演

(1) 引导幼儿完整表演

师：我们编了这么多动作，那我们一起来连起来跳一遍好吗？

谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

(2) 创设情境，用不同的动作完整表演两遍

师：小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

再出现树林景象，请幼儿找一个好朋友跳。

5、创编歌词及动作

师：这两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那

如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？(幼儿边说边做动作)

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动

师：奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。