

# 2023年乘法的初步认识第一课时教学反思

## 乘法的初步认识教学反思(优质9篇)

即兴有时候是需要勇气和决心的，因为没有充分的准备，可能会面临不确定和不可控的因素。在即兴创作中，没有对错之分，重要的是表达出自己的真实情感和意义。在这里，我们为大家精选了一些优秀的即兴表演片段，希望能够激发大家对艺术的热爱和创造力的追求。

### 乘法的初步认识第一课时教学反思篇一

在教学中，我首先出示信息窗口2的情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。在具体的教学情境中，通过列连加算式，再引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

上完这节课我才发现并不像我想像中的那样好。课后我想，如果不用书上的情境图，能不能让学生直接来一个摆小棒比赛呢？如摆三角形比赛，摆小树比赛，摆正方形比赛，摆小房子比赛……摆之前要明确要求，在规定时间内，比一比谁摆得图形又快又多！接着再来一个计算比赛：我们比一比看谁最先算出自己摆的图形一共用了多少根小棒？然后，组织学生进行比赛。学生会说出很多个相同的数相加的情况，如 $3+3+3+3+3+3$ ； $4+4+4+4+4$ ； $5+5+5$ ； $6+6+6+6$ ……教师可以再追问一次，如果100个4相加呢？给学生一分钟的时间，在练习本上进行计算，这时学生会“啊”的一声或者愁眉苦脸，这时教师还不讲乘法，问学生你为什么会“啊”？你怎么不算了呢？这时学生会说这样太麻烦，教师这时趁热打铁引入乘法，求几个相同加数的和，可以用乘法表示。我觉得这样做，学生会更加清楚我们为什么要学习乘法，乘法是怎么得

来的，效果会更好。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇二

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，抽盲合比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇三

乘法的初步理解是在学生理解加法的意义和掌握乘法的计算方法的基础上学习的100以内的加减法。它是乘法学习的起始单元，是学习乘法公式的基础，也是进一步学习更复杂的乘法计算和应用的基础。本课的教学重点是初步理解乘法的意义，理解乘法与加法的关系。乘法起源于加法，加法分为两种情况：相同的加数和不同的加法。让学生认识到用乘法公式表示同一个加数更容易，从而产生乘法的必要性，理解乘法的意义。

在课堂上，首先给出三张图片：（1）每组有两张光盘，五组（2）每个袋子有五颗星和三个带（3）每个盘子有三个苹果和四个盘子。首先，让学生讨论数字的含义，数数数字，并找出总数。列出并计算连续加法公式后，及时引导学生仔细观察三个公式。你发现了什么？让学生有时间独立思考，分

组讨论，并引导学生用自己的语言进行描述。根据经验，这些加法公式的加数是相同的，老师会说所有的加数都是相同的，可以说是相同的加数。这些公式是几个相同的加数之和。

当加数相同时，加法公式可以改写为乘法公式。介绍方法：首先在加法公式中找到相同的加法，然后计算几个相同的加法，并在中间写乘法器符号。您也可以先写几个相同的加数，然后再写相同的加数。在重写了几个公式之后。教师注：当加数相同时，你可以写加法和乘法。100个2的总和是多少？你写加法还是乘法？为什么不写一个加法？似乎用乘法计算几个相同的加数之和更容易些。使学生认识到乘法的必要性。

在本课中，首先有大量的同数连续加法，然后让学生体验同数连续加法的特点，为理解乘法的必要性做准备，让学生体验知识生成的过程和自主建构知识的过程。

其次，在指导学生计算同一个加数之和时，他们会遇到加上多少个100个加数的问题，这样学生可以在数学活动中积累经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法的必要性。

唯一的缺点是这门课忽视了一年级学生的注意力时间。在以后的教学中，我们应该用更多的小奖品来激发和鼓励学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇四

乘法的本质是一种特殊的加法，它是求几个相同加数的和的简便运算，而乘法的初步认识这一教学内容是二年级学生对乘法的第一次系统的了解和认识，我们组在设计这节课时，通过出示学生熟悉和喜爱的游戏场，情景图，引导学生观察、分析、比较，以学生的活动情况呈现出几个相同加数求和的情况，从而引出乘法运算。

通过昨天下午的几位老师的微课，我发现了自己的不足，感觉自己的`数学语言不够简练，板书不完整，还有一小部分知识点没有涉及到，也可能是时间不足，准备不充分造成的，我在以后的微课中会尽量改正自己的不足，完善自己的思路 and 教学环节，是自己的课尽量完美。

根据今天张老师在东风路小学的做课活动，我又发现了，在自己身上存在的一些问题，比如微客中可能设计得很好，但到实际的课堂中，可能会出现意想不到的突发事件，教学过程中某个环节的语言组织可能不是太精炼，不能做到环环相扣，或者总结的不是很到位，最主要的毛病是老师的语言太多，经常重复学生的答语，导致一节课40分钟的时间不够用，造成拖堂的现象，我在今后的教学中应注意这几个方面，充实自己，做到备好课再讲课。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇五

《数学课标》指出：“数学教学是数学活动的’教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程。”这节课之所以取得了较好的教学效果，我以为主要是把学生的数学学习过程当作数学活动的过程，让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功。

1) 在具体情境中认识“几个几”。首先组织学生观察讨论，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让学生人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验“几个几”；然后引导学生从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解“几个几”的实际含义。教学中，学生通过看图数数—操作体验—比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

2) 在现实问题中引入乘法。通过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数，连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。至于乘法各部分名称，读写方法等，让学生通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，因此要注意利用学生已有的知识经验，通过学生自学，讨论，交流，形成“学习共同体”，培养合作与共享的意识。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇六

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的意义兜了一个大圈，浪费了很多时间。其实追究起来还是被旧的教学思想影响，还没有真正实施新的课程标准。回避学生的问题或者敷衍都是不可取的。数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。课堂是生成的，是不能被预设的。况且开放的课堂上什么都有可能发生，学生的创造性言行、质疑等等这些都有可能发生。

教师事先备好的教学过程被打乱，教学进度或加快或减慢的

情况时有发生。因此教学过程的真实推进及最终结果，更多由课的具体行进状态、以及教师当时处理问题的方式决定。因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收拢到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收拢到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。从这节课上使我认识到：放与收都应有个度，开放是一种形式，而不是我们追求的目的，放得太开不利于学生的探索，收得太紧不利于学生学习能力的培养，在放与收之间，教师应恰当起好主导作用。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。总之，教师在数学教学中重组与激活教学内容、设计弹性化的教学结构、组织动态化的教学过程、实施激励性的教学评价旨在打破以“课堂中心”的封闭性的教学时空，实现小学数学教学的开放性；旨在打破以“教师中心”的灌输式，进行沟通与对话，真正体现学生学习的主体性。这就是当今教师所必须做到的。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇七

一、在导入阶段，我出示游乐园主题图来创设情景，吸引学生注意力，激发学生参与学习的热情，并有意训练学生表达

能力，同时让学生观察，引导学生发现加数都相同的加法，为理解乘法的意义做好铺垫。

二、在探究新知阶段，我设计摆小棒环节培养学生的动手合作交流能力，更好的调动学生学习的积极性，形成生生、师生互动的交流过程。学生在动手观察思考的活动中列出了不同的算式，在不断思考、探索和创新中得到新发现，获取新知识，感受成功的体验。同时又让学生体验了知识形成的全过程，进一步沟通了相同数相加与几个几相加之间的内在联系。

三、在巩固练习阶段，做一做和游戏来加强学生基础知识和技能训练，体现了学生快乐中学习，印象更为深刻。其中更重要的是通过“找不到朋友”来强化“相同数相加可以用乘法计算”。

四、在拓展延伸阶段，通过联系生活中事例，让学生感受到生活中处处有乘法。

这节课存在不足的地方：

1、由于小学数学课堂授课经验的不足，我没能很好的组织课堂部分环节，如学生讨论次数的过多，一些不必要的讨论造成时间的`拖延。

2、在探究新知阶段，前半部分时间的拖延影响了这一环节从相同数相加过渡到乘法时太过仓促，没能按预先的设计实施课堂。

3、在动手乐园这个环节，学生根据摆小棒的情况列各加法算式时，算式的对比不够强烈，不够全面，对乘法的引出没有一个思维的碰撞过程，而是教师直接口头引出乘法。乘法的过渡引出本是教学设计中的一个环节，但还是由于时间限制，只能草草收兵。

4、在学生感知乘法过程，由于事先给学生的定位太高，导致很多学生没有真正理解乘法的基本意义。

5、我和学生的语言都出现了不少的漏洞，我的数学语言不够准确，而学生不能很好的表达自己的想法。这也是我在今后的课堂上急需解决的问题。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇八

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、理解乘法的意义，会读、写乘法算式；2、会把加法改写成乘法算式。经过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还能够。主要表现为：

1利用主题图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和生活的密切联系。第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式；第二幅主题图——热闹的游乐园，让学生经过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，经过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有必须的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本资料的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初



步体会到乘法的简洁性，同时明白仅有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想；最终一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 $5 \times 2$ ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有必须的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ $5 \times 2$ 表示什么意思？”，经过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是能够的，不要求人人都会。

几个需要改善的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆小棒和游乐园，里面所包含的资料比较多，很容易对孩子造成干扰，所以，当孩子提到某一具体资料时，如果能出示相应的放大图，那么学生就能够看得更加清晰，同时也能帮忙学生对意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出仅有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情景分开，可是，如果在得出加法算式后立刻进行分类，从而得出仅有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

## 乘法的初步认识第一课时教学反思篇九

今日，教学完《乘法的初步认识》后，有这样一道练习题，将 $6+6+6+6+4$ 改写成乘法算式，大部分学生作出：

(1)  $6 \times 4 + 4$ ； (2)  $6 \times 5 - 2$ ；出乎我意料的是有一个同学

是 $7 \times 4$ ；我立即表扬了他，并且惊叹于他的聪明，从这件事中，我们教育工作者难道就得不到一些启示吗？新的《数学课程标准》中指出：要改变学生的学习方式，从根本上说就是要从传统单一的，依靠性的学习方式，转向现代的学习方式，即要提倡学生进行发现学习、探究学习、研究性学习。