

北师大版三年级观察物体教学反思 观察物体教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大版三年级观察物体教学反思篇一

《观察物体》是第九册第三单元的教学内容，我在教学这个内容时让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。如：有个性格很内向的学生却在课堂上主动在讲台上来观察老师带来的教具，并给同学讲他所看见的形状与同学所看见的有什么不同等。课堂上气氛热烈，活跃，纷纷举手发言，学生情绪高涨。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看：《学校科教楼》判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一

物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、要求学生把从正面，侧面，上面所看到的形状画下来时有的学生感到很。细思原因，原来学生是站在正面去看侧面的，我想如果在课前复习时，先让学生体验前后左右方向，我想学生就不会出现以上问题了。

北师大版三年级观察物体教学反思篇二

本课在于让学生经过观察活动，体验站在不一样位置观察物体，所看到的形状是不一样的。我用自我肤浅的眼光总结其优点如下：

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习最好的教师，学生仅有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习资料产生浓厚的兴趣，常教师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习资料的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而经过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不一样的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，所以学生的学习情绪都很高涨。

方法，培养创新精神和实践本事。那里常教师极力为学生供给观察、思考的'机会；参与、表现的机会。在观察美羊羊这个环节中，设计“位置换换换”让学生顺时针换位置观察，亲身体会在不一样的位置上观察到得样貌是不一样的。让孩子们在体验中学习，在活动中交流，同时对自我的感悟加以验证。使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而到达促进学生自主发展的目的。

教师从学生的生活出发，围绕“从不一样角度观察物体所看到的形状是不一样的”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情景，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

- 1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。
- 2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样貌，对于从上头观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上头观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

北师大版三年级观察物体教学反思篇三

在教学《观察物体》这一单元中“对称现象”一节课时，有一个教学环节我是这样设计的，让学生剪出对称图形，我先拿出一个我课前剪好的对称图形让学生观察，想想老师是怎样剪出来的。学生在美术课上学过剪纸，很快就说出要先对折，再*折痕处画出要剪图案的一半轮廓，最后沿轮廓线剪下，就剪出了对称图形。于是我让大家开始动手剪，学生们有的

在凝神思索剪什么图形，有的在认真地画，有的在小心翼翼地剪，大家教很用心，5分钟后，有的学生已经完成，并高高举起了自己的杰作，我就让他们到黑板前，把自己的作品贴在黑板上。孩子们的想象力真丰富，剪出的图形五颜六色，各式各样。有刚展开的两片绿绿的幼芽，有鲜红的爱心，有金色的太阳，挺拔的'塔松……但也有几外孩子，拿上来的作品是没经对折剪出来的，虽然剪得很用心，但左右两边还不太一样，我就轻声告诉他（她）：“你剪的图形两边不对称，因为你没有先把纸对折，下去再按要求剪一个好吗？”这节课在我的精心设计和周密安排下顺利地结束啦。

到了第二节课，教学到剪对称图形这一环节，又出现了和一班上课时一样的情况，我想：这次何不趁机考考学生的观察力，也好了解一下学生对对称图形认识的情况。于是，我就让学生把没有经过对折剪出来的图形也贴到黑板上，来个鱼目混珠。没想到学生很快就发现了哪些是不对称的图形，并能帮该同学找出不对称的原因和改进方法。看来我的担心和顾虑是多余的。如果说第一节课只是让学生欣赏大家精美的作品——各式各样的对称图形的话，那么这一节则让学生通过辨别、对比对称图形和不对称图形，更加深了学生对对称图形的认识，教学效果更好。

通过这一细小的环节，使我深有感触，要相信孩子的能力，放放手，把更多的机会和空间留给学生，相信他们会做得更好。

北师大版三年级观察物体教学反思篇四

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。

他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，

随着儿童思维能力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，内容接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，可以让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。

通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。

2、帮助学生建立空间观念。

几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

3、通过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。

认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”

这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中形成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个轻松愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

北师大版三年级观察物体教学反思篇五

在《观察物体》的学习中，教学的目的就是要让学生透过实际的观察、比较活动，初步体会从不同的'位置观察物体所看到的形状是不一样的，并且透过活动学会根据看到的形状正确地决定观察者的位置，使学生在观察物体的活动过程中发展初步的空间观念，发展数学思考，提高解决问题的潜力，培养学习数学的用心情感。要想到达这样的教学目的，仅仅让学生得到一个简单的结论显然是不够的，把他们明白的这样一个结论作为评价这次学习的唯一标准，也显然是不够的，而务必考察他们是如何透过自己的活动、自己与同学的合作探究讨论过程，只有这样，这个评价才能是客观的、全面的。

北师大版三年级观察物体教学反思篇六

今天，我讲的是观察物体，从不同位置观察培养学生的空间想象。本课教学三个图，是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才是这个物体的完整表象。本课在教学时注重学生在观察活动中充分体验，在体验中培养学生的空间想象力。

课上，我先出示了猜一猜的游戏情境，以调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生看后就猜出答案

是球。我接着出示第二张图片，学生都能看出图片上的动物。这时当我第三个图片展示出时，学生发现与前两个图有联系，这时学生感受到物体局部与整体的关系，引起学生对学习内容的好奇心，引发学生再求知的新兴趣。

观察物体一课我以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让学生在亲身经历中不断丰富表象，增强认识并理解。

1、教学时，我选择学生常见的烧水壶作为观察对象，让学生说说自己看到的

正面、侧面以及上面是什么样？以小组的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同个烧水壶大家看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中达成共识。

2、为了让学生体验，我又让学生进行换位观察，围绕烧水壶一周观察正面、背面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察做一做玩具汽车、故事书等，学生在不断地观察、体验的过程中，经历了观察、发现和感受的全过程。

3、在巩固练习中让学生体验学习数学的乐趣在教学练习设计中，进行同桌交流、小组交流、全班交流等，提高学生的学习兴趣。

总之，在教学上我也有不足，鼓励性语言还不够丰富。但是这节课大部分学生学得轻松，主动，也体会到数学的乐趣。个别学生的思维还不够灵活，课下还要对个别学生进一步辅导巩固。

最后，也有几个好的方面。我们都知道传统的教学模式是教师讲学生听，教师牵着学生走。实际上数学学习活动应当是一个生动活泼、主动和富有个性的过程。所以，这节课我充

分调动了学生的积极性，学生兴致盎然，都投身于自己探求知识的活动之中，学得有声有色。他们认真观察，独立思考，互相研讨，终于发现了知识，领悟了知识。其次，我面带微笑、和蔼可亲，努力和学生打成一片，学生学习兴趣浓厚；他们在课堂上乐学、敢学；能根据自己的生活经验、思维方式表达自己的不同意见。

通过这堂课的学习，让我更加清楚地知道教师只是学生学习的组织者、

引导者，学生才是课堂教学活动的主体。因此要创设了学生主动学习的环境、建立了一种民主、平等、和谐的师生关系、体验了一种“数学来源于生活，服务于生活”的情感。教学中紧紧围绕数学与生活这一主题，让学生感悟到数学与生活的联系，培养了学生学习数学的情感。营造了一种合作、交流、探究的氛围。

总之，我时刻记得有这样一句话“教无定法”，只要我有方向，努力奋进，前方的路一定是亮着的。

北师大版三年级观察物体教学反思篇七

本节课，我充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

在本课教学中，学生的主体意识得到了充分的张扬，创新的思维火花、热烈的气氛都有利于学生全面和谐的发展。具体体现在以下三个方面——主体性、探究性、实践性。

培养、发展人的主体性，是教育的一个主题，也是深化当前教育的一个重要突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自参与- 独立学习-深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强年庇识，从而主动去获取和领悟生活场景，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独

立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

以小组为单位让学生把自己喜欢的玩具带到课堂上来，另一方面我也参与到学生的探究活动之中，同学生一起观察，这样的操作活动既能增强他们的自信心，又能通过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作。

数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。

北师大版三年级观察物体教学反思篇八

本节教学设计是以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不一样角度观察物体所看到的形状可能是不一样的。这与学生的生活经验是一致的。所以，本课教学的着眼点主要放在体现“诱、思、探、究”

新课改要体现“诱思探究”教学思想的。课一开始，我先让学生猜一猜身边的同学，牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习进取性，为学生营造了一个宽松、和谐的学习氛围，到达“课伊始，趣已生”的效果。

“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这

个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，在思考中产生求知的欲望，从而进取主动地投入学习活动之中。

之后，我依据新课标“让学生经历获取知识的过程”的思想，运用了直观感知——表象认识——概念构成——拓展运用的规律组织教学。我先让学生经过自我活动，观察不一样角度的小汽车，亲身体验到“角度不一样，观察同一物体的形状也不一样”。这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。在丰富的感性认识的基础上感悟并探索出了观察物体的方法。为了让学生灵活变通的运用方法，我又设计了“猜认物体”的游戏，训练了学生的思维，提高了他们解决问题的本事。

最终的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但能够学数学，还能够画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了很多的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生经过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在教师的引导下，进取主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了本事，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的欢乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“经过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察本事和空间观念。在

课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自我看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自我看到了什么。我想这应当与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识资料渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，教师说要评比小组学生才安静。课后针对这些情景，我再次强调小组长的职责，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“趣味、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改善。

北师大版三年级观察物体教学反思篇九

本节课，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状可能是不同的，选定一个角度观察最多能看到物体的三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察潜力，初步建立空间观念。同时透过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课我从以下几个方面进行教学：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅仅能够激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察捐款箱、电视柜的活动中，不是让学生单纯地坐在位置上看一看、说一说，而是设计了离开位置观察、拍照活动，让学生亲身体会。他们不仅仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生带来了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。透过观察文具盒、小正方体等实物，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察物体，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了捐款箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生带来了更大的探索、交流、合作空间。

但是，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原先学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，但是学生活动的有些没有章法，我就应认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”

北师大版三年级观察物体教学反思篇十

从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才会形成这个物体的完整表象。基于以上认识，本课在教学时注重让学生在观察活动中充分体验，在体验中适时培养学生的空间想象力。

新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生就猜出正确的答案。我接着出示第二张图片，提供给学生的信息学生都能猜出图片上的动物。在这些图片展示过程中，学生不仅强烈地感受到物体局部与整体的关系，而且整个情境的创设精炼，用时少，效果好，导向明确。

观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的小鸭子作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小鸭子看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕茶壶一周，观察正面、后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察汽车、大象等并提出数学问题：能看到什么？怎么看？有几种看法？这些问题实际上包含很多的知识都在学生的观察中渗透，在体验中感知，为学习空间思维打下了良好的辅垫。

如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的好素材。为了发展学生的空间观念，本课教学安排两处让学生展开想象，一是让学生从正面、后面、侧面观察茶壶之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？把你的想象画出来看一看，然后拿起茶壶实际观察一下，验证自己的想象是否正确。二是在对简单形体的观察后，我出示一个实物的组合图形，让学生根据已有生活经验，联想它是什么物体，沟通数学和生活的联系，发展学生的空间想象力。

不过，本节课也有一些值得思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、教学评价不及时。在课堂上有一个男孩的勇于质疑行为，我没有及时给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。如果能及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，由此使我深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。