

牵着蜗牛散步读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

牵着蜗牛散步读后感篇一

上帝给我一个任务，让我带着一只蜗牛去散步。我不能走得太快，因为蜗牛实在爬得太慢。虽然它已经尽力在爬，但还是只挪了一点点我催他，我唬他，我责备他，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛在说人家已经尽全力了！我拉他，我扯他，我甚至想踢他，蜗牛受伤了，他流着汗，喘着气，往前爬。上帝啊！为什么要让我带一只蜗牛散步？经过冥思苦想，我终于懂了，我的手指轻轻地颤抖着。原来，上帝让我带蜗牛散步，其实是蜗牛在带我散步啊！

有时候，我们会催孩子，但是孩子其实就像那只蜗牛，在带你走向美丽的风景。在众多的教学理论中，我更喜欢教学相长这个词，这是课堂最简单而自然的状态。让我们的课堂慢下来，以一种包容的态度，愉悦地接纳学生的个性、差异，甚至是接受学生的错误。

作为一名低年级的语文老师，我曾为如何教好汉语拼音而苦恼。有一次，我在指导朗读一个音节词时，不少学生都读错了声调。束手无策时，我想起了哪位教育界的大咖说过的一句话让学生错，给学生错的机会。于是我豁然开朗，请学生给这个音节词加上不同的声调再读，同学们的积极性一下子被调动起来了，把小手举得高高的，一个音节词读出了不同意思，孩子们在错误中尝试，给这节课带来许多美丽的生成，令人意外而又惊喜。从此，我发现孩子们学习拼音的热情越来越高了，我教拼音也越来越轻松了。

让我们的课堂慢下来，前行路上偶尔退一退，给头脑以思考的空间，让我们可以有时间反思每一堂课是否沿着初心一路前行，让心灵赶上自己的脚步。

慢下来，心才能定下来，课堂才能开出智慧之花。慢下来，静待花开。

牵着蜗牛散步读后感篇二

每学期的家长会到来，我都怀着期待的心情提前来到培新小学。因为，这让我感觉到：女儿在进步着。她在这里学习有六个年头了，每学期学校的面貌都在发生着变化，看到女儿灿烂的小脸在巨大的笑脸墙上众多孩子照片中天真的笑着，学校大门上方led屏里播放着学校仪仗队孩子们整齐有序的队伍，指挥员就是英姿飒爽的女儿……真是庆幸当初为女儿选择这样好的学校。

教室门口，总能看到班主任张老师、数学老师吕老师正在热情地迎接家长，这是两位非常有责任心、有耐心的老师。由衷的感谢她们为孩子付出的辛勤劳动，我也更期待老师能教教我怎样更好的教育孩子。

家长会开始了，程怀泉校长播放了一个视频《牵着蜗牛去散步》。那唯美的画面、轻柔的朗诵，一下子把我带到了一个漫天繁星闪闪的夜晚，蜗牛和我迎着清凉的晚风散步，悠闲的赏着路边五彩的野花，贪婪地闻着空气中弥散的花香，听着鸟儿、青蛙的鸣叫……我在醒悟着……女儿不就是那只缓慢爬行的蜗牛？我就是那个总是嫌弃她走慢了的妈妈！我推她，我打她，我拉她，我骂她，我威胁她……结果，她用忧怨的眼神看着我，爬的越发缓慢！我心急如焚！孩子！你可知道我是如此希望你能爬快点，成为第一个到达山那边摘到最大苹果、看到蔚蓝大海、在一个更广阔天空中自由翱翔的那个人！我是多么希望你那个勇往直前、自信、坚强、快乐的人儿！可是，我似乎太心急了，以至于你被鞭打一下走一下，什么时候才

能走到那个向往的山外呢?教室里两位传业解惑的天使轻声告诉我:别急,慢下来、慢下来,孩子的优点会如天边的星星,路边的野花,一一展现在你的面前……我的心情忽然释然了,我似乎闻到了花香,沁人心脾……我拥有着世界上最美的小精灵,享受着最大的幸福!可曾经,忙碌的脚步却将幸福抛在一边。总是抱怨、遗憾自己的孩子为什么不是最好的那一个。殊不知,每一个孩子都是上天送给我们最好的礼物,透过她们清澈的眼睛和幼小的心灵,我们开始学着重新看待自己,看待他人、看待整个世界。

世界慢慢静下来了,我要耐下性子学着做一棵树,默默地站成一把伞,站成一把拐杖,静等你的花开!

牵着蜗牛散步读后感篇三

读了台湾大学张文亮博士的《牵一只蜗牛去散步》,内心不由被作者传达的思想所震撼。

慢步中,终于,我闻到了一点花香,我感到微风吹来,我听到鸟叫,我听到虫鸣。孩子们在悄然无声地变化着,一些一提起作文就头疼的孩子文在我的指导下笔开始流畅了,一些写字经常留“雀斑”的孩子作业干净了,整齐了。哦?原来,带“蜗牛”散步的路上还有这么美妙的风景,而我却只顾埋怨,忘记了抬头欣赏。

教师是一个神圣的职业,也是受人们尊敬和爱戴的职业。在对待孩子是需要的是细心和爱心,认真地去对待每一位孩子,对他们细心地呵护,每天都会受到不一样的礼物的。孩子们就像可爱的小蜗牛一样,是上帝送我们老师的最好的礼物!

牵着蜗牛散步读后感篇四

上帝给我一个任务,叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走太快。蜗牛已经尽力爬,为何每次总是那么一点点?我催它,我唬

它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”我拉它，我扯它，甚至想踢它，蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？“上帝啊！为什么？”天上一片安静。“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”好吧！松手了！反正上帝不管了，我还管什么？让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。咦？我闻到花香，原来这边还有个花园。我感到微风，原来夜里的微风这么温柔。书读完了，那些语意隽永的句子，在我心头“余音绕梁，三日不绝”。当我认认真真的读完这本书后，感到真是受益匪浅。故事中的“蜗牛”多么像我班上的孩子啊！这个故事告诉我们一个道理，教育是一门慢的艺术。

1、教育是慢的艺术，不能忽略孩子的个体差异。

缓慢爬行是蜗牛的天性，爬得飞快就不是蜗牛了。每个孩子也都是独一无二的特殊个体。千人千面，一人一性。作为教师，我们要改变的不是孩子的个性，而是尊重孩子，在他的个性上引导他发展进步。我曾遇到过这样一个孩子。他是一个特殊（轻微孤独症）的幼儿，入园以来，他很少说话，而且声音很小，很低或自言自语重复一些单调的话。他会模仿别人说过的话，而不会用自己的语言来进行交谈。他语言的交流上还常常表现在代词运用的混淆颠倒，如常用“你”和“他”来代替他自己。有时遇到不开心的事会出现尖叫，而且行为态度极其随意……这个孩子就像蜗牛一样，在牵着这只“蜗牛”旅途中，我焦虑，甚至气急败坏、暴跳如雷，常常对他说：“孩子，你怎么就学不会呢？一年时间，怎么就看不到你的进步呢？”我对这只蜗牛拼命催、拼命拉。他依然以原来的速度缓慢地挪动着。不过，至少它在前进。面对全体孩子，我们不能忽略孩子的个体差异。每个人的成长过程，就是由点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累，从量变到质变的过程。

2、教育是慢的艺术，教育需要等待。

都听过“拔苗助长”的故事，也都知道拔苗助长只能造成负面影响。其实，在我们现在这个高速发展的时代中，没有人愿意停下来。放慢了脚步的人只会感到恐慌。一切都在速成：养殖场的鸡、大棚的蔬菜、速食面，甚至是现代的孩子，为了成绩，也在速成。什么兴趣班、什么素描班，这不是速成，又是什么？这让我想到了印第安人的一句谚语：请别走太快，等一等灵魂。想到了那些像种子一样在地里的孩子。他们扭动身躯，找寻光明，怯生生地吐出嫩芽。但等待他们的是不停的催促：“快点，哎呀，快点呀！”不断催促成就的到底是童年还是“痛年”呢？孩子的学习、发展，会有快有慢，教育者要学会等待。无数事实证明许多在少儿时期的所谓“发展慢”的孩子，后来却成为了“作家”。被老师下评语“反映迟钝”的孩子可以成为爱因斯坦，被父亲抱怨是白痴的孩子可以成为罗丹，被长辈认为资质平庸的孩子可以成为达尔文。

3、教育是慢的艺术，给孩子和自己多一点时间和空间。

牵着蜗牛散步读后感篇五

牵着一只蜗牛去散步读后感

初读此书，说实话，看不懂，倒不是那种语言晦涩令人难以理解，只是我感觉，简单温暖的文字背后，一定有我直到现在都无法理解的东西，会与“养儿方知父母恩”有相通之处吧。

书以上帝让我牵着一只蜗牛去散步为起始篇章，在经历焦灼，不安，烦躁之后，拨开乌云，重见日出，豁然开朗，突然明白，原来，在这段看似艰辛却又始终被幸福笼罩的路途中，真正的导游，一直是被自己有时几乎有些嫌弃的蜗牛。

书有十五个章节，内容更不似小说般连贯，中心，却始终围绕在如书中的我般的家长和如蜗牛般的孩子身上。无论是教

我上课的毛毛虫，教我读书的螳螂还是来自蚯蚓的声声呼唤，小蝌蚪的赞美，都无时无刻不体现出成长道路上家长与孩子间那种无法言喻的默契而又深沉的关系：孩子成长的路上，不会是一帆风顺的。有些时候，看着孩子如蜗牛般缓慢移动的步伐，我相信很多家长都会一度怀疑自己聪明的基因为什么在孩子的身上的不到体现，为什么会这么笨，他们更想用自己超乎孩子百倍的力气去提着孩子走，可是做什么都是徒劳。

时处步伐匆匆的年代，为家庭生计奔波在工作的家长，很少有人会停下脚步看看路边的风景，理由很简单-他们想给孩子最好的。可是，你们是否想过，孩子真正想要的，到底是什么。会是你们在他们取得优异成绩时大肆的赞美，在因为作业出错或是成绩不好时无休止的批评与谩骂吗！我只是想说，世间的人，被荣耀光环笼罩的时候从来不缺赞美鲜花与掌声；跌落谷底时，也从来不会缺少背后的议论嘲讽和批评。荣耀后的赞美与失意时的批判，真的不缺你一个。

培养一个孩子，会是一个家长一生读过的最好的一本书，而自己，便是那个心智渐趋成熟的主人公。作为一个二十岁左右的成年人，带着些许幼稚和丝丝成熟，()对于教育孩子，我几乎没有什么概念，对书中的内容，我只能从孩提的回忆中产生情感上的共鸣，但不管怎样，家长的一份耐心，一份执着，一点默默的支持，都会成为孩子一生的财富，成就孩子更好的未来。