

# 2023年中班音乐丢手绢教学反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇一

- 1、感受歌曲欢快的旋律及愉快的情绪，学习有表情地演唱。
- 2、对改编歌词有兴趣。

1、歌曲录音《王老先生有块地》。

2、桌面教具“饲养场”，小狗、小鸡、小鸭的动物卡片。

1、情景谈话：

出示“饲养场”。教师以王老先生的口吻引出话题：

——“我叫王老先生，这是我的饲养场，请你们看看我的饲养场里有哪些小动物？

它们是怎么叫的？”

模仿小动物的叫声：

——“你们能不能有节奏地模仿出小动物的叫声？”

2、学习有节奏地模仿小动物的叫声：

个别幼儿示范，集体学习小动物的叫声：

如：小狗：汪汪 汪 汪汪 汪

小鸡：叽叽叽叽 叽

小鸭：嘎 嘎 嘎 嘎

幼儿为不同的小动物配唱不同的叫声。

### 3、学唱歌曲：

——“王老先生有块地，地里有谁在唱歌呢？让我们来听一听。”

教师示范演唱（两遍）：

——“你喜欢这首歌曲吗？为什么？”

“哪一句表现出王老先生心理很高兴？”（教师分句演唱）

幼儿学习有表情地演唱（指导幼儿唱出欢快的情绪）。

### 4、改编歌曲：

请个别幼儿改编歌词：

——“饲养场里还有其他小动物也在唱歌，你能不能将歌词改一改？”

集体共同表演改编后的歌曲。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇二

1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。

2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌

曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

音乐、歌曲内容相关图片活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2。看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

#### 4、师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）2。出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

#### 五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）“啊。。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）……”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇三

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，掌握乐曲节奏。

2、引导幼儿在学习集体舞的过程中，掌握集体舞找朋友及交替动作的规律。

引导幼儿熟悉乐曲旋律，掌握乐曲节奏。

引导幼儿在学习集体舞的过程中，掌握集体舞找朋友及交替动作的规律

钢琴等

一、律动：《手腕转动》、《学做解放军》。

二、练声：《小鸟醒来了》、《泥娃娃》。

三、新授《快乐舞》。

1、教师弹出《快乐舞》的旋律，小朋友，老师给你们带来了一段好听的音乐，我们一起来听听吧！

2、小朋友，这首曲子好听吗？它也有一个好听的名字叫《快乐舞》，你们听了这段曲子有什么感觉？（引导幼儿说）刚才小朋友都说了这么多自己的感觉，老师也来说说，我听了这首曲子后就想跳舞，你们想看看老师是怎么跳的吗？一起看看吧！

3、教师示范一遍舞蹈。

4、现在请小朋友跟着老师一起来学习跳这些动作。

5、1—2小节：两手叉腰，小跑步前进。3—4小节：原地起踵四次，同时两手在脸的两侧各拍手两下，面对面、、、、。

6、重点指导幼儿掌握不好的地方。

7、幼儿跟随音乐一起表演。

8、分男女孩子进行表演。

四、复习歌曲《种瓜》

## 中班音乐丢手绢教学反思篇四

1. 感受歌曲的旋律，学习用轻松愉快的歌声演唱。
2. 用不同的方式（念白、动作）接唱歌曲，感受接唱乐趣。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

图谱

1. 我们幼儿园的名称你知道吗？（也可从天气入手）
2. 根据幼儿回答贴出图谱，并有节奏念

白云 飘飘 白云 飘飘，它飘在哪里？

蓝天 蓝蓝 蓝天 蓝蓝白云 飘飘 白云 飘飘这样的天气好吗？好天气我们可以说天气 晴朗-，天气晴朗的时候填空还有谁？太阳 红红太阳 红红 太阳红 红-。

3. 蓝天蓝蓝白云飘飘太阳红红的天气，你的感觉是怎样的？

闭着眼睛想象一下。

4. 闭着眼睛再来用耳朵听听“蓝天白云”这首歌吧！

1. 教师范唱歌曲。

歌曲的名称是什么？你能听了这首歌将这幅图贴完整吗？

2. 请一个幼儿来贴节奏图，老师再次演唱。

他贴的对吗？最后一句他是这样贴的，谁来说说歌曲里怎么说的？

晒晒 太阳晒晒 太阳 心情 多么 好—

老师演唱最后一句，问孩子，你心情好吗？你呢？

这么好的心情，那我们演唱歌曲时就要用怎样的声音来演唱？

3. 用愉快轻松地声音演唱歌曲两遍。

4. 不同方式演唱

（1）请你听听老师这次演唱有什么不同？老师每一乐句的前半句有节奏念歌词，后半乐句接唱。

你们想来试试吗？幼儿学习演唱

（2）再来听听我是怎么唱的？前半乐句不唱，用动作有节奏地表示（第一句—一首叉腰，一手指指；第二句—两手有节奏在头顶飘动；第三句—两手在面前做太阳状摆动；第四句—两手抱肩左右摆动），后半句接唱。

你行吗？来试试。带领幼儿听伴奏进行，用动作提示幼儿前半句不唱。

怎样才能完成这样的游戏？

一定要认真听好、想好才能有趣地进行这样的游戏，我们再来试一次。

在音乐中带幼儿到外面感受太阳暖暖晒在身上的舒服，问问孩子，心情好吗？

## 中班音乐丢手绢教学反思篇五

- 1、能积极参与活动，愿意跟老师一起听音乐打节奏，并感受活动的快乐。
- 2、激发幼儿对音乐活动的乐趣。
- 3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

杯子、筷子、咚咚锵的音乐。

一、听一听。

- 1、看一看：出示杯子，今天唐老师请你们认识一个朋友，看看是谁呀？
- 2、说一说：说说它叫什么名字？平时我们用杯子做什么？
- 3、杯子说他是会唱歌的杯子，你相信吗？

教师：小朋友们，你们听杯子唱歌啦！

- 4、教师用筷子有节奏地敲打杯子(音乐咚咚锵里的节奏)，引起幼儿兴趣。



5、好不好听？小朋友们想不想来试试？

（意图：出示杯子引起幼儿的兴趣。用提问的方式吸引幼儿的注意力。让幼儿初步感受音乐的节奏，为下面幼儿为音乐伴奏做铺垫。）

二、敲一敲。

1、发餐具，请幼儿自由敲打。

2、好玩吗？你们想敲出更好听的声音吗？

3、跟着老师一起有节奏地敲打。

教师：小朋友们真能干，敲的真好听，太棒了。现在请你们拿好手中的杯子和筷子，跟老师一起来听一首音乐《咚咚锵》。

三、试一试。

1、听音乐。

教师：这首音乐真好听，刚才我们是拍手，现在要是我们用手中的杯子和筷子给它来点伴奏让它更好听。

2、试一试：幼儿跟着老师一起听音乐敲节奏。

3、提要求：前奏的时候我们点头，听好音乐跟着音乐节拍敲。

4、请幼儿听音乐敲节奏。

（意图：幼儿喜欢敲敲打打，让幼儿自己敲打，感受活动的快乐，并增强幼儿对音乐的兴趣。让幼儿尝试着跟着音乐敲打，初步培养幼儿的节奏和节拍感。）

## 四、演一演。

### 1、唱歌伴奏。

教师：这首歌是我们最喜欢唱的了，今天有这么多老师来看我们，我们来表演给他们看一下吧，唱的时候要怎么样？（要用会唱歌的杯子伴奏。）

2、小朋友们太棒了，表演得真好，表扬一下自己吧。（大家一起很开心的敲着杯子）。

（意图：以表扬的方式，增强幼儿下次学习音乐的兴趣。）

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇六

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

1、通过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。

2、用身体动作表现歌曲内容，创编不同的造型。

3、体验音乐游戏带来的乐趣。

4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

1、背景图

2、大灰狼头饰、小兔头饰

3、小图片若干活动过程：

一、故事导入1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！

幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今天我给你们讲个故事！你们想听吗？（讲述故事）一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个有趣的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，老师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听老师是怎么唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一起跟着琴声来唱一唱！（师幼一起在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎么样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎么样？树叶怎么样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样子的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应该怎么办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又可以高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）反思：《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整个活动最大的亮点是以故事为主，贯穿始终，尤其是第二环节，老师讲故事后，通过提问，让孩子们边回答边做动作，很快便理解歌词，记忆歌词。在活动中，孩子们的兴趣很高，积极主动回答问题的同时，还大胆地做小兔跳和竖起耳朵以及风儿呼呼吹、树叶沙沙响等动作，活动气氛非常活跃。

还有，第四环节：老师与孩子角色游戏中巩固歌曲。在游戏中，孩子们都大声的演唱歌曲跳到树林里玩，看到大灰狼，就赶紧蹲在兔妈妈身后，不推不挤、不说话。孩子们个个玩的意犹未尽，直到活动结束后，还有很多孩子在演唱歌曲玩着游戏。

而不足之处是：第一，老师清唱歌曲和带领孩子演唱歌曲时，没有利用上图谱，导致孩子唱歌总是忘记歌词。下次在组织时，我一定会注意图谱的利用与操作，因为图谱能很好地帮

助孩子记忆歌词，演唱歌曲。第二，在环节学习时，老师的引导不够，速度太快，像是在走教案。今后，在组织活动时，每一个环节都要慢慢地去引导幼儿学会，真正地懂了，才往下走。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇七

1、初步熟悉歌曲的旋律，理解并记忆歌词内容，能在伴奏下演唱。

2、体验并尝试表现升入中班后的光荣感。

3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4□

初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、对幼儿进行升班教育，激发作为中班小朋友的光荣感。

2、歌曲ppt□

一、导入部分：

复习歌曲《办家家》

鼓励幼儿边唱边表演。

二、新授歌曲《我们是中班小朋友》

1、介绍歌曲。

教师：新的一学年开始了，我们升入了中班，成为光荣的中班小朋友，心里非常自豪。出自：大;考.吧”今天我们就来学

一首新歌《我们是中班小朋友》。

2、教师范唱，幼儿初步熟悉歌曲。

教师：请大家注意听老师唱这首新歌。

说说这首歌叫什么名字，里面都唱了些什么。

3、教师再次完整范唱，并结合ppt帮助幼儿理解记忆歌词内容。

4、采用分组唱、分男孩女孩唱等多种形式，鼓励幼儿大胆跟随音乐唱出来。

5、我们都是中班的小朋友了，祝愿大家天天进步！

### 三、音乐游戏《小兔和狼》

学会倾听音乐作出相应的动作。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇八

1、初步欣赏乐曲，感受乐曲活泼欢快的情绪；（第一课时）

备注：第二课时感受乐曲aba的曲式结构。

2、学习看图谱、看指挥进行演奏，体验合作演奏的乐趣。

图谱、打击乐器（碰铃、铃鼓、圆舞板）、图谱符号卡片  
（详见范例）

一、开始部分。

听音乐拍手进场（《行进的小乐队》剪接音乐，节奏  
型：××|×××|）

二、基本部分。

（一）节奏练习

1、难点前置：（重要节奏类型的练习）

××|×××|××|×××|

小朋友！早上好 ×老师，早上好！

小猫怎样叫？小猫喵喵叫！

小狗怎样叫？小狗汪汪叫！

小羊怎样叫？小羊咩咩叫！

小朋友！请坐好！我们做好了！

2、出示三种符号图片，

师：今天老师带来了三种神奇的符号，（教师分别出示符号  
图片）我们一起来认识一下吧！

第一个神奇的小符号他有一条长长的尾巴，发出的声音是短  
短的，轻轻地，叮叮叮的声音；第二个神奇的小符号发出的  
声音是像小河流水一样哗啦哗啦的声音；第三个神奇的小符  
号发出的声音是短短的、清脆的梆梆梆的声音。



### 3、符号乐器找朋友。

备注：孩子说一种乐器后教师匹配一种乐器（放在三把小椅子上），并演奏这种乐器进行验证。

### 4、合在一起念出主要节奏声势？难点前置。

#### （二）感受与练习

#### 1、第一遍欣赏音乐，

#### 2、出示图谱，解决图谱中的难点。

师：小朋友你们看图谱的这个地方有什么不一样？（大小）大的小符号发出的声音是长长的（叮~`叮~）声音；小的符号发出的声音是短短的、轻轻地（叮叮）的声音。

师：老师还发现这里有许多这样的小符号，我们一起数一数有几个吧！我们用声音模仿一下吧。

#### 4、跟音乐集体徒手边看图谱边模仿乐器发出的声音练习1遍，重点：念出节奏；（注：跟音乐）

#### 5、用动作来模仿小乐器为乐曲打节奏。

师：现在我们用动作来模仿乐器。用什么动作片来表示碰铃？什么动作表示铃鼓？什动作

#### 7、学会看指挥，分组游戏。

师：接下来我们来玩分组的游戏，谁来模仿小碰铃……现在老师是指挥家，你们是演奏家，演奏家一定要听指挥家的，当我的手抬起准备的时候，你们就要把乐器拿起准备好，当我的手放下了你们就要把乐器放在腿上，一定要注意看好指挥家的指挥。最后让幼儿用嘴巴模仿小乐器发出的声音，用

手模仿小乐器跟音乐看指挥为乐曲伴奏。（这一环节老师要注意撤去图谱要求孩子一定要看指挥演奏。）

（三）用打击乐器演奏乐曲。

1、从椅子下面取出乐器分组看指挥不跟音乐演奏1遍，重点：看指挥演奏

2、分组看指挥持乐器跟音乐演奏2遍

三、结束活动。

游戏《换换坐》

交换乐器：将手中的乐器轻轻放在小椅子下面，大家一起说儿歌，要求幼儿在两边儿歌中交换位置后再取出椅子下面的乐器，然后看指挥跟音乐演奏1遍。

老师端来一盆沙装入同样的易拉罐中，引导幼儿注意倾听在相互敲打中罐与罐发出的不同声响，鼓励幼儿进行比较并大胆描述。

## 中班音乐丢手绢教学反思篇九

本活动紧紧围绕“用艺术润泽心灵，用生命感动生命”的办园核心理念，依托十一五苏州市级研究课题《幼儿园课程生活化的`实践研究》，坚持以生态综合艺术教育为载体，以回归生活、回归自然、回归游戏的方式为手段来设计。所选择游戏的《瑞典狂想曲》是一首轻快、活泼、充满天真情调的乐曲。由于整首曲子的篇幅较长，根据中班幼儿的年龄特点，截取了中间明显的旋律。通过引导幼儿想象音乐的意境，来感受音乐的速度快慢、高低的变化，能安静聆听音乐并用身体动作表现音乐。

- 1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。
- 2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。
- 3、激发关心帮助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

- 1、故事情景准备。
- 2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

- 1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意帮妈妈摘香蕉吗？

- 2、分段熟悉音乐。

- (1) 随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给大家表演一下？

- (2) 创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪大了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们帮她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

创设继续帮助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。