

最新小班音乐课小老鼠上灯台 小班音乐教案小老鼠上灯台反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐课小老鼠上灯台篇一

- 1、学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。
- 2、借助多媒体理解歌词内容。
- 3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、鼠妈妈和猫的头饰各一个，鼠宝宝的头饰与幼儿人数相等。
- 2、《小老鼠上灯台》和《老鼠画猫》的音乐，多媒体课件。
- 3、环境创设：布置一个“洞外面的活动场景”。

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

——幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

——鼠妈妈：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、吸气。）

——教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

鼠妈妈：真羡慕那些白天在外面玩的小动物，他们可以大胆的出来玩，不用躲躲藏藏的。我们一起来学他们叫吧！

1234□5—□565□565□5432□1—□□

小鸡怎么叫叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽

小鸭怎么叫嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

小狗怎么叫汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪

青蛙怎么叫呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱

三、播放课件，观看情境表演。

师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

——播放课件：导入活动。

鼠妈妈：鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀？原来香味是从这里发出来的。

——谁来了？小老鼠来干什么？

——幼儿继续观看多媒体课件。

——鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？

四、理解歌词，欣赏歌曲。

——播放课件：理解歌词。看图逐一理解歌词内容。

——引导幼儿把每句歌词说完整。

——幼儿把歌词完整地读一遍。

教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

——播放课件：欣赏歌曲。让幼儿一边看课件一边欣赏歌曲。

鼠妈妈：宝宝你们看，小老鼠又来了。

五、学唱歌曲。

——播放音乐《小老鼠上灯台》的音乐，教师带领幼儿随着音乐，边走边随旋律跟唱歌曲。

——师幼围坐在地上随音乐跟唱歌曲。

六、音乐游戏《猫来了》。

——鼠妈妈向鼠宝宝交代游戏规则。

鼠妈妈：鼠宝宝你们想吃油吗？那咱们就去吃油吧！去之前妈妈有话跟宝宝说，宝宝要记住哦！大胖猫随时会回来，我们要提高警惕，猫来了，咱们就赶紧躲起来。为了给自己壮壮胆，我们学那只小老鼠唱着歌去吃油。你们会唱那首歌吗？我们一起来唱一唱。

——师幼围坐在地上跟着音乐唱歌。

——播放课件：游戏活动。随着音乐《小老鼠上灯台》的伴奏带，教师带领幼儿去吃油。（游戏中“猫”听到音乐中的“喵喵”就出来，鼠妈妈带着鼠宝宝赶紧躲椅子后面）

鼠妈妈：宝宝你们还想吃油吗？我们再去吃，这一次我们用好听的声音唱着歌去吃油。

——师幼进行第二遍游戏，以“喵喵喵”的猫叫声结束活动。当听到猫叫声，鼠妈妈带着鼠宝宝离开活动室。

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的’教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想

上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

小班音乐课小老鼠上灯台篇二

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿

的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节□a□激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了□b□学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□

在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲□c□引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和-谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。

孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现□d:幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。

在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活

动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。

小班音乐课小老鼠上灯台篇三

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

学生对儿歌的记忆及读音

老鼠和猫的布绒玩具

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的'出现给吓哭了呢!在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

小班音乐课小老鼠上灯台篇四

1、学习用自然的声音演唱歌曲，借助多媒体以及教具理解歌

词内容。

2、尝试用身体的不同部位做灯台。

3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张的情绪。

重点：目标1

难点：目标3

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

--幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

--老师：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、手插腰吸气。）

--教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

三、播放课件，理解歌词内容。

--引导幼儿把每句歌词说完整。

1) 播放课件师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀？王老师口水都要出来了，我好想去吃哦，原来香味是从这里发出来的。

谁来了？你们猜猜小老鼠来干什么？我们一起来看看一看小老鼠到底来赶什么来了好吗？

哦，原来小老鼠上灯台，偷油吃

—鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？老鼠总结歌词

一起重新再观看一次。教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

2) 播放课件（快速播放）老师朗诵歌词内容

四、教具操作进一步加深对歌词的理解，欣赏歌曲。

五、身体各个部位做灯台，学唱歌曲。

制偶表演老师表演并唱歌唱好后，给小朋友们问好。谁愿意做我的大灯台呀？

1--2名幼儿示范

出了手臂可以做灯台，我们身体还有哪里可以做灯台？

六、音乐游戏。

王老师刚才看到一个很大很大的灯台，里面很多香香的油，我们一起去找一找好吗？引导幼儿走路要轻。师幼一起唱歌表演。

小班音乐课小老鼠上灯台篇五

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

学生对儿歌的记忆及读音

老鼠和猫的布绒玩具

1、产生兴趣。

——小老鼠最怕谁?为什么?

2、学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3、创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

1、通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2、这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的. 活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。