

家风谈心得体会 家风家规心得体会(精选6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

家风谈心得体会篇一

为充分展现组织部门作为“党员之家、干部之家、知识分子之家”良好的形象，不断巩固和扩大先进性教育活动的成果，灵山县委组织部认真学习贯彻中共中央组织部部长贺国强同志今年5月中旬到广西考察调研时就加强组织部门自身建设发表的重要讲话精神，从抓家教、立家规、正家风、尽家务入手，扎实抓好组织部门的自身建设。

把组织部门建设成为“三个之家”，建设一支高素质的组工干部队伍是根本。为加强干部队伍建设，灵山县委组织部结合巩固和扩大先进性教育活动成果、建立保持先进性长效机制等工作，组织本部工作人员加强学习，不断提高理论政策水平和思想政治素质。一方面，切实抓好上级有关文件精神的学习。对重要的上级文件，实行集中开会学习贯彻。如5月26日，召开该部全体干部职工会议，组织学习了桂组明电[20xx]34号《关于在全区组织系统认真学习贯彻贺国强同志在广西考察调研时的重要讲话精神的的通知》、桂组通字[20xx]33号《关于印发刘奇葆同志和陈际瓦同志在全区市县领导班子换届工作座谈会上讲话的通知》等文件。另一方面，扎实抓好业务和经济等方面知识的学习。结合先进性教育活动的开展，组织开展了“每月读一本好书”的活动，有规划、有部署地组织该部的全体工作人员每月精读出1本业务、文学、历史、哲学、传记等方面书籍，并撰写读书体会，年末开展评选“优秀读书奖”活动，并将其作为年度考核评优

的一项重要内容，掀起了学习的热潮。学业务、学经济、学哲学等知识已成为该部工作人员日常工作中的一项重要内容，看书学习已蔚然成风。有效提高了该部工作人员综合素质。

建立完善内部管理制度和工作机制，才能保障组工干部正确履行职责，确保“三个之家”建设的巩固和发展。为抓好制度的建设，灵山县委组织结合建立健全先进性教育活动长效机制，在原有制度的基础上，进行了修改充实完善。如为了提高该部工作人员的工作成效，制订出《中共灵山县委组织部工作人员量化管理暂行办法》，对该部全体工作人员从“德、能、勤、绩、廉”等五方面进行量化考核，根据日常业务工作完成的情况和思想表现、遵纪守法等进行考评打分，业务工作表现突出获得上级先进的相应加分，工作不到位或失误相应减分，年末将考核结果按总分从高到低排列，作为工作人员年度考核确定优秀、称职、不称职三种档次的依据，并将其作为向上级推荐优秀后备干部以及本级分配年终岗位责任奖的重要依据，有效加强了干部队伍的管理。至今，该部先后修改完善了会议制度、部内督办查办制度、干部考勤制度、首问责任制、限时办结制、灵山县组工干部行为规范等十八项内部管理制度，并将修改、完善后的各种内部管理制度印刷成《中共灵山县委组织部内部管理制度》小册子，发放到该部每名工作人员手中，为进一步加强自身建设，实现内部管理制度化、规范化、科学化提供了依据。

为树立公道正派的部风和良好形象，灵山县委组织部紧紧抓住作风建设不放松，以实际行动加强作风建设。如为了把组织部门建设成为服务型机关，密切与各单位、党员群众的关系，灵山县委组织部推行以联系基层、深入调查研究、加强服务为主要内容的联系基层工作制度。对全县基层党组织按上、中、下三个档次进行分类，将管理状况、领导班子建设为中、下的基层党组织作为服务对象，组织全体干部以二人为一组，每组负责联系二个机关单位、二个事业单位、一个企业单位和一个基层党委。联系人通过日常走访、到单位调研、参加工作例会、电话联系等方式，收集情况，及时反馈，

提供服务。如联系武利制糖有限公司的联络组，根据该厂改制后党委班子成员变动较大、党组织日常工作难以开展的实际，及时将有关情况向部领导作了汇报，并指导该公司党委配足配强了党委班子成员，使该公司党委的日常工作走上正轨。同时，坚持走出机关，组织该部全体工作人员积极参与“城乡联谊，三级联创”活动，与联谊镇、村的群众建立结对帮扶对子60多个，并围绕服务群众，全体组工干部纷纷主动把党的政策讲到户，致富信息送到户，具体困难帮到户。至今，共为结对对象和群众解决问题60多个，送去致富信息40多条。获得了各基层党组织和广大党员群众的好评，进一步增强了组织部门的凝聚力和亲和力。

灵山县委组织部切实履行好自身的职责，尽好义务，把做好工作作为“三个之家”建设的出发点和落脚点，以实际工作来体现、维护和推动“三个之家”建设。如为了做好乡镇换届后从班子中退下来人员的思想工作，灵山县委组织部建立了恳谈制度，派出组织部人员对从班子退下来的人员进行交心谈心，送去问候和关怀，掌握其思想动态。至今，已谈话30多次，做到退出班子的人员每个必谈，有力地确保了从镇班子退出来的每个人员思想稳定，工作热情不减。为了进一步加强农村党员管理、密切党群关系、促进农村各项工作开展，灵山县委组织在开展农村基层组织建设中，大胆创新，积极探索在农村经济组织中建立、发挥党组织作用的新途径，使党的建设和组织工作不断适应农村发展的新变化。至今已建立了文利镇奶水牛养殖协会党支部等行业协会党支部三个，另有四个正在筹建中，创新了基层党组织服务党员、促进经济发展的机制。为扶助困难党员走上致富道路，经县委同意，通过广泛动员各机关工作人员每人每月捐资2元以及企事业单位、个人和社会捐赠，建立了“农村党员扶持发展基金”。目前，“农村党员扶持发展基金”已全面实施，一部分贫困党员在扶持资金的帮助下，走上了致富的道路。如陆屋镇莲塘村贫困党员刘日秀，想种植莪术却无资金。“农村党员扶持发展基金”根据实际为其发放扶持发展资金20xx元，扶助他种植莪术2.3亩，为其增收致富创造了条件。通过

履行好自身的职责、把工作做好，灵山县委组织部真正让党员、干部和知识分子感受到了“三个之家”的温暖。

家风谈心体会篇二

家风，被称为家庭的精神灵魂，是代代相传的一种风气、氛围和价值观念的集合体。家风是家庭文化的基石，也是培养孩子良好品质的重要渠道。谈及家风，每个人都有自己的心得和体会。在这篇文章中，我将分享我对家风的理解和思考。

首先，家风的形成离不开父母的引领和示范。父母作为孩子成长过程中最重要的导师，他们的言行举止直接影响着孩子的行为习惯和价值观念的形成。我记得小时候，每当我做错事或者有一些不好的习惯，父母总是给予及时的指导和纠正。他们以身作则，不仅要求我们做到“言为法则，行为法则”，还注重培养我们的感恩之心、勤劳之风和乐于助人的品质。正是父母的榜样作用，使我们形成了向善向上的家风。

其次，家风的力量在于细节的关怀和教育。家庭是一个温暖的港湾，它不仅可以给予我们物质上的满足，更重要的是教会我们怎样关心和尊重他人。我记得有一次，外婆生日的时候，我们全家人一起为她庆祝，一家人围坐在一起吃着亲手做的美食，温馨的场景让我至今难以忘怀。在这样的家庭环境中，我体会到了家人对彼此的关心和珍惜，也锻炼了自己学会照顾他人、关心他人的能力。这种关怀、教育和培养使我体会到家庭凝聚力的重要性，也让我了解到家风的力量在于细节的关怀。

再次，家风的传承需要家族共同努力。一个家庭的文化氛围不仅仅由父母塑造，而是由整个家族共同维护和传承的。在我的家庭中，尽管每个成员都有自己的个性和特点，但我们始终保持着家风的一致性。家族重视传统文化的学习和传承，我们会经常进行一些家族活动，例如一起做传统食物、讲述家族历史和故事，这些活动不仅增进了家人之间的情感，

也使我们对传统文化有了更深的了解和认同。通过这些共同的努力，我们能够共同维护和传承家风，使其代代相传。

最后，家风的特点是因人而异的。每个家庭都有自己独特的家庭文化和家风，这反映了每个家庭成员的个性和特点。在我家，我们注重勤劳和精益求精的精神，同时也注重家人之间的交流和沟通。我们相信，只有在每个成员都尽力而为的前提下，才能共同创造出美好的家庭生活。然而，家风的塑造需要时间和耐心，也需要每个家庭成员的共同努力和参与。只有每个家庭成员都能理解和尊重家风的特点，才能共同创造出一个温馨和谐的家庭氛围。

在这个充满变化和挑战的社会中，家庭作为一个安稳的港湾，扮演着至关重要的角色。家风作为家庭文化的载体，不仅是一种传统的延续，更是每个家庭成员品格培养的基石。通过父母的榜样、细节的关怀、家族的共同努力以及家庭特点的存在，我们能够感受到家风对于每个人成长的影响和引领作用。相信只要我们不断地继承和发扬家风，在家庭中培养良好的品质，我们就能够创造出一个更加美满和谐的家庭。

家风谈心得体会篇三

当我们对人生或者事物有了新的思考时，有这样的时机，要好好记录下来，通过写心得体会。以下小编在这给大家整理了一些2023年家风心得体会，希望对大家有帮助！

一个人的成长成材，离不开家风的潜移默化；而一个社会的文明程度，即是千万家庭家教家风的总和。“一室之不治，何以天下家国为？”的古训仍历历在耳，“修身齐家治国平天下”的信条更是千年不殒，中国古人对于家风的重视由此可见一斑。

家风是一个家族世世代代流传下来的处世之道，是祖先历经

世事之后的经验之言，可以成册，可以言传，但无论是哪种形式，必是对子孙的谆谆劝诫。好的家风淳朴无华，催人向善，是引导子孙成人成材的不二法门，也是约束子孙行为规范的内心准则；反之，则误人误己，诱导子孙步入歧途。往小看是修身齐家，往大看是治国平天下。优良家风需要传承，需要推广，社会正气需要弘扬。

家风对个人的影响是根深蒂固的。家庭是个人的第一课堂，我们常说“龙生龙凤生凤，老鼠的儿子会打洞”，便是对于家风的一个最通俗的理解，也是一个真实的写照。父母诚朴，则子孙向善，父母贪腐，则子孙效仿，家风直接影响个人的价值观与世界观。古来宗族大家庭，必让孩子以德高望重者为榜样，而今家庭变小了，更需要家长做好教育的第一任老师，让优良的家风传承下去，为后代茵福。

良好的家风能形成廉洁的行政作风。近年来，官员子女家属腐败事件频发，影响恶劣，不免令人质疑其家风。“小来偷针，长大偷金”，不良家风追求物质、追求欲望、追求攀比，不仅自己锒铛入狱，也为子孙后代埋下祸根。值得庆幸的是，行政廉洁公正的人也大有人在，他们一生奉公执法，淳朴善良，为人民办实事，广受尊敬与爱戴。家风会蔓延到工作作风，优良的家风则是法制化建设的重要推力，而行政作风的廉洁公正则需要家风正统来保证。

家风影响社风，是精神文明建设的基石。社会是千万家庭的总和，家风汇聚起来就是社风，多数家庭家风淳朴，则社风淳朴；社风的急功近利，则说明多数家庭也是急功近利的。近年来人们对物欲的过度追求现象越来越严重，拼豪宅、拼豪车，甚至有结婚彩礼都明码标价的奇葩景象。人民向往的美好生活，不仅是人人“仓廩实衣食足”的物质生活，还应该有“知礼节知荣辱”的社会风气。而改变社会风气不能一蹴而就，着眼点仍需在家风。

优良家风需传承，社会正气需弘扬，这不仅是利己的“小

事”，更是利民的“大事”。在全社会弘扬家风的建设，不仅能扬善于小，防恶于微，更能引导人们摒弃浮躁功利，重塑文明荣辱。而家风的建设也不是轻而易举的，需要榜样力量，社会的持续关注和人们的长期努力。

最近在看一部电视剧，叫《虎妈猫爸》，讲的是教育孩子引发的家庭纷争。对待孩子，“虎妈”采取高压手段，“猫爸”则是百般顺从。分歧不仅在年轻父母之间，老一辈也各执己见，各有招式，爷爷奶奶是极度溺爱，外公则不惜动用暴力手段来管教。

这个家庭在教育价值观方面太混乱了，一家人根本就不在一个频道上，结果家庭不能和谐相处，闹得鸡飞狗跳，甚至不断制造出家庭悲剧。这种现象，现在也不是孤例。很多家庭教育孩子，也是爷爷奶奶老一套，爸爸妈妈用新招，有的使用土办法，有的采取洋模式。家庭价值观不同，家风也就模糊混沌，家风不好，不止影响孩子前途，大人也难有幸福。

再往大处讲，家庭是社会的细胞，家风不好了，社会风尚又怎么可能清纯醇厚；家庭矛盾多了，自然也不利于社会和谐稳定。有人说，孩子是中国最大公约数，在教育孩子方面，一个家庭要形成良好的家风，就得找到时代价值的公约数。

从古至今，家风和国运，也都紧紧联系在一起。古人说，修身、齐家、治国、平天下，正家风就是其中重要的一环。孟子也说过，“天下之本在国，国之本在家。”现在，各地也都在倡导“最美家风”，寻找“最美家庭”，就是因为，家与国的命运息息相关，家风关系社会风尚，影响国家治理。

古代有很多经典都涉及家庭教育的内容，人们众所周知的《弟子规》、《礼记》、《朱子家训》、《颜氏家训》等等，就记载了很多家庭教育的细节，有很多家训警句，现在依然可以作为人生应秉持的原则。去年，我市武隆的杨兴明家庭，被全国妇联授予“全国最美家庭”荣誉称号，中宣部、全国

妇联还将杨兴明老人树为“全国教子有方先进典型”，就是因为这个家庭传承一百多年历史的《黄氏家训》，教育了黄家一代又一代子孙，形成良好的家风，值得更多家庭学习。

家风是传统文化，涉及到很多道德伦理和礼仪规范，在今天需要进行传承。对待传统文化，有个常识判断，就是不能全盘照搬，盲目拿来，而要取其精华，去其糟粕。这就要求，围绕家风，既要继承传统的`优秀的文化伦理，又要积极将时代先进的价值元素植入进来，来为每个家庭提供可以依循的教育价值观，形成新家风。

这种教育价值观所要凝聚的，也就是时代价值的最大公约数。比如，既要有传统家风崇尚的礼仪、仁爱、勤劳、朴素等等基本品格，又绝不能缺少现在国家倡导的文明、和谐、自由、平等、法治等等社会主义核心价值观内容。也只有将优秀的传统文化和先进的现代文明进行有效融合，形成时代价值，形成新家风，家庭教育才不会出现那种价值混乱的现象。

《礼记·学记》说：“建国君民，教学为先。”当前，应该以更加开放包容、兼收并蓄的精神，来凝聚时代价值的最大公约数，形成符合现代社会文明需要的“最美家风”，让每个家庭在教育孩子方面形成理性的共识，来不断催生符合现代社会需要的“最美家庭”，让家庭更加和睦，社会更加和谐。

人生需要良好的家风来照亮指引，家风的内涵很丰富，但这三点不可少。

第一个是“善良”。

有了善良之心，有了感恩之心，有一颗关怀体恤之心，才会爱这个世界，爱周围的人，爱所有的生命。一个人活在世上，不过是向人世借几十年光阴而已，要在有限的时光里成己达人，才对得起自己的一生。善良可以说是我家的第一个家风。

爷爷奶奶就善待身边的每一个人，他们曾这样谆谆告诫子女：“做人千万不要去做恶事，作恶多端，会有报应。”这样的家风也深深地影响了我，无论在哪里无论和谁打交道，我都与人为善，不做违背良心之事。

第二个是“勤俭”。

父亲教育我，端正勤俭，是居身良法。“量其所入，度其所出。”“能不为息患挫志，自不为安乐肆志；在官无僥来一金，居家无浪费一金。”“振乃家声，好就孝悌一边做去；成些事业，端从勤俭二字得来。”不能投机取巧、不劳而获，铺张浪费。父亲在当地农行工作，勤勤恳恳干了一辈子，不贪不占，年年被单位评为先进工作者。为了养育我们6个孩子，母亲起早贪黑干着生产队里的重活累活苦活。

第三个是“学习”。

学习无止境，向书本学习，向社会学习，向他人学习，不断取人之长，补己之短，做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。父亲常对我们兄弟姐妹说：“知识从哪里来，就是从学习中来。”父亲只读了两年私塾，后来他能够在工作上有所成就，就是因为刻苦学习，向同事学，向书本学，向实践学。现在老父已经80多岁了，还天天坚持读书看报，可以说“活到老，学到老”。

心灵的家风也是生命的家风，心灵的家风越亮，生命的道路越长，生活的道路越平坦。为此，我要不断为家风加油加薪一代一代相传，千万不能让它们熄灭了。

家风是一个家庭、一个家族相传沿袭下来的体现家庭成员精神风貌、道德品质、审美格调和整体气质的家族文化风格。在一个家庭，老人要宣扬家风，结合自己的经历，以过来人的身份告诉晚辈，积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃。

我的父母没多少文化，但他们以自己的人生经验一直告诉我，做人要善良厚道。父亲常给我讲身边的人不孝的结局。比如附近三个盗墓贼，没一个善终。如有老人无疾而终，父亲感慨，说那是好人，修行好，所以才得善终。从中我明白，道德是天地的本分，本分是个人的规律，当违背了这一规律，人就有灾难。

马克思与女儿有这样的问答。问：你最崇敬的男人的品格是什么？答：刚强。问：你最崇敬的女人的品格是什么？答：温柔。其是，这个话题与家风有关。男儿当自强。这里的自强一则是韧性刚强，一则是理想抱负。男人无志，家道不兴。一个男人定要有责任有担当，否则，在家庭中没地位。你啃老或吃软饭，别人能尊重你么？农村人说，女人不柔，把财赶走。所谓旺夫相，实则是慈眉顺眼的贤嫔之态，不是女汉子，更不是河东狮吼。用老人的话说，悍妇不仅不利，而且贱己。

家和万事兴。对一个国家而言，强盛祥和很重要，对一个家庭而言，和睦和谐更是关键。比如在家庭里，长者处事公道，晚辈心服口服。家庭成员之间关系融洽。有了困难齐心协力，就没有过不去的坎儿。

有好家风才有好家道，才能出好子弟。晚清具有改革思想的名臣不在少数。然而，虎父无犬子。他们的后人往往是一时俊彦，如曾国藩之孙曾纪泽、孙曾广钧，左宗堂之子左孝同，张之洞之子张权，李鸿章之子李经方、侄李经羲，谭继洵之子谭嗣同，陈宝箴之子陈三立等等。梁启超五个儿子三个院士，一个上西典军校，一个上南开大学。我以为，他们的儿子没有退化成今天的官二代，这与他们的家风家教密切相关。《曾国藩家书》便是明证。

城市化之前的中国农村是熟人社会，那时，家风家道很重要。比如男女相亲后，双方都要打听对方的家道，说到张家李家，有时甚至剖根问祖。一般来说宁折十座庙，不拆一家亲，

大多数人在这个问题上要么不说，要么只说好。但是，有实在人说实在话。有人会这样说，说人家那家人从老到小没的说。娶媳妇看丈母娘，说丫头她妈是个好人，贤慧本分，锅灶好针线好。如果有什么问题，比如说，有人说，娃娃我不了解，但他们爷爷就是个龟贼、她奶奶作风不正等等。往往或许就是这么一句话一门亲事黄了。农村称这种人是“塞砖头”的。由此足见家风家道的重要性。

国是千万家，家是最小国。试想，如果家家都有好家风、好家道，自然就会有好社会、好世道。

家风家规是代代相传的精神滋养。对人的成长而言，家风、学风、社会风气的影响，有一个不断进阶的过程。家风主要是对人生的启蒙，学风是对人生的充电，社会风气则是对人生的淬炼。

从当前来看，家风与学风的衔接，是亟待研究的问题。只有二者互为补充，个人才有强大的精神积淀去阅读社会。日前，北京市西城区教育工会在北京四中举办了以“黼黻家，栉风沐雨”为主题的家风大家谈活动，教育专家与学校师生一道，畅谈家庭教育心得，共论家风建设路径。现摘编几篇，与读者分享。

别失去欣赏孩子的能力。《朱子治家格言》中有这样一句话：家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢。家庭教育的前提，是有一个良好的亲子关系。否则，再好的教育理念都无法实施。然而，许多父母随着孩子的成长，慢慢地失去了欣赏孩子的能力，这让良好的亲子关系也失去了依存。

父母不欣赏孩子的原因，一是现实与期望的差距，二是面子。有人总觉得自己的孩子不如人家，久而久之，觉得孩子一无是处。经常有家长说这样的话：你看你，都考成这样了，还天天美！

进步与成长的能力呢？（李雄，作者为北京四中学生处副主任、语文高级教师）

以胸中格局行不言之教。在优秀的家长身上，能发现共同的特点：比如夫妻恩爱和谐，带给孩子阳光心态和安全感，孩子也会对他更信赖与亲近。比如家长有长远的眼光和格局，更重视孩子心灵的成长，不是光看眼前的成绩，也不只是关心孩子的物质需求。家长自己或工作中有追求，或生活中有情趣，能行不言之教。再有，就是尊重孩子，给孩子充分的信任，支持孩子的尝试，与孩子沟通顺畅。

家庭和学校应该是携手的关系，方向是一致的：让孩子有一个幸福的人生。在家庭教育层面，学校可以做一些积极的引导，帮助孩子了解家庭，促进家庭成员间的沟通。一直以来，我觉得最朴实也最动人的一句宣传语是：高高兴兴上班去，平平安安回家来。我们每天都会走出去，然后又归来，起点和终点都是家。让家成为一个最好的归宿，是我们共同的愿望。

家对每一个成员的期许，首先就是平安，是快乐。我想和家长共勉的是：不要太早放弃自己，从丰富自己开始创造生活，为孩子树立榜样。

家风谈心得体会篇四

良好的家风，历代相传，它承载着一份历史的厚重，一份文化的传承。当我们翻开历史文化的史册，从司马光的《训诫示康》一直说到名垂千古的《朱子家训》，从颜之推的《颜氏家训》一直说到被誉为为官之典范的《曾国藩家书》。当“日出而作，日落而息”的农耕文明为中华民族打上了深深的家庭文化烙印，一份份的家风、家训、家规也被一代代的中华儿女所重视，所传承，所发扬。

近期读《傅雷家书》，也许只是一份份家长里短的书信，而饱含的却是一份父亲对儿子的挚爱、期望以及对国家和世界的高尚情感。《傅雷家书》是由文艺评论家以及美术评论家傅雷及其夫人写给儿子的书信，编纂而成的一本家信集，也是一本苦心造诣的教育名篇，它也为我们展现了良好家风的养成。

家风家训在一个家庭中具有非常重要的地位，它会潜移默化、润物无声的影响着孩子的成长，因此抓好家风建设，对孩子价值观的养成以及健康成长具有一定的帮助。在这本书中有句话说“人一辈子都在高潮与低潮中起起伏伏，唯有庸碌的人，生活才会如死水一般。”傅雷也正是用这样鼓励和训诫的话语，提醒着自己的儿子，也提醒着每一个书的读者，努力做一个经得起挫折和磨砺人。尤其是在文中傅雷多次的用约翰克里斯多夫的例子来教育孩子，这个罗曼罗兰笔下倔强的天才少年，也似乎就这样成为我们每一个人心目中学习的榜样吧。

透过一本书，之所以能够引起我的感动，我想应是那份浓浓的情感吧。就像文中所说的家的意义，远远不会是一所房子所能概括的，它是一份精神，凝聚着每一位家庭成员之间对彼此，对生活，对家庭那份深深的热爱。它是一种文化，代表了那些悠久的，优良的家风家训的传承。

优良的传统，星火相传，良好的家风是份宝贵的财产，读读《傅雷家书》，感悟良好的家风，树立正确的人生观，价值观，启迪人生的智慧。转眼间，自己从20__年年底到__高速这个大家庭已有一年半了，时光如流水般匆匆流走，从一名新入职的职工转眼成为了老职工，收获的不仅仅是工作，更多的是“厚德文化家风”的耳目熏陶，在这份宝贵的“家风”影响下，感悟的是“立德、忠诚、敬业、奉献、感恩、包容”的高尚情怀。

__高速我的家，让我明白了做人做事的道理，明白了服务的

境界，也让我学会了太多太多，这就是家风，我爱这个家。

家风谈心得体会篇五

家风是家庭在长期的生活实践中形成并世代相承的家庭文化和家族传统。它承载着家庭的价值观念、行为准则和生活方式，是一个家庭的精神支柱。作为一个家庭的一员，我深深感受到了家风的重要性。家风不仅可以给家庭成员带来温暖和幸福，也能在个人成长中起到积极的引导作用。在生活的实践中，我逐渐领悟到了家风对我的影响和家庭文化的重要性。

首先，家风对我的影响非常深远。家风是我成长过程中的底色，它潜移默化地影响着我。在家庭中，我学会了尊重长辈、关心他人、团结协作的品质。我家从小就注重孝道，我的父母经常告诫我：“孝敬父母是一种美德，是我们家的传统。”这种家风的感染让我养成了尊重长辈的良好习惯，时刻保持着对长辈的关爱和孝顺。在与人相处中，我也意识到了团结协作的重要性。家庭中的亲人们总是和睦相处、互相扶持，这种和谐的氛围让我体会到团结协作的力量。正是这些家风的熏陶与启示，让我养成了一种积极向上的生活态度和良好的人际关系方式。

其次，家庭文化的重要性不言而喻。家风作为一种家庭文化的传承，对家庭的统一和稳定起着至关重要的作用。一个拥有优秀家风的家庭，往往能够培养出知识渊博、道德品质高尚的子女。在我们家庭中，父母以身作则，注重培养家庭成员的道德品质和学识。当我还是一个孩子的时候，我的父母就请了家教来辅导我的学习，还鼓励我多读书，注重知识的积累。他们也经常给我讲一些优秀的人物的故事，教我看待问题的角度和方法。正是这种家庭文化的耕耘和传承，让我养成了对学识的追求和不断进取的精神。

再次，家风对于个人成长起到了积极的引导作用。家庭是个人成长的起点，家风可以在个人的选择和行为中起到指引作用。在我成长的过程中，家风在我心中树立了正确的价值观念。父母经常教导我要诚实守信、正直坦荡。这种价值观使我不断锤炼自己的品格和道德，塑造了我作为一个公民应有的良好形象。同时，家风也在我面对选择时给予了我正确的思考方向。在面对困难和诱惑时，我会想起家庭中的教诲和家风的要求，使我能够做出正确的抉择。家风对于我的个人成长发挥了积极、深远的影响。

最后，为了保持和传承家风，我亲身体会到它的珍贵与意义。家风的传承需要家庭成员共同努力，需要每个人从自己做起，从小事做起。作为家庭成员的一份子，我时刻注重培养自己的家庭文化素养，尊重长辈，关心他人，与家人和睦相处。我努力学习，不断进取，为家庭争光。同时，我也把家风的传承作为一种责任和义务，将它传承下去。我会将父辈的教诲和家庭文化传给自己的下一代，让他们明白家风的珍贵与意义。

总之，家风不仅是家庭的精神支柱，也是个人成长的积极引导。在我的成长中，家风潜移默化地影响着我，塑造了我积极向上的人格和良好的处世态度。家庭文化的重要性不言而喻，它对家庭的统一、稳定和子女的培养有着重要的作用。为了传承和保持家风，我感受到了它的珍贵与意义。以家风为指引，我将继续努力，不断成长，传承家庭文化的精髓。

家风谈心得体会篇六

谈到家风，我就要说到一个人，因为他出生于新中国成立的年代，经历过那个吃苦耐劳、艰苦奋斗的环境，拼搏于改革开放的潮流之上，他是我家家风的守望者——我的父亲。

年轻的父亲，犹如一壶烈酒，尝起来让人心生畏惧。

年老的父亲，犹如一壶陈酿，品起来让人心生敬畏。

父亲就是这样，小时候让我畏惧，现在让我越发敬畏的男人。

畏惧，是因为小时候的我太不懂事，他严厉地教会我懂事。

敬畏，是因为我现在懂一点事，他却悄悄地老去，依然默默的教会我许多做人的道理！

由小时候的畏惧到现在的敬畏，情感上的转变让我领悟到：这就是从我父亲身上散发的一种独特的家风——严厉之风。

父亲从小就严厉地教育我们，见人要笑，逢人要叫，而且要求声音要洪亮，以免熟人没听到。如果家里来客人，要主动热情给客人倒水喝。吃饭的时候，我们要主动端饭菜，客人先坐好，我们才能坐下来，客人动饭筷了，我们才能开始吃。知道客人要走了的时候，不管你在做什么，都要放下手头上的事情，起身送行道一声再见。年轻的父亲，他的一言一行，一举一动可以豪不夸张的说，是整个大家庭的表率，在那个贫苦的年代，我们兄弟姊妹三人在村里没有人不说我们很懂礼貌，家教不错。

记得生活在九几年代的我喜欢贪玩，有时候也很调皮，总是背着父亲做些“偷鸡摸狗”的事，没钱要么偷家里钱玩街边玩游戏机，要么巧立名目骗取父母的钱财光顾深巷里的录像厅和商店，私自下水塘游泳，打架更是家常便饭，学习自然一落千丈，套用现在的流行语就是一学渣，好在那时候天不怕地不怕的我，只畏惧一个人，那就是父亲，那个年代的小孩，对父亲的那种畏惧，感觉就是从娘胎里带出来的，骨子里想与父亲做斗争，身体却不听使唤，变得温顺起来，对父亲唯命是从，从来是指东不敢往西，说一不敢道二。

长大了，回想小时候与父亲的点点滴滴，心存感激，没有父亲继承下来的严厉的家风，哪有今天的我！哪有今天我们的

小家。而我将继续秉承父亲的严厉家风，从严教育自己的孩子。

当然父亲外表严厉，不苟言笑。但却是个友善且乐于助人的人。每每村子里有谁家孩子结婚，老人去世，父亲必然是早早地赶到现场，可以说是不请自到、却忙东忙西，一直到所有的事情打理完才结束，也从不说一个累字。另外，父亲从事屠宰职业，村里哪家喜丧事情要宰猪，都来找父亲处理，父亲也是有求必应，但从不收取任何费用，母亲说他不应该不收钱，毕竟累了小半天，而父亲总是呵斥母亲。有时有人觉得不好意思，会给父亲买条便宜的烟，父亲想尽办法拒绝，与人推来推去之余，弄得父亲面红脖子粗，好像跟人吵架似地说：“谁要这个，不值当的，这点小事，举手之劳，何必如此啊！”从父亲身上，我懂得了：对人要友善，要乐于助人。当然在我们这个大家庭远远不止这些，例如：吃苦耐劳，团结友爱，兄弟姊妹间相互扶持，相互关爱等等，这不都是他老人家一直守望的家风吗！

现在的父亲，已经69了。

岁月之风染白了他的一头黑发；

岁月之风布满了他的一脸老态；

岁月之风折弯了他挺拔的身板；

但父亲守望的家风已潜移默化地影响到我们子女各自的小家，并生根发新芽！

无以回报父亲，作为继承者的我们，唯有感恩和陪伴！

因为百善孝为先，这也是我们从父辈那里传承下来的家风！

石庆才，宿松县程岭乡中心小学教师，文学爱好者，现工作

于程岭乡凿山小学。